NEREIDA DERROTO A CUTE EYES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Junio 17 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI. - No. 7245

GANO BOCA JUNIORS

CUSATTI A LOS 14' DE JUEGO SEÑALO EL PRIMER GOALS PARA BOCA JUNIORS

De Salida, Benavidez Marcó También un Goal Pero Fué Anulado por Offside

LA intensa expectativa que había despertado el clásico boquense se tradujo en la gran cantidad de aficionados que bordeó esta tarde el amplio estadio de Boca Juniors, que resultó insuficiente para contener a la enorme cantidad de espectadores que pretendió ver el cotejo.

Se observó un gran despliegue de policías que, pertrechada de acuerdo al sistema moderno, se ubicó estratégicamente dentro y fuera del campo de juego. El administrador del hospital Argerich, como medida precaucional, resolvió así mismo aumentar el servicio de ambulancias.

A las 13 horas no había localidades

A las 13 horas no había ya más localidades y a las 14 fueron clausuradas las puerta de acceso al estadio, calculándose en varios millares el número de aficionados que se quedó afuera.

Boca ganó el preliminar

El match preliminar entre las cuartas divisiones de ambos conjuntos terminó con el triunfo de los locales por 1 a 0.

Los cuadros en el field

A las 14 y 40 hizo su aparición en el field el team local que fué recibido en forma clamorosa por la hinchada. Poco después salieron los "millonarios" que también fueron recibidos en forma entusiasta. En esos momentos se oyeron los acordes de la "Canción del Deporte", la ya popular marcha de Lomuto.

Bernabé inicia el encuentro

A las 14 y 55, Bernabé pone en movimiento la pelota y la pasa a Nolo, quien se adelanta un breve trecho y la cede a Lago, pero se interpone Martínez y lo despoja, dando juego a la derecha. Santamaría obtiene la pelota y la devuelve a Lago, pero por segunda vez Martínez logra salir airoso y habilita a Benítez Cáceres.

Goal de Benavidez anulado

El "machetero" después de adelantarse unos pasos pone en juego a Sánchez quien se corre por un costado del campo y coloca un centro que recoge Benavídez y con la cabeza desvía la pelota haciéndola llegar a la red, a tiempo que el árbitro hace sonar el silbato para penar al cordobés que se encontraba en evidente posición off-side. El goal fué bien anulado.

Los "millonarios" devuelven la visita

2 minutos. — Puesta de nuevo en juego la pelota se nota un avance encabezado por Peucelle quien se corre velozmente por su ala y en momento oportuno pasa a Nolo, el que se adelanta y hace un shot débil que Yustrich intercepta pero la pelota se le escapa de las manos, mas el arquero local consigue alcanzarla nuevamente y devolverla al centro del field.

(Continúa en la página 6)

Productiva Industria

APROVECHANDO el entusiasmo de los "hinchas", surgen los pequeños comerciantes, que con una gran dosis de ingenio encuentran la manera de "parar el puchero". Obsérvese la venta de retratos de jugadores en un pequeño pie de madera

Cómo Formaron los Teams

RIVER PLATE

Bosio

Juárez — Cuello

Malazzo — Rodolfi — Santamaría

Peucelle — Lagos — Bernabé — Nolo — Tello

Referee: JOSE GALLI

Cusatti — Cherro — B. Cáceres — Benavídez — Sánchez

A. Suárez — Lazzatti — Martínez

Bibí — Moyses

Yustrich

BOCA JUNIORS

FRACASA LA REDUCCION DE ARMAMENTOS

La Vuelta de Litvinoff ha Traído el Pesimismo

(United Press)

MOSCU, 17. — Con el regreso del comisario de Relaciones Exteriores de los Soviets, señor Litvinoff, de Ginebra, donde asistió a la conferencia del Desarme, se ha hecho evidente que los círculos oficiales consideran que toda pretensión de reducir los armamentos ha desaparecido, y que las posibilidades de que se produzca una nueva guerra son más firmes

Sin embargo, ninguno de los diarios oficiales traducen la presunción de prevenir la fecha en que aquélla pueda producirse ni tampoco la forma en que se alinearían los beligerantes.

Un análisis de la situación mencionada aparece en "Estrella Roja", órgano del ejército rojo, el cual señala que la presente situación es confusa, mientras que en 1914 era posible prever la agrupación de las potencias.

"Ahora —dice el periódico mencionado— la única alineación posible de los frentes sólo será posible cuando la guerra comience. Mientras tanto, las negociaciones iniciadas en Ginebra en 1925 para reducir los armamentos, han terminado por el designio de legalizarlos".

Afecta a Polonia una Ola de Suicidios

(United Press)

VARSOVIA, 17. — El principio del verano y la iniciación de las vacaciones escolares se están señalando por una ola de suicidios de estudiantes aplazados en los exámenes.

En Tarnow, localidad cercana, un estudiante de 13 años y otro de 20 se fueron a un parque de la ciudad y se suicidaron, disparándose un tiro en la boca, primero uno y después el otro con el mismo revólver, al no recibir los diplomas de maestros.

En un suburbio de Varsovia otro estudiante se pegó un tiro al no obtener el certificado que le hubiera facultado para estudiar en la Universidad.

La Ciudad Patronímica de Hitler Rindio Acto de Adhesión a Dollfuss

(Agencia Havas)

VIENA, 17. — Informan de Braunau que hoy se realizó en esta ciudad una imponente manifestación en la que tomaron parte 15.000 personas, con el objeto de exteriorizar una afirmación de la independencia austríaca y el rechazo del terrorismo hitlerista.

Los manifestantes, que fueron convocados por la organización del frente patriótico, desfilaron llevando numerosas banderas austríacas.

Entre las inscripciones que llevaban las banderas es digna de señalar una que decía: "La ciudad natal de Hitler, es fiel a Dollfuss".

Con este motivo el príncipe Starhemberg pronunció un discurso en el que manifestó su reprobación a los métodos terroristas empleados por el hitlerismo y dijo que "el gobierno austríaco proseguirá su lucha contra el terrorismo con extremado rigor y contando con el apoyo de las organizaciones para militares y de la población, que considerarán que dichas medidas constituyen su más legítima defensa."

Colombia y Perú Invitan a Cesar la Guerra del Chaco

Bogotá o Lima se Prestarán para Sede de la Paz

Olaya Herrera y Benavidez Dirigieron un Telegrama

(United Press)

BOGOTA, 17. — El presidente de Colombia, señor Olaya, de acuerdo con el presidente del Perú, general Benavidez, ha dirigido un mensaje a los presidente de Bolivia y del Paraguay, doctores Salamanca y Ayala en el que les invita, en vista del éxito obtenido por la conferencia de Río de Janeiro, en la solución del conflicto colombiano-peruano sobre Leticia, ha cesar las hostilidades que de manera tan profunda están menoscabando el bienestar del Paraguay y de Bolivia, para abrir paso a una discusión directa de bases en que podría eventualmente llegarse a un arreglo pacífico de sus diferencias.

La sede de la conferencia

El presidente Olaya indica como posibles lugares donde verificar la conferencia, las capitales de Colombia o del Perú, diciendo: "Bogotá o Lima verían con íntima satisfacción que fueran escogidas por los gobiernos del Paraguay y de Bolivia como sede de la conferencia de paz a cuyo buen éxito pudieran contribuir como lo desean vivamente los gobiernos de Colombia y del Perú".

LA PAREJA AUSTRALIANA SE IMPUSO A LA FRANCESA

(Agencia Havas)

PARIS, 17.— En los matches preliminares por la disputa de la copa Davis se enfrentaron esta tarde, en la categoría dobles caballeros, los representantes de Francia, Borotra-Brugnon, y los de Australia, Crawford-Quist.

El triunfo correspondió a los australianos, que se impusieron por 6,3, 6,4, 5,7, 4,6 y 6,3.

PREPARASE EL MATCH DE GODOY CON KLAUSNER

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — El boxeador estoniano de peso pesado Erwin Klausner y el chileno Arturo Godoy se entrenan activamente para el match revancha que disputarán el domingo próximo.

Esta pelea ha despertado interés entre los aficionados.

Fusilarán a Dos Asesinos en Chile

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — En la madrugada del martes próximo serán fusilados en la cárcel de San Felipe, Jorge Pizarro y Bernardo Gómez Romero, autores del asesinato del jefe de la estación de Chagres.

Chinetti y Etacelin Han Ganado la Prueba de Lemans

(United Press)

LEMANS, 17. — El italiano Leo Chinetti y el francés Jean Etancelin, en coche Alfa Romeo, ganaron el Gran Prix de las 24 horas sobre carretera, cubriendo 2.886 kilómetros 938 metros, desarrollando un promedio de 120 kilómetros 300 metros por hora.

Están Azotando Gran Parte de la India Furiosos Temporales

(United Press)

CALCUTA, 17. — Después de un monzón registrado en Bihar, se han desencadenado lluvias torrenciales de una intensidad pocas veces conocida.

Se teme que las depresiones de terreno causadas por el terremoto registrado en enero último queden transformadas en lagos debido a la enorme precipitación pluvial.

Las autoridades de Muzm y Afarpur han preparado una flota de 500 botes, la que está lista para prestar auxilios en caso de necesidad y evacuar a los habitantes de las poblaciones que puedan verse amenazadas.

El Público Cubre por Completo las Instalaciones del Estadio de Boca Juniors

DESDE MUCHO antes de iniciarse el gran partido los aficionados se ubicaron en los mejores puestos, a fin de no perder detalle de la memorable jornada realizada hoy en el field de Boca Juniors. Y a la hora de comenzar el match continuaba la llegada de público a la cancha de la calle Del Crucero y Brandsen

MUSSOLINI MEDIARA AHORA PARA EL RETORNO DE ALEMANIA AL CONCIERTO INTERNACIONAL

Con Respecto a los Soviets, Mussolini Aconsejó Prudencia

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — A falta de mayores detalles, los comentarios periodísticos sobre la entrevista de Venecia entre los señores Hitler y Mussolini, son reservados. Sin embargo, el corresponsal de "Le Matin", hace un resumen de los resultados de la entrevista, de la manera siguiente:

El Terror Nazi en Austria

1o.—Problema de Europa Central: Hitler desiste explícitamente del "anschluss"; la acción terrorista probablemente finalizará pero no la propaganda de los nazistas, que no desesperan de conquistar legalmente el poder en la Austria independiente; por otra parte, el Reich se halla dispuesto a entrar en el camino de acuerdos económicos bilaterales con otros países de Europa Central, conforme a un plan ya determinado en Venecia.

Paridad de Acuerdo

2o.—Desarme: Alemania permanece firme en su posición relativa a la paridad de derechos; Italia confirma su adhesión a este punto de vista que considera legítimo. Se cree que se trató también un reconocimiento posible del mismo principio en favor de Austria, Hungría y Bulgaria.

No Volverá a la Liga

3o.—Sociedad de las Naciones: Alemania declara que permanecerá fuera de ese organismo en tanto que no se le haya reconocido la igualdad de derechos. El señor Mussolini parece haber obtenido que Alemania vuelva a ocupar su puesto en Ginebra cuando un rearme controlado del Reich haya sido sancionado por un acuerdo. El retorno de Alemania a la Sociedad de las Naciones es incluído en esta forma por primera vez en un programa italiano.

MUSSOLINI — HITLER — STALIN

Relaciones con los Soviets

4o.—Relaciones entre Moscú y Berlín: Ellas fueron objeto de una conversación especial. El señor Hitler habría explicado al señor Mussolini las razones que indujeron al Reich a dar una respuesta negativa a Litvinoff el 13 de junio, respecto a la proposición de celebrar un Locarno oriental. Alemania se mantiene opuesta en principio a los pactos regionales, vale decir, a la política de bloques. No obstante se halla de acuerdo sobre la necesidad de buscar un terreno de acercamiento con los Soviets, en el interés de la paz. El señor Mussolini habría emitido sobre este particular consejos de moderación y prudencia.

No Harán Pactos Militares

"Tal es objetivamente — concluye diciendo el enviado especial del órgano citado — el cuadro de los intercambios de puntos de vista efectuados en Venecia, comprendido en el marco de la política de cooperación general siempre preconizada por el señor Mussolini, en oposición a la política de seguridad por medio del sistema de alianzas militares. Italia y Alemania proclaman a ese respecto una doctrina común en materia exterior: no tienen aliados, declarando buscarlos y asimismo no querer concluir juntas o con cualquiera que sea, acuerdo alguno particular capaz de comprometer la paz del mundo. Es en este terreno de colaboración europea donde fué colocada la conferencia de Venecia. Después de entrar personalmente en contacto con el representante de Alemania, considerado como factor esencial europeo, el señor Mussolini abordará ahora a los gobiernos de las otras potencias, y tratará de convertirse en mediador u honesto negociador del retorno de Alemania al concierto internacional. Es la política del Pacto de los Cuatro que continúa, hallando esta vez en Berlín, una adhesión más activa y eficaz.

Comentarios de la prensa inglesa

LONDRES, 17. — La prensa dominical inglesa comenta en conjunto y en forma favorable los resultados de la entrevista de Venecia, predo-

Italia Apoya a Alemania en sus Pretensiones de Paridad

minando netamente en sus juicios la opinión de que el problema austríaco que causara en Londres vivas aprensiones, ha quedado ahora virtualmente resuelto.

El "Sunday Times" dice: "El punto esencial del acuerdo a que se ha arribado es el compromiso del canciller del Reich en el sentido de respetar la independencia austríaca. A primera vista parecería que ésta fuese una enorme concesión hecha a la opinión italiana, pero en la práctica la misma no es tal vez tan considerable, dado que Alemania tiene mucho en que ocuparse. Por otra parte, este compromiso, cualquiera sea su valor actual para Alemania, reviste gran importancia para Europa, pues en una situación plena de posibilidades peligrosas, la posición de Austria y la incertidumbre sobre la actitud que adoptarían los gobiernos de Berlín y Roma con respecto a ese país en caso que las cosas se agravaran constituyeron factores de gran perturbación. Los otros puntos del acuerdo son más imprecisos. Es satisfactorio saber que Alemania está dispuesta a retornar a Ginebra si se le concede igualdad de derechos en materia de armamentos, pero la declaración formulada no aproxima el día en que ese derecho será reconocido a Alemania; la proyectada visita del señor Barthou a Roma podría tal vez servir para llenar esa laguna. Es menester también conceder cierta importancia a la repetida insistencia con que los señores Hitler y Mussolini indicaron que preferirían un acuerdo general a pactos regionales".

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

EN LA HABANA OCURRIERON SANGRIENTOS DISTURBIOS

En Polonia se han Hecho 200 Arrestos

El Primer Ministro Reemplazará al Señor Pieracki en la Cartera del Interior

LOS RESTOS SON VELADOS EN UN TEMPLO

El Asesinato Sería Obra de Alguna Organización Secreta

(United Press)

VARSOVIA, 17. — Durante el día de hoy, se han efectuado doscientas detenciones siendo la mayoría de los detenidos nacional-radicales, incluso el leader de los mismos y ochenta terroristas ukranianos de Lemberg.

A la calle en que fué asesinado el ministro Pieracki se le ha dado el nombre de éste, y al mismo tiempo el mariscal Pilsudski le confirió al extinto el grado póstumo de general de brigada y la más alta orden de la gran banda del Aguila Blanca.

El sepelio de los restos del ministro Pieracki se verificará en su ciudad natal de Nowy Sonez, situada en la Galicia Occidental, para donde partirán el lunes en un tren especial acompañados por todos los miembros del gabinete.

Una organización secreta habría tramado el crimen

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 17. — Todos los diarios consagran largos artículos recordatorios en homenaje al ex ministro del Interior, Sr. Pieracki y hacen resaltar que este acto ha sido completamente insensato.

Los diarios manifiestan que el autor del atentado que costó la vida al Sr. Pieracki, ha sido el instrumento de alguna organización, pero por ahora ha sido imposible descubrir a qué grupo pertenece.

Mientras tanto, la policía continúa realizando activas investigaciones sobre el atentado, habiendo realizado más de 100 arrestos, entre los que se encuentra Juan Mosdroff, jefe del movimiento nacional-radical.

El cadáver es puesto en capilla ardiente

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 17. — El féretro que contiene los restos mortales del ex ministro del Interior, Sr. Pieracki, ha sido colocado en capilla ardiente, en la iglesia de la Santa Cruz.

Se ha permitido al público desfilar ante el féretro, por lo cual centenares de personas han ido a rendir el último homenaje al extinto.

Nuevo ministro del Interior polaco

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 17. — El actual primer ministro polaco, Profesor León Kozlceski, asumió la cartera del Interior, en reemplazo del Sr. Bronislav Pieracki, que fué alevosamente asesinado.

El Prof. Kozlceski conserva su cargo de presidente del Consejo de Ministros de Polonia.

TURQUIA NO HARA GASTOS PARA ADQUIRIR BARCOS DE GUERRA

(Agencia Havas)

ESTAMBUL, 17. — Los diarios desmienten los rumores circulantes, según los cuales el gobierno turco efectuaría compras de barcos de guerra y municiones, por valor de 250.000.000 de libras turcas.

MYRNA LOY, artista de la Metro Goldwyn Mayer, con el traje de hombre que, por primera vez en su carrera artística, se puso para una nueva película de dicha empresa

BURDEOS ES VISITADA POR M. LEBRUN

Un Desocupado Entregó una Carta al Presidente

(Agencia Havas)

BURDEOS, 17. — El presidente de la república, M. Albert Lebrun, realiza actualmente una visita a esta ciudad, en la que se le ha hecho un entusiasta recibimiento.

En la mañana, M. Lebrun visitó el Monumento a los Muertos, en el que depositó una palma en homenaje a los caídos en los combates de la Gran Guerra.

En el momento de abandonar la prefectura, un individuo se acercó al presidente M. Lebrun, agitando un papel en una mano, por lo cual fué detenido inmediatamente.

Al ser registrado no se encontró en poder de éste ningún arma y al ser interrogado, declaró que es un desocupado, padre de 13 hijos, y que su única intención era de solicitar del primer magistrado, que le diese un empleo para sostener su familia.

ESTADOS UNIDOS INGRESA A LA CONF. INT. DEL TRABAJO

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 17. — El Congreso aprobó la resolución por la cual se autoriza, que los Estados Unidos formen parte de la organización internacional del Trabajo.

La Población se Halla Alarmada

Los Comunistas Intentaron Tomar por Asalto el Arco de Triunfo Levantado por el A. B. C.

ESTALLARON NUEVAS BOMBAS

En las Calles de La Habana se han Iniciado Diversas Refriegas, Resultando Varias Víctimas

(United Press)

LA HABANA, 17. — En el Parque Central se produjo anoche un tiroteo, resultando un policía secreta muerto y varios transeúntes heridos. El tiroteo se produjo cuando desde un automóvil se arrojó una botella de petróleo al arco levantado por el A. B. C. a la entrada del Parque con motivo de las demostraciones organizadas para hoy, al mismo tiempo que los que iban en el coche hacían una descarga contra la policía. Esta replicó a la agresión, generalizándose el fuego.

El muerto se llamaba Manuel Mosquera.

Los heridos son curados en los hospitales

En el hospital fueron curados seis transeúntes alcanzados por las balas.

La policía imputa a los comunistas el querer frustrar la concentración que el A. B. C. tiene anunciada para hoy, por lo que espera que hoy se produzcan nuevos disturbios.

Tropas apostadas a la entrada del Parque Central revisan a todos los que llegan, mientras que fuerzas policiales en automóvil buscan a los autores del atentado.

Una bomba mató a un joven

(United Press)

LA HABANA, 17. — Manuel Mosquera, víctima del tiroteo registrado anoche en el Parque Central, ha sido identificado como miembro del servicio secreto de policía.

El número de muertos se insiste en que es sólo uno, mientras los heridos suman ocho, de los cuales dos lo están de gravedad.

Además del tiroteo, estalló una bomba colocada en la parte posterior de una droguería, causando la muerte a un joven que no ha sido identificado. Los cascos de la bomba le alcanzaron cuando estaba entrando en un automóvil para huir.

En la misma sección estallaron simultáneamente otras dos bombas, pero no se ha anunciado que causaran víctimas.

Falleció un teniente cubano herido el viernes

(Agencia Havas)

LA HABANA, 17. — Falleció hoy el teniente del ejército cubano Colomar Moy, herido gravemente el viernes al serle arrojada la bomba al presidente de la República.

Numerosos casos de sabotage

(Agencia Havas)

LA HABANA, 17. — La campaña terrorista continúa aumentando en intensidad, habiéndose registrado en las últimas horas numerosos casos de sabotage.

Una bomba hizo violenta explosión en la Usina de Electricidad, causando daños materiales de consideración.

Otra bomba estalló en el aristocrático barrio de El Vedado, sin causar grandes daños.

Fué encontrado un cadáver abandonado

(Agencia Havas)

LA HABANA, 17. — La policía ha descubierto el cadáver de un hombre cerca de un automóvil abandonado.

Se cree que este individuo sea el autor del atentado cometido contra la Usina de Electricidad, que no tuvo tiempo de huir y fué víctima de su propia obra.

Los conductores de ómnibus declaran la huelga

(Agencia Havas)

LA HABANA, 17. — Las empresas de ómnibus han paralizado sus servicios y los conductores se han declarado en huelga, en señal de protesta contra la concentración nacional.

Hubo un tiroteo general en las calles de La Habana

(Agencia Havas)

LA HABANA, 17. — En distintos puntos de la ciudad se han iniciado verdaderas refriegas callejeras entre los comunistas y los partidarios del ex presidente Dr. Grau San Martín.

Hasta ahora se registra un muerto y siete heridos.

Los festejos serán limitados

(United Press)

LA HABANA, 17. — Según informa el secretario del A. B. C., Aurelio Espinosa, han sido canceladas las festividades y la concentración que dicha organización tenía preparadas para hoy. Solamente se realizará el gran desfile proyectado.

Fué atacado a tiros un automóvil

(United Press)

LA HABANA, 17. — Sujetos no identificados balearon un automóvil que regresaba de un baile dado en el Yacht Club.

Una bala rozó la cara de la esposa del secretario del club que iba en el automóvil.

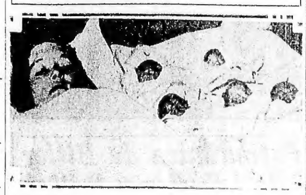
Los disturbios del Parque Central

(Agencia Havas)

LA HABANA, 17. — Con motivo de tener que inaugurarse hoy en el Central Park el arco de triunfo erigido por los miembros del partido denominado A. B. C., los elementos comunistas se habían propuesto evitar todo acto en ese sentido, así como también tenían la intención de destruir el arco de triunfo.

La exaltación de los ánimos, provocada por el profundo antagonismo político, había dado lugar a que reinara un ambiente de inquietud general entre la población.

Fecundidad Asombrosa



UN CASO de extraordinaria fecundidad es el de Orilia Dionne, residente en North Bay, Ontario (Canadá), la cual dió a luz recientemente 5 criaturitas del sexo femenino, las cuales, contra las presunciones de los hombres de ciencia, siguen viviendo; las cinco mellizas pesan en conjunto sólo 13 libras y 6 onzas

Un Campesino Resultó Muerto por un Rayo

(United Press)

COSENZA, 17.— El campesino Rosario Migliuri resultó muerto por un rayo durante un ciclón que azotó la localidad de Bisignano, mientras su esposa Grazia sufrió serias quemaduras, y sus hijos Angela y Asunta recibieron quemaduras ligeras.

Sus primas hermanas Francisca y Concepción perecieron ahogadas.

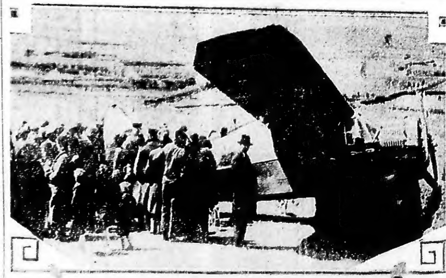
Fué Botado un Nuevo Destróyer Italiano

(United Press)

ANCONA, 17. — Ha sido botado al agua el destroyer Grecale, de 1800 toneladas.

El lanzamiento de la nueva unidad de guerra verificóse con todo éxito, asistiendo las autoridades.

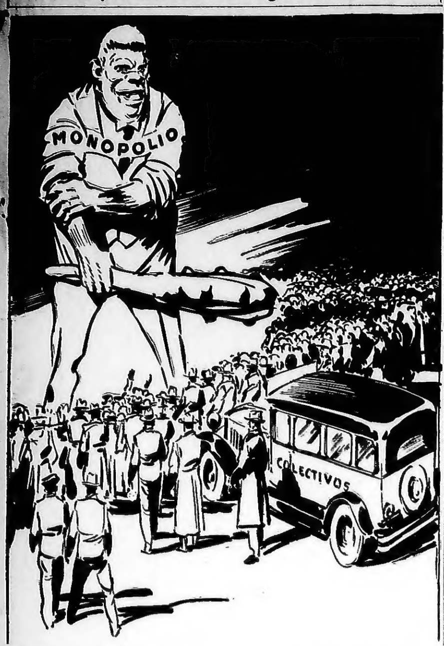
El Aterrizaje del Leonardo da Vinci



LOS PILOTOS George Pond y Cesare Sabelli, en su accidentado raid Nueva York-Roma, se vieron obligados a descender, luego de luchar por 32 horas sobre el Atlántico contra fuertes tormentas, en Lahinch, localidad del Estado Libre de Irlanda, por haberse agotado el combustible. El "Leonardo da Vinci" fué objeto de curiosidad del público en la pequeña localidad irlandesa mencionada

NO SE HA REUNIDO AUN LA CONV. RADICAL EN SANTA FE

El Monopolio Será un Castigo Para el Pueblo



EL PUEBLO está librando la gran batalla contra el monopolio de los transportes. Se defiende con razón contra su poderoso enemigo, el cual se yergue por encima de toda justicia esgrimiendo el garrote de la explotación. De sancionarse el monopolio se infligiría al pueblo un verdadero castigo

Produce $ 253 al Mes un Colectivo

Bastaría considerar la enorme importancia que en materia de vialidad han alcanzado los automóviles colectivos desde su implantación en nuestra capital, para percibir la fuente de riqueza fiscal que ellos representan. Medio de locomoción definitiva y rápidamente incorporado al servicio de pasajeros, el colectivo es hoy una necesidad imprescindible para millares de pasajeros que sólo gracias a la celeridad de transporte por ellos asegurada han podido fijar su residencia en distintos barrios suburbanos. Como consecuencia inmediata, puede decirse que el colectivo ha determinado una suba del valor de la propiedad en muchas zonas que, a favor del nuevo medio de transporte, han quedado en fácil y permanente vinculación con el centro de la ciudad, modificando su situación anterior de barrios aislados y difícilmente practicables.

Pero, aparte esta importantísima circunstancia que ha venido a crear prósperos centros de población suburbana, lo que el colectivo representa, directamente, como materia de impuestos y tasas, sólo puede apreciarse por un cálculo exacto de los impuestos, derechos de aduana, patentes y erogaciones fiscales que pesan sobre cada automóvil colectivo en nuestra capital.

8.197.200 pesos dejan al fisco los colectivos

Este cálculo, realizado sobre los impuestos y tasas directas, sin contar los impuestos indirectos que pesan sobre la pinturería, carrocería, tapicería, taller mecánico, engrase, herrería, etc., que no son considerados aquí, arroja el resultado sorprendente de que los 2.700 colectivos que hoy circulan en Buenos Aires representan una entrada fiscal de $ 8.197.200 pesos.

Fuente de riqueza considerable, los colectivos representan, pues, un instrumento de trabajo y de progreso urbano cuya magnitud puede deducirse por el análisis impositivo que damos a continuación:

Lo que paga un colectivo al fisco

Tomando como base un colectivo común del tipo de los que circulan en nuestra capital, el análisis de los distintos derechos, patentes e impuestos arroja el siguiente resultado:

Solamente el chasis, por el hecho de su entrada al país, paga $ 1.600, en concepto de derecho de aduana. La libreta de chauffeur, considerando que en cada colectivo se turnan dos chauffeurs, representa una tasa de $ 30.- El impuesto de 0.03 que pesa sobre cada litro de nafta arroja un total de $ 756 anuales tomando como base de consumo la cantidad mínima de 70 litros diarios de combustibles. Las cubiertas según cálculo realizado tomando como base 8 cubiertas, gasto normal de un colectivo por año, dan un impuesto de 1.50 pesos por kilo de neumático, e igual cantidad a las materias primas; lo que arroja un promedio de $ 3 por kilo, que multiplicado por los 20 kilos que pesa una cubierta representan 60. Quiere ello decir que las ocho cubiertas dejan en materia de impuestos la cantidad de 480 pesos por coche y por año.

De ahí que sin tomar en cuenta nada más que los impuestos directos cada coche colectivo deja al fisco la cantidad de 3.036 pesos anuales.

Lo que representa el tráfico de colectivos

Hecha la suma anterior, sólo queda multiplicar el total por los 2.700 coches que hoy circulan en Buenos Aires, para percibir la importancia alcanzada por este medio de transporte: 8.197.200 pesos, es ese total, suma que no necesita comentarios para destacar la significación de su monto.

He ahí pues que una operación sencilla viene a demostrar que cada coche colectivo deja al fisco, por mes, la cantidad de 253 pesos en concepto de impuestos. Si se tiene en cuenta que ninguno de los numerosos gravámenes indirectos soportados por los colectivos son incorporados a esta operación, se verá que este promedio está muy por debajo de la suma real que cada coche deja mensualmente al fisco. Tal es, pues, la importancia impositiva lograda por

Dejan $ 8.197.200 al Erario Público

el nuevo medio de comunicación que sobre servir de lícito medio de vida a más de 50.000 familias obreras de la capital, se ha erigido en el corto tiempo de implantación en un instrumento indispensable dentro de la red de comunicaciones urbanas.

Lo que puede significar el monopolio

¿Significará una ventaja para el fisco el pretendido monopolio de los colectivos? ¿Se beneficiará la población con una modificación por él introducida? ¿Podrá mejorar la monopolización las condiciones de vida de los innumerables obreros que han colaborado al progreso de la ciudad, y se ganan dignamente la vida en las líneas existentes? Nada de esto puede esperarse de la proyectada monopolización. El monopolio sobre no significar la menor ventaja ni para el fisco ni para la población, vendrá a sumir en la miseria a más de 50.000 familias obreras.

No importa que los gestores del proyecto de monopolio ofrezcan fórmulas conciliatorias y remedios aparentemente aceptables para considerar la situación de la multitud de obreros que resultarán desposeídos. Tales ofertas no pueden considerarse sino a base de una evidente candidez. Lo positivo y real será que el trabajador, desposeído de su volante, se verá ante la disyuntiva de encarar el terrible espectro de la miseria y la desocupación, o aceptar a ojos cerrados todas las imposiciones que los dirigentes del monopolio quieran dictarle. Tal es la amenaza que hoy se cierne sobre un gremio numeroso de trabajadores, que con el aporte de su esfuerzo han mejorado en forma incalculable las comunicaciones, han contribuido a levantar numerosos barrios populosos, y dieron al país una fuente de ingresos que si hoy es ya de consideración habrá de llegar a un desarrollo mucho mayor aun, siempre que los intereses limitados de una monopolización no vengan a segar en flor el fruto de un esfuerzo que no puede ser más útil ni más respetable.

LOS DIRIGENTES DE SANTA FE DELIBERAN EN RAFAELA ACERCA DE LA ABSTENCION

La Convención se Reuniría el 30 Para Tratar el Voto Directo

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 17. — La Convención del radicalismo no pudo reunirse anoche por falta de quorum. Se atribuye la inasistencia a las gestiones a que se hallan dedicados los dirigentes políticos.

Se pedirá la reunión para el día 30 a fin de tratar la aplicación del voto directo. Sólo treinta convencionales concurrieron al local del comité provincial.

Anhelos del radicalismo

SANTA FE, 17. — El doctor Roque Coulin, uno de los gestores del levantamiento de la abstención radical, nos ha manifestado que, compenetrado de la opinión partidaria, ha asumido, junto con otros hombres representativos la tarea de concretar esas aspiraciones, pero que por sobre el interés de las posiciones, ya sean bancas legislativas o gobiernos, está la unión partidaria. Por eso, agregó, no nos apresuramos en tomar determinaciones que puedan interpretarse como actos de indisciplina. El doctor Coulin irá hoy a Rafaela.

ROQUE F. COULIN

Levantamiento de la abstención

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 17. — Con motivo de la asamblea de dirigentes radicales a realizarse hoy en Rafaela, llegaron a esta ciudad hombres representativos de la masa radical de toda la provincia, celebrando conferencias en distintos locales hasta altas horas de esta madrugada.

G. ZIMMERMANN

Los resultados de esas gestiones son satisfactorias a estar a las manifestaciones que formularon calificados dirigentes.

Esta tarde se hará un amplio cambio de impresiones para encarar el petitorio a la convención nacional a fin de que levante la abstención.

El doctor González Zimmermann, que llegó anoche después de prolongada ausencia, fué muy visitado en su alojamiento del hotel España.

Igualmente visitaron al doctor Bonazzola.

Conferencia entre dirigentes

En los círculos radicales se comenta animadamente la visita realizada anoche por el dirigente rosarino, Dr. Roque Coulin, al leader de la zona norte, Dr. Miguel Angel Cello. La entrevista se realizó en el domicilio de este último, asistiendo el Dr. Romeo E. Bonazzola, Roberto Goyenechea y Carlos Susan.

Por referencias fidedignas se sabe que la conferencia se realizó en términos cordialísimos, tratando la oportunidad para efectuar la reorganización partidaria y el pronunciamiento sobre la orientación del radicalismo.

Visitaron, además, al doctor Cello los siguientes dirigentes, departiendo sobre el tema citado: Dr. González Zimmermann, Dr. Clemente Zañudo, señor Pedro Corti, Dr. Alberto Molinas, presidente de la Convención, Dr. Luis Ferrari, Sr. Ignacio González, Dr. Juan Carlos Chiodi, Sr. Enrique O. Slivestre, Bernardino Guicetti, Enrique Santángelo, Dr. José Casari, Néstor Sambrino, Alberto Reinhold, Pórfido Carreras, Cándido Domínguez, Pedro Oscar Murua, Vicente Gallegos, Juan Luis Brul Correa, Rafael Guerrero, Miguel Carrasco y otros.

Esto demuestra la cordialidad que existe entre los dirigentes radicales, prometiendo así que en la asamblea de hoy en Rafaela, predominará gran espíritu de disciplina y el propósito de mantener la unidad partidaria...

Fué Libertado el Dirigente Radical Tristán Paz Casas

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 17. — En las últimas horas de ayer el juez federal, luego de haber resuelto convertir en prisión preventiva la detención que sufría el ex senador y dirigente radical Tristán Paz Casas, hizo lugar al pedido de excarcelación bajo caución juratoria solicitada por su abogado defensor, doctor Marcelo Posse. Paz Casas recobró la libertad ayer mismo.

En cuanto a la situación del escribano Filimón Gómez, que fuera detenido juntamente con Paz Casas, será resuelto por el citado juez en el día de mañana.

Probó que su Defendida no era Estafadora y en Pago Esta le Estafó $ 20.000

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — El conocido abogado, doctor Ramón Sebastián Alonso, se presentó a la policía denunciando que había sido víctima de una estafa por veinte mil pesos oro, realizada por su clienta Rosa Bengallo Roca, con quien intimó a raíz de que fuera procesada por estafa, asumiendo él su defensa y consiguiendo probar la inocencia de la mujer.

No sólo el doctor Alonso convenció al Tribunal, de la honradez de su defendida, sino que se convenció a sí mismo y llegó a prestarle en documentos escalonados, la cantidad de veinte mil pesos para unos operaciones comerciales honorables que le propuso la señora Roca. Como hace un tiempo ha desaparecido de su casa y de los lugares que frecuentaba y hace pocos días intimaron el pago al doctor Alonso de un documento de cuatro mil pesos, éste, ante la evidencia de la estafa, hizo público el hecho.

Detenida la señora Roca, ha declarado que esos vales eran importes de la cantidad que ella le había prestado. La policía no cree en estas afirmaciones.

ES PREMATURO HABLAR DE CONCURRENCIA, DICE GRECA

Antes Deberemos Madurar un Plan Económico de Gobierno

(De nuestro enviado especial)

SANTA FE, 17. — El ex diputado nacional, doctor Alcides Greca ha formulado para CRITICA las siguientes declaraciones:

"Estimo que es prematuro hablar de concurrir al comicio. La Unión Cívica Radical antes de abandonar la abstención debe asegurarse de que el gobierno dará las máximas garantías. Mientras haya radicales presos o exilados, por solidaridad con los mismos, no podemos hablar de concurir a las urnas.

Consecuencias del comicio

No ignoro que la inmensa mayoría de nuestros correligionarios, que es la mayoría del pueblo argentino, quiere votar. Hasta ahora se nos ha dicho "Ahí están los comicios libres esperándolos", pero cuando eso se nos decía nosotros estábamos en Ushuaia, Martín García, Villa Devoto, Penitenciaría o en el extranjero, la mayoría de los hombres dirigentes del radicalismo estaríamos dispuestos a hacer el experimento del comicio, dejando de lado la cuestión de la legalidad del gobierno que surgió de la revolución, pero si el experimento tuviese por resultado un nuevo 5 de abril, mejor sería para todos, para el gobierno y para nosotros, que no lo intentáramos; el país se precipitaría en el caos.

El plan de gobierno

Además, debo preguntar a los que están apurados por llegar al comicio: ¿Ya ha madurado la U. C. R. su plan económico y social de gobierno? El pueblo ha puesto de nuevo su inmensa fe en el radicalismo y éste triunfará donde se presente. Pero si lo defraudamos, eso puede ser fatal para nuestro partido.

Un plan meditado

Debemos partir de la base de que ya no se puede gobernar solo con el liberalismo demócrata del año 16. Estos revueltos tiempos exigen soluciones fundamentales, pienso que el radicalismo en el gobierno, sin apartarse de las instituciones del Estado, ni caer en el fascismo, deberá asumir la dictadura económica del país estableciendo el control máximo de la producción, del comercio y de la exportación, entregando la tierra a los agricultores e imponiendo la movilización obligatoria de los capitales y de toda riqueza. El intervencionismo del Estado deberá llegar hasta el punto de asegurar un "standard" mínimo de vida a todos los habitantes del país. Mientras no estemos listos para esto no nos conviene ir al gobierno. El triunfo comicial puede sernos fatal y poco duradero. Me parece entonces que lo más oportuno, y eso es lo que propiciaré en la asamblea de Rafaela, es que empecemos a hablar de un programa concreto de gobierno, de acuerdo a los tiempos, como una cuestión previa a la resolución de llegar al poder.

NO CURA LOS AGRAVIOS LA ABSTENCION

Así Opina el Doctor Amadeo Ramírez

(De nuestro enviado especial)

SANTA FE, 17. — Entrevisté al doctor Amadeo Ramírez, quien realiza una intensa campaña en favor del levantamiento de la abstención. Ramírez es miembro del comité nacional. Me expresó que la encuesta realizada es francamente favorable a sus aspiraciones.

—No nos guía — agregó — el deseo de ocupar posiciones, sino de colocar al radicalismo en condiciones de servir dignamente al país, ya que el pueblo lo acompaña, teniendo confianza en su gestión a favor de las clases productoras.

Se refirió ampliamente a las contestaciones recibidas y agregó que los dirigentes santafecinos entienden que la actitud de los tucumanos es el resultado de la descomposición provocada por la resolución abstencionista y por los sucesos subversivos últimos, realizados — dice — al margen de las autoridades partidarias, aunque aisladamente algunos correligionarios se hallen complicados.

Hay que evitar rencillas

Si quiere el Comité Nacional adoptar medidas disciplinarias contra los tucumanos, tendrá que hacer lo mismo con los revoltosos que después de propiciar la abstención radical se embarcaron en franca propaganda a favor de los núcleos tradicionalmente adversos. Hay que olvidar esos errores y mirar al porvenir, evitando rencillas internas.

Refiriéndose a la opinión de dirigentes que contestaron a la encuesta sobre concurrencia a los comicios, el doctor Ramírez me dijo que la opinión es casi unánime en el sentido de procurar que la convención nacional revea la resolución abstencionista y autorice al partido para retomar el camino del comicio, único recurso que queda para la reconquista de las libertades y derechos cívicos. La abstención sólo se justifica cuando el comicio está cerrado.

La promesa del gobierno nacional

—Hemos sido incitados reiteradamente por el actual gobierno nacional para volver a la vida comicial y debemos ir para comprobar la sinceridad de esas promesas — dijo. — Los radicales tenemos motivos de queja por las persecuciones injustas de que somos objeto, pero ningún agravio puede curarse con la abstención. El radicalismo debe volver al comicio, pero con la más absoluta disciplina y solidaridad de concepto, pero autorizado por los organismos directivos del partido.

Delegaciones de Rosario

(De nuestro enviado especial)

ROSARIO, 17. — Esta mañana, en automóviles partió una nutrida delegación radical a fin de asistir a la asamblea que se realizará en la ciudad de Rafaela. Entre los delegados del sud, que acuden a dicha reunión, se encuentran los destacados dirigentes Calixto Rodríguez, Alberto J. Paz, Roque Coulin, Clodomiro Hernández, Eduardo Núñez, Cecilio Juanto, Néstor Noriega, Rafael Guerrero, Dr. Manuel Rodríguez Araya, Rodolfo Dietrich, Dr. Juan Noriega, Armando Chiodi, Ambrosio Meinick, Dr. Juan Carlos Ghioldi y otros.

Concurrentistas

Como se sabe que la mayoría de los delegados responden a la tendencia concurrentista, se espera que los debates serán acalorados, considerándose no obstante que ha de triunfar el pensamieno de llevar a las fuerzas radicales de inmediato al camino de los comicios en virtud de que los propios abstencionistas ya no defienden con tanto calor el propósito de intransigencia que les animó hasta hace poco y que si aún desean la abstención es porque consideran que es lo que corresponde en tanto no hayan obtenido la libertad del primero al último de los presos políticos y no se encuentren en el país los exilados.

En lo que atañe a la fuerza radical personalista de la Ciudad de Rosario, la juventud que la integra y que la orienta es abiertamente partidaria de la concurrencia.

Los Ferroviarios Están Contra los Descuentos

HAN CONTINUADO SESIONANDO LOS DOS CONGRESOS

Procuran Materializar las Aspiraciones del Gremio

Después de una semana de animados debates, la asamblea nacional de la Unión Ferroviaria votó anoche el capítulo de la memoria de la comisión directiva sobre "La situación del gremio y sus relaciones con los ferrocarriles".

Este capítulo se refiere a la actuación de la comisión en el problema de los descuentos de salarios, asunto que viene preocupando a los trabajadores del riel desde hace tiempo.

Las discusiones en torno a esta cuestión fueron, como se preveía, sumamente agitadas, pronunciándose la casi totalidad de las secciones de la organización en contra de la continuación de las rebajas, que consideran injustificadas.

El capítulo, sin embargo, fué aprobado, no implicando esto una definición para el futuro, ya que ahora se entrará a considerar las proposiciones encaminadas a procurar la materialización de las aspiraciones del gremio.

Sesionó el Congreso fraternal

En cuanto al congreso nacional de la Fraternidad, entidad en la que están agrupados los obreros de tracción de los ferrocarriles, a pesar de la intensa labor de la semana, resolvió sesionar también hoy, tratándose el apartado de la Memoria de la directiva, referente a la situación en el Ferrocarril del Sud, cuya electrificación les ha planteado un serio problema, que afecta las condiciones de trabajo de los maquinistas.

El informe de la comisión directiva fué aprobado, pasándose a medio día a cuarto intermedio hasta mañana a las 8.30, en que se reanudarán las sesiones de los dos congresos.

Hablan los delegados

Finalizado el debate sobre "La situación del gremio y sus relaciones con los ferrocarriles" en el Congreso de la Unión Ferroviaria, hemos entrevistado a los delegados que intervinieron en él, requiriéndole su opinión en lo tocante a la forma práctica en que consideran posible la solución del problema de las rebajas, contra las cuales la asamblea se ha pronunciado unánimemente.

Damos a continuación las de dos representantes de secciones del Ferrocarril del Sud, empresa en la que se aplican los descuentos de acuerdo con el último convenio sobre la base de las entradas controladas por la Dirección General de Ferrocarriles.

De la Sección Maldonado

Avelino Acosta, viejo militante de la Unión Ferroviaria, uno de los fundadores de la organización, delegado de la Sección Coronel Maldonado, que inviste también la representación de Capuyán, Maza, Darragueira, Rivera y Hucal, nos dijo:

—Creo que la organización debe terminar definitivamente con todos los descuentos. No queremos saber más nada con las rebajas, llámense "aportes" o "contribución".

—Estimo que deben continuarse las tramitaciones, pero no más de lo prudencial, porque entiendo que hemos esperado lo suficiente, demostrando nuestro espíritu sereno y conciliatorio.

—Si después de las nuevas y renovadas gestiones no se llega a obtener éxito en nuestras justas demandas, habrá que apelar a los hechos, tomando las medidas adecuadas.

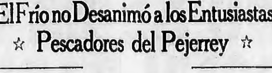
—Pienso que el Congreso no tiene necesidad de consultar a los compañeros fraternales en materia de solidaridad, puesto que ellos tienen también el mismo problema y abrigo la más absoluta convicción de que esos camaradas nos acompañarán en cualquier emergencia.

—El estado de ánimo del gremio lo identifica en estos momentos más que nunca en una sola aspiración: la de terminar con solo confrontar las actitudes de las administraciones de los ferrocarriles oficiales, que están devolviendo los aportes a sus personales, con la de las empresas privadas que pretenden continuar con los descuentos.

Para Enojo de Marte Todavía hay quién Pesca

EN PLENO SIGLO de violencia y combate, cuando todos se sienten dominados por una misma animosidad que se traduce en armamentos, recelos y hechos policiales de menor cuantía, todavía quedan hombres sanos que recurren a pasatiempos propios de otro ambiente, de otra sensibilidad y de otra época. Esta mañana en el muelle de pescadores de la Dársena Norte, ha tenido lugar un interesante concurso de pesca, del que informamos ampliamente en la página 5. La foto muestra a los concursantes

Más de 110 Pescadores Tomaron Parte en la Pesca del Pejerrey



La Policía Secuestró Una Gran Cantidad de Morfina y Cocaína

EL GANADOR DEL CONCURSO SOLO OBTUVO 3 PIEZAS

Las Autoridades de la Institución Prolongaron el Certamen Durante 30 Minutos

UNA concurrencia realmente excepcional se congregó esta mañana en el muelle de pesca del Club Atlético Navegación y Puertos. Por primera vez en los concursos de pesca realizados en la capital, 110 pescadores inscriptos tomaron parte en un certamen de pesca de jerrey. La temperatura baja, la creciente del río y la dirección del viento hacían prever una brillante jornada y por ella la concurrencia de aficionados participantes se vió aumentada por gran cantidad de curiosos que desde su iniciación siguieron con gran interés el desarrollo del certamen.

Pica el primer pejerrey

Poco tiempo había transcurrido después de las 8.30 horas, momento de iniciar el concurso, cuando a lo largo del muelle de pescadores circuló la novedad de que el primer pejerrey acababa de ser extraído del agua. De este modo, el cuarto premio del concurso quedaba adjudicado ya, correspondiendo éste al señor César Librandi, iniciador de la jornada de pesca.

No correspondió la pesca a las esperanzas cifradas

Pero a medida que fué pasando el tiempo se vió que, no obstante las circunstancias extraordinariamente favorables del día, la pesca no correspondía ni con mucho a las esperanzas concebidas en los primeros momentos. Mientras anoche hubo pescadores que desde el mismo muelle extrajeron hasta 110 pejerreyes, durante el concurso de hoy, el que mayor número logró pescar fué el señor Godoy, con un total de sólo tres pejerreyes.

Se prolonga el concurso

De acuerdo con las bases establecidas, el concurso de pesca debía cerrarse a las 11.30 horas; pero en vista de la escasa pesca realizada, la Comisión Directiva del club resolvió prolongar por 30 minutos más la duración del certamen. Siendo las 12 horas se procedió pues a arriar el gallardete de la institución, sin que la media hora transcurrida modificara la colocación de los ganadores que ya se había perfilado desde las primeras horas.

Los premios y los vencedores

Cinco premios habían sido acordados por diversas casas de esta capital para los vencedores del concurso de pesca. En el orden y con la adjudicación siguiente fueron repartidas las recompensas:

Primer premio. — El que sacara mayor número de pejerreyes, fué adjudicado al doctor Juan Carlos Godoy, quien lo obtuvo con un total de 3 pejerreyes. Una copa donada por la casa Piccardo y medalla de oro fueron adjudicadas al ganador, de acuerdo a lo establecido en las bases del concurso.

El segundo premio consistente en un acolchado de seda donado por el señor Pedro Cardani, fué atribuído al aficionado señor José Arrighi, quien se lo adjudicó por haber obtenido el mayor peso en conjunto, con un total de 220 gramos de pejerrey.

Al señor Pablo Casas le fué adjudicado el tercer premio por haber obtenido el pejerrey de mayor peso.

Al señor César Librandi se le confirió el cuarto premio, destinado al que sacara el primer pejerrey de la jornada, y el quinto premio, destinado al aficionado que obtuviera el pejerrey más chico, fué adjudicado al señor Moreno, quien obtuvo un ejemplar de 1 centímetro y medio de longitud.

Jornada poco propicia

Tal como se ve, poco propicia resultó la jornada de hoy en el popular club de pesca de Dársena Norte. Lugar donde es frecuente ver a aficionados sacando más de 100 pejerreyes en una sola sesión de pesca, no rindió hoy más que tres pejerreyes, número que bastó para adjudicar el primer premio en un certamen donde intervenían 110 inscriptos. Ello no obstante, el día había sido elegido con todas las garantías de éxito por la comisión directiva y todas las circunstancias de tiempo, altura de la marea y dirección del viento parecían augurar una pesca abundante. Sólo un desdichado azar pudo mermar tan considerablemente el rendimiento calculado, a pesar de lo cual el certamen tuvo un brillante desarrollo gracias al número record de aficionados participantes.

PABLO ARRIGHI, quien se adjudicó el segundo premio acordado al pescador que obtuviera mayor peso en conjunto

UNA AFICIONADA a la pesca que, fuera de concurso, siguió caña en mano el certamen realizado en el Club Dársena Norte

EL PESCADOR que obtuvo el pejerrey más grande, Sr. Pablo Casas, ganador del 3er. premio, mostrando la pieza

EL DOCTOR Juan Carlos Godoy, a quien correspondió el 1er. premio en el concurso del Club Dársena Norte

CESAR LIBRANDI, el aficionado que obtuvo el 1er. pejerrey de la jornada, adjudicándose por este motivo el 4o. premio del concurso

OCHENTA Y CINCO FRASCOS TENIAN UNOS QUINIELEROS

Allanaron Para Reprimir el Juego y se Encontraron con las Drogas

A las 15.30 horas de ayer, autoridades de la comisaría 7a. realizaron un allanamiento en uno de los departamentos de la casa Sarmiento 2735, procediendo en forma casual, al secuestro de una gran cantidad de estupefacientes a cuyo comercio se dedicaban los ocupantes.

Se tenía la denuncia de que los ocupantes violaban la ley 4097 sobre juegos prohibidos, levantando redoblonas, por lo que se formó una comisión de varios empleados policiales, con el fin de proceder a la detención de las personas que contravenían las disposiciones de esa ley, y a la revisación del departamento.

A la hora señalada, cuando era lógico suponer que se encontrarían en lo más álgido de la tarea, puesto que se estaba desarrollando la reunión hípica de La Plata, la comisión policial irrumpió en la casa.

Gran cantidad de estupefacientes

Se procedió primeramente a la detención de los ocupantes, secuestrándose boletas de juego y $ 276,50, procedentes de las jugadas.

Comprobó la policía que los individuos tenían en su poder gran cantidad de anotaciones de jugadas de "quinielas".

Pero, revisando un mueble, se encontraron con algo que no estaba previsto: en su interior se hallaron 85 frascos, conteniendo gran cantidad de cocaína y morfina.

En papeles pequeños habían fraccionado una regular cantidad de tóxicos, destinados al expendio clandestino.

Los detenidos

Las personas detenidas en el allanamiento de ayer, que se encuentran incomunicadas a disposición del juez en lo correccional, Dr. Nicholson, son: Luis Vorraso, argentino, de 43 años de edad; Soledad Terán, argentina, de 32 años, esposa de aquél; Rondino Cándido Vorraso, argentino, de 34 años de edad, y Carlos Francisco ... Colombo, argentino, de 41 años.

MATARON A UN DESCONOCIDO

Intentaron Simular un Accidente, Pero la Autopsia Demostró el Crimen

NO IDENTIFICADO

LA policía provincial está efectuando activas averiguaciones para aclarar el misterio que rodea al hallazgo del cadáver de un hombre, hecho ocurrido en las inmediaciones de González Catán, jurisdicción del partido de Matanzas.

La víctima, que presentaba una herida de bala, no pudo ser identificada aún y se presume que el crimen se cometió en alguna casa cerca de la capital, siendo luego llevado el cadáver hasta donde lo halló la policía.

El fúnebre hallazgo

Junto a las vías del Ferrocarril Central Buenos Aires, a la altura de González Catán, ayer fué hallado el cadáver de un hombre. Supusieron los empleados de la policía local que el extinto había sido atropellado por un tren. El cadáver fué remitido a la Morgue y llamó la atención de los policías el hecho de que a su lado se hallara una frazada de lana, de buena calidad, y que entre las ropas del extinto no apareciera ningún documento de identidad.

Un balazo en la cabeza

Pero cuando ayer los médicos policiales practicaron la autopsia del cadáver, comprobaron que presentaba un balazo en el lado izquierdo de la cabeza.

Informada la policía de esta novedad, se puso en campaña, a fin de aclarar el extraño suceso. Se recuerda que hace poco tiempo, también fué hallado sobre las vías del Central Argentino el cadáver de un hombre y que, como en este caso, se comprobó que no había sido arrollado por el tren, sino que le habían disparado varios tiros, dejándolo sobre las vías para simular un accidente.

Identificación difícil

El extinto es un hombre joven, como de 23 o 25 años, estatura regular, vestía saco gris, pantalón azul y camisa de sport amarilla, sin corbata y calzaba zapatos negros.

La circunstancia de hallarse cerca una frazada de buena calidad, hace que la policía suponga que el hombre fué asesinado en el interior de alguna casa situada en Matanzas. Luego el cadáver, cubierto con esa prenda, fué llevado en auto o en tren de carga hasta el sitio donde los criminales lo abandonaron.

Se han enviado a la policía de la capital y a la de La Plata las fichas dactiloscópicas tomadas al cadáver, para procurar su identificación y, entre tanto, se iniciaron las actuaciones con intervención del juez doctor Coti de la Lastra.

Anoche Cobró un Payador

—Fracasó Lechuga.
—Golf.
—Viajaba gratis.
—Trabajo liviano.
—Cobró Moisés.

SI ESTA VEZ NO EMBOCO EL GOAL NO EMBOCO MAS NUNCA

El último gaucho

ABRAHAM Freinik, a pesar de su nombre y de ser descendiente de auténticos cambalacheros de la calle Junín, es criollo; respeta la tradición nacional y siente admiración por Caggiono y otros payadores, a los que, a su vez, imita. Anoche, con su viola y bien lustrada su melena y su corbata voladora, estaba entonando sus canciones gauchas en un boliche de Villa Domínico.

Pero ya no se puede cultivar la memoria de Santos Vega. En lo mejor de la payada le tiraron con un salame y luego un travieso concurrente, quitándole la guitarra, llenóle con ella la cabeza de música. Con la viola por cuello, el gaucho Abraham fué a quejarse a la comisaría.

El fresco Lechuga

HUMBERTO Borderio y Juan Lechuga son dos caballeros que ahora no trabajan (antes tampoco lo hicieron). Lechuga que, haciendo honor a su apellido, es un fresco de marca mayor, decidió rebuscárselas en las canchas de football y mientras el público aguarda el momento de sacarle la cabeza al referee, él con su socio se dedica a rifar billetes de lotería y pañuelos que, a veces pertenecen a los mismos espectadores. Pero la policía no puede ver a un criollo echando buena. Ayer por la tarde, en la cancha de la calle Humbolt 430, Lechuga y compañía se vieron obligados a liquidar sus negocios. Están presos en la 29a.

Chorros golfistas

EMILIO Minvielle ha denunciado en la comisaría 3a. que de un automóvil, en la calle Viamonte, frente al número 1069, le robaron anoche una bolsa conteniendo doce palos de golf y un par de zapatos, todo lo cual avaluó en 500 pesos.

Como hace pocos días se cometió un robo similar, no cabe duda de que los componentes de una banda están por iniciar una competencia golfística. Ahora esperan, para iniciarla, robar la copa que disputarán en el concurso.

Mulero

PEDRO Durman no tiene pase del Lacroze, pero había descubierto la forma de viajar gratis en el subte a Chacarita. Había preparado una cantidad de discos de plomo similares a las monedas de diez y de ese modo se colaba todos los días en distintas estaciones. Pero anoche lo sorprendieron metiendo la mula en la de la calle Cánning y el pobre Pedrito fué a dormir en la comisaría 27a.

Damas quinieleras

EN la comisaría 14a. están detenidas las damas Zenona A. de Goñi y Vicente Eloz de Orzano, las que, en la casa de la calle Humberto I 730, se dedicaban a levantar jugadas de quinielas y redoblonas y a vender billetitos de lotería prohibida.

Jorgito quedó sin máquina

ENFURECIDO se presentó anoche en la comisaría de la sección 1a. Jorgito Cabral para denunciar que, chorritos traviesos, le han jugado una mala pasada.

Dejó su coche en la esquina de Cangallo y Florida y, al volver a ocuparlo, comprobó que le habían robado la máquina fotográfica, cuyo valor estimó en cincuenta pesos. Media gamba, como decimos nosotros, los de la Academia de Letras.

Anillitos

ALFREDO José Marvar, que vive en la calle Corvalán 448, ha denunciado en la comisaría 44a., que de su domicilio anoche le han robado dos anillitos que valen 500 pesos.

Se supone que el autor debe ser un caballero ladrón que está próximo a contraer enlace y decidió hacer un obsequio digno de sus méritos a su futura compañera.

¡Pobre Moisés!

MOISES Hilú transitaba anoche por la calle Rivadavia cuando, sin motivo alguno, tres desconocidos se le colgaron de las barbas y comenzaron a sacudirle el polvo a patadas. Intervino un agente de la 43a. y dos de los cascadores, que resultaron ser Pascual Consonello y Luis Barbetta, fueron detenidos. Dijeron que habían atentado contra Moisés para vengarse en él de todos los rusos cobradores.

La contra

MIENTRAS éstos cascaban al rusito Moisés, otros dos rusos, llamados Isaac y Abraham Levin, le dieron una paliza a los hermanos Ernesto y Gregorio Braso, en Corrientes 2351. Presos en la 7a., dijeron que habían sido ofendidos y decidieron limpiar esa mancha. Y para limpiar y dar brillo, eligieron a los Braso.

SE AGASAJO A "GALICIA"

Se Realizó un Gran Xantar Popular en Les Enfants de Beranger

HOY A LAS 12

La Agrupación "A Terra", en homenaje al periódico "Galicia", sirvió un banquete en Les Enfants de Beranger, Tucumán 1471, hoy a las 12 horas.

Para el mismo llegaron numerosas adhesiones que premian la feliz iniciativa de la junta ejecutiva y representantes de la agrupación aludida.

Numerosos colegas del periódico "Galicia" concurrieron al xantar popular.

Rezan Para que Llueva

(United Press)

LONDRES, 17. — A indicación del obispo de Londres, en todas las iglesias se han hecho oraciones pidiendo que llueva. Similarmente ha sido hecho en las diócesis provinciales por la falta de lluvias desde enero, que está poniendo en peligro el abastecimiento de agua y las cosechas.

SE CLAUSURO LA INSCRIPCION PARA LA VUELTA DE EUROPA

VARSOVIA, 17. — Ha sido clausurada la carrera aérea de participantes para la carrera aérea de la vuelta de Europa.

Los aviadores inscriptos son: 15 alemanes, 18 polacos, 9 franceses, 7 italianos y 4 checoeslovacos.

EL C. DE AGRICULTURA ACONSEJA SEMBRAR MENOS

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 17. — El 16.o Congreso Internacional de Agricultura, que se realiza en esta capital, con la asistencia de numerosos delegados, aconseja la disminución de las siembras de trigo a efectos de evitar la superproducción de dicho cereal, adaptando la producción al nivel general de la demanda.

LOUVIOT GANO EL CAMPEONATO CICLISTA DE FRANCIA

(Agencia Havas)

MONTHLERY, 17. — El corredor Louviot ganó el campeonato ciclista de Francia, sobre ruta, cumpliendo los 250 kilómetros de la prueba en 7 horas y dos minutos.

Yureneff Manifestó a Hirota que Rusia no Quiere la Guerra

TOKIO, 17. — En una entrevista realizada entre el ministro de Relaciones Exteriores señor Hirota y el embajador soviético, señor Youreneff, éste manifestó que Rusia no tiene ninguna intención de hacer la guerra contra el Japón.

También conversaron largamente sobre los desagradables incidentes ocurridos últimamente, relativos a los tiroteos de que han sido objeto por parte de los rusos algunos barcos pesqueros japoneses.

El Sorteo de los Chocolatines

VISTA DEL NUMEROSO público que concurrió a presenciar el sorteo de los chocolatines Aguila, realizado en la sala del cine Pueyrredón de Flores. Las alternativas de este simpático acto fueron seguidas con sumo interés por pibes y grandes, cuyo entusiasmo exteriorizaron con gritos de alegría

Desde Ayer Vive Buenos Aires un Clima de Invierno Montañés, con su Frío Seco y Cortante

EL BRUSCO DECENSO de la temperatura puso rubicundeses de helazón en los rostros de los transeúntes porteños y un dejo de velada angustia en el espíritu de los que carecen de domicilio y ven llegar, atemorizados, los días trágicos y duros del invierno. Hoy recorrimos algunos lugares distantes del centro, en afán de sorprender e scenas callejeras en esta mañana al 0 grado

En las Cuevas la Nieve Alcanza a Tres Metros

HACIA SIETE AÑOS QUE NO NEVABA EN FORMA INTENSA

Los Cantos Rodados han Destruido Varios Puentes

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — Un temporal de nieve tan fuerte como no se recuerda otro desde hace siete años, está azotando la zona cordillerana de Punta Vacas, Puente del Inca, Polvareda, Uspallata y Las Cuevas.

El comisario de la población nombrada en último término, Sr. Hortas, ha enviado al gobernador varios despachos telegráficos informando que hay lugares en que la nieve alcanza tres metros de altura.

Escasean los víveres

A causa del violento temporal, la situación se torna angustiosa para los pobladores humildes, por la carencia de víveres. Este inconveniente ha sido subsanado en parte por el gerente del hotel Puente del Inca, quien facilitó provisiones y alojamiento a numerosas personas.

Comunica al gobierno el comisario de Las Cuevas que el camino internacional ha quedado interrumpido en su mayor parte. Desde Zanjón Amarillo hasta Las Cuevas, la nieve ha obstruído el tráfico. En estos mismos lugares varios puentes fueron arrasados por los cantos rodados que caen de los cerros.

Trabajan Para los Pequeños

POCAS VECES estos artistas habrán trabajado con mayor entusiasmo que hoy, que llevaron un poco de alegría a los asilados del Preventorio Roca

TODOS LOS MEDIOS han sido puestos en práctica hoy en la lucha contra el frío. Para contrarrestar los efectos de la temperatura glacial de hoy, este hombre calienta sus manos en un improvisado brasero construido con los elementos más a su alcance: un hoyo en la tierra y pasto seco

Un Hombre Murió Anoche de Frío

Junto a un Campamento de Desocupados en Gerli, lo Hallaron Esta Madrugada

NO ESTA IDENTIFICADA LA VICTIMA

Esta madrugada, un agente de la policía caminera, en circunstancias que efectuaba una recorrida, advirtió junto a uno de los campamentos de desocupados que existen cerca de las vías del Ferrocarril del Sur, a la altura de Gerli, el cuerpo de un hombre tendido en el suelo.

Se acercó, suponiendo que se trataba de un ebrio, pero comprobó entonces que estaba sin vida.

Un médico que esta mañana examinó el cadáver, informó que la muerte se produjo por efectos del frío.

No se halló documento alguno entre las ropas del extinto, por lo que no ha sido posible identificarlo aún.

El alba no alumbró este día para él. La noche no lo tomó de sorpresa; muchas noches antes, quizás demasiadas noches antes, había aprendido a dormir en donde lo agarrara el cansancio, sea un umbral o el banco de una plaza o debajo de un puente. El sabía que dormir era después de despertarse y encontrarse de nuevo con la realidad de la que el sueño lo defendía momentáneamente. Y él sabía también que el alba indefectiblemente lo despertaba. Pues bien, esa enemiga sombría y luminosa del alba llegó hoy a su lado y estaba dormido; lo sacudió le echó su aliento frío y seguía dormido; le habló con los ruidos del amanecer, lo rozó con el hocico de algún perro transeúnte y él no despertó. El frío había sido más piadoso que el alba.

Y así todos los inviernos. Porque, cuando el invierno llega, es casi seguro y ya a nadie interesa que los diarios anuncien: "Un hombre ha muerto de frío..." Ya el público sabe que en invierno hay gentes en los umbrales, en los bancos de las plazas o bajo los puentes, pernoctando. Y alguna de ellos paga su tributo a la estación, para que las gentes sientan que realmente hace frío. Y en ese anonimato de la pobreza y de la vagancia el hombre ya no es un hombre, sino un hecho, el hecho de esa muerte invernal y nocturna que nos previene de que la temperatura es elevada y hay que recogerse temprano.

Y la vida, que tiene su ritmo, sigue moviéndose en él, indiferente. Y los hombres pasan, quizás acongojados, quizás no, pero ya propensos a olvidarse de la muerte de ese hombre que, como otros del año anterior y de todos los años, ha muerto de frío.

Se Cambiaron más de 50 Tiros Entre los Productores de maní

Toma Caracteres Violentos la Huelga de Maniceros en Bower (Córdoba)

(De nuestro corresponsal)

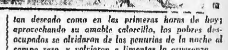
CORDOBA, 17. — Informan de Bower que la huelga de maniceros está adquiriendo proyecciones de verdadera violencia.

Ayer a la tarde se produjo un choque entre los productores que mantienen el conflicto y los que pretenden romper la solidaridad del gremio, en el que se cambiaron más de cincuenta balazos, sin que hubiera que lamentar ningún saldo trágico.

Mediación del gobernador

Anoche, el ministro de Hacienda, Dr. Aguirre Cámara, recibió un despacho firmado por el gobernador de la provincia, Dr. Frías, en que éste le comunicaba el éxito de sus gestiones en procura de la solución del conflicto de los maniceros, consiguiendo al efecto que en la comisión nacional que recientemente fuera designada por el ministro de Agricultura para que estudie el problema del maní, forme parte el presidente del comité de resistencia de los maniceros.

Asimismo anuncia el gobernador Frías, desde la Capital Federal, que el ministro de Agricultura dará un decreto, posiblemente el lunes, por el cual se acordarán créditos a los productores de maní. Además, la misma repartición, mientras tanto se expida la comisión de referencia, adoptará medidas para mantener los precios del aceite.



A LOS LADOS de las vías del Central Argentino, junto a las murallas de los puentes y en la proximidad de las estaciones suburbanas, "pescamos" estos motivos. El sol nunca fué tan resplandeciente ni tan deseado como en las primeras horas de hoy; aprovechando su amable calorcillo, los pobres desocupados se olvidaron de las penurias de la noche al campo raso, y volvieron a alimentar la esperanza

Hoy es el Día Más Frío del Año: 1o 4 Bajo Cero!

LA ESCARCHA HIZO SU APARICION EN TODAS LAS PLAZAS

El Agua de las Fuentes Quedó Congelada

HOY hemos soportado el día más frío del presente invierno. La temperatura, que había permanecido muy baja durante la noche, alcanzó su mínima a las 6 de la mañana que, en el Observatorio Meteorológico de Villa Urquiza se registró 1,4 bajo cero.

Al salir el sol se produjo un leve ascenso de la temperatura, pero todo hace prever que nuevamente por la noche se sentirán los efectos del frío intenso.

En las plazas

Esta mañana, en las plazas y paseos se observaba un interesante espectáculo. El césped aparecía blanqueado por la helada y sobre el agua de fuentes y pequeños lagos se había formado una capa de escarcha.

Recién cuando después de las 10, el sol hizo más agradable la temperatura, comenzaron a reunirse los pibes para quitarse el frío con sus juegos y los grandes para iniciar la conversación con el tema del día:

—Hoy sí que hizo más frío que todo el invierno.

Vigilantes y guardianes

Vigilantes y guardianes son las víctimas de la baja temperatura.

Cuando después de las 4, el frío era más intenso y de nada servían los gruesos capotes, los guardianes y agentes se paseaban presurosos por el centro de la calle, sacudiendo sus manos heladas y tratándose de abrigar con los pañuelos la nariz enrojecida.

Los desocupados

En Puerto Nuevo, los desocupados, desprovistos de ropa de abrigo bajo los techos de lata soportaban a duras penas la temperatura.

Algunos encendieron pequeñas fogatas para abrigarse, y no faltó quien se encaminara al centro de la ciudad para pedir albergue en una comisaría.

Entre estos infortunados ya cayó esta madrugada un hombre. Uno cuyo organismo debilitado por las vigilias no pudo soportar la intensidad del frío de hoy.

Ganó 10.000 $ Oro una Artista de L. Membrives

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — La actriz de la compañía de Lola Membrives, Cándida Lozada, sacó en la lotería de cien mil pesos jugada ayer, la cantidad de diez mil.

Premios navales

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — Ante numerosa concurrencia se efectuó en la plaza de armas de la Escuela Naval el acto de la entrega de los premios que anualmente otorga la Liga Marítima del Uruguay.

Concurrió la dotación del crucero Uruguay, a la que pertenece el cabo de mar Aparicio Barboza, a quien se le entregó la condecoración de este año.

Obsequio de un busto de Rodó

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — El 30 del corriente el ministro uruguayo en Francia, doctor Guani, entregará a la ciudad de París en nombre de sus connacionales residentes en ella, un busto del escritor José Enrique Rodó. Este monumento, obra del escultor uruguayo Pablo Mane, será colocado en la plaza Chanperet, cerca de la estatua del general Bolívar y frente al busto del poeta Rubén Darío.

Delegado a la Liga

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — El gobierno ha propuesto al gerente general del Banco de la República, Octavio Morato, para ocupar el puesto de miembro del Uruguay en el comité fiscal de la Liga de las Naciones.

Muerte del coronel Lerena

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — Ha fallecido inesperadamente el prestigioso militar coronel Manuel A. Lerena, jefe de la guardia militar de la presidencia de la República.

Estuvieron de Fiesta los Pibes

EN EL PREVENTORIO ROCA, hoy los pibes estuvieron de fiesta. En esta foto se ve reflejada la alegría y admiración de los muchachos ante las difíciles pruebas que realizaron los acróbatas

Barracas También Tiene su Peña Artística

Con el nombre de "Vanguardia" se ha organizado una "colmena artística", con sede en Iriarte 2255, constituída por muchachos de Barracas. Su finalidad es realizar toda serie de esfuerzos en pro del mejoramiento de la cultura artística. Se harán exposiciones de arte en sus diversas manifestaciones, con la cooperación de las entidades culturales. Encauzar y propender al desarrollo de la cultura de la juventud estudiosa de Barracas; reunir en el seno de la colmena a todos los que quieran cultivar su espíritu. En el día de su inauguración "La Peña Vanguardia" ha enviado un saludo cordial a todas las instituciones afines del país.

Gritaron "¡Arriba las Manos!" y Robaron al Bolichero y Clientes

Anoche se Perpetró en San Martín un Audaz Asalto y Robo

En la localidad de San Martín ocurrió en las últimas horas de anoche un audaz asalto y robo. José Sierra, español, casado, de 43 años de edad, tiene un almacén en la esquina de las calles A. González y Castro, donde vive con su familia.

Anoche a las 22.10 horas se hallaba Sierra jugando una partida de naipes, dentro de su negocio, con los parroquianos Antonio Vicente Ordóñez, Pascual Bemino y Juan Lasalle, cuando en esas circunstancias entró al despacho de bebidas un sujeto desconocido para hacerse servir un vaso de vino. Efectuada la libación, el individuo se retiró de inmediato y en seguida regresó al local con dos personas más, que seguramente se hallaban esperando en las cercanías, mientras el cómplice realizaba la exploración.

El asalto

Los tres sujetos, uno de ellos enmascarados, sacaron a relucir armas y amedrentaron con ellas a las cuatro víctimas, obligándolas a levantar los brazos. Instantáneamente uno de los delincuentes pasó a las habitaciones de Sierra, donde se hallaba la familia del almacenero, violentando los muebles para robar todo lo que hallara de valor, en efectos y alhajas.

Al mismo tiempo los otros dos sujetos despojaron a los cuatro hombres de todo el dinero que llevaban en su poder dándose después los tres a la fuga, desapareciendo antes que reaccionaran los robados.

Sierra se presentó a la 1 hora de hoy a la comisaría de San Martín, donde formuló la correspondiente denuncia, estimando el monto de lo sustraído en la suma de 270 pesos.

Padrones Limpios, Pide el Radicalismo Bloquista

AUNQUE el memorial bloquista era tan claro, tan expreso, que no podía prestarse a interpretaciones equívocas, los delegados del partido que realizaron recientemente diversas gestiones ante el P. E. de la Nación, han creído necesario protestar por las intenciones de irrespetuosidad hacia los poderes nacionales que le han sido atribuídas por ciertos órganos periodísticos de la capital.

GALINDEZ

La intención adjudicada demuestra como el memorial bloquista no ha sido leído en toda su extensión, ni con la atención que su importancia merecía. Porque de haber sido leído, lo que pudo extraerse de su análisis no eran precisamente amenazas de hechos violentos, sino la exposición documentada de graves irregularidades que en la confección del padrón femenino se han venido realizando por parte de algunos funcionarios de la intervención federal en San Juan.

La gravedad inusitada de los hechos que se denuncian, que se puntualizan, que se documentan, alcanzan tales proyecciones y aparece respaldada por las firmas de hombres de responsabilidad, que ocupan bancas en el Congreso, que han gobernado la provincia, que han representado a ella ante la Cámara de Diputados, que tienen un prestigio en el periodismo, etc., que, seguramente, a estas horas el Ministerio del Interior debe encontrarse preocupado en determinar su exactitud y en arbitrar las medidas para que las transgresiones sean reparadas.

Basta una incursión analítica a los distintos capítulos del memorial para comprender que se formulan cargos muy graves. Que el padrón femenino se ha hecho sin el contralor de los partidos políticos; que los funcionarios enroladores han sido todos políticos militantes del conservadorismo; que los jueces de paz especiales que se nombraron a raíz del decreto del 23 de mayo también lo son; que esos funcionarios han entorpecido en toda forma el enrolamiento de las mujeres sospechadas de ser bloquistas; que, en cambio, han enrolado a granel, sin documentación y sin que estuvieran presentes, las mujeres que figuraban en las listas conservadoras; que hay menores de edad que figuran como mayores; que hay extranjeras que están inscriptas como argentinas y que no se ha guardado ninguna documentación que atestiguara la identidad de las inscriptas. Tal cúmulo de acusaciones, firmadas por diez personas prestigiosas, proyectan sobre ciertos funcionarios de la intervención federal en San Juan una atmósfera que el poder central debe preocuparse en disipar, desmintiendo los cargos o removiendo a los culpables por eminentes que ellos sean.

Padrones limpios, fué la aspiración argentina de treinta años Padrones limpios fué la preocupación de Sáenz Peña en el año 12. Padrones limpios confeccionaron en 1927 el presidente Alvear y el ministro Justo. Padrones limpios piden los bloquistas de San Juan y esos padrones limpios, deben ser confeccionados por la actual Intervención, por más que que al vicealmirante Galíndez le sea grato allí un triunfo de las fuerzas conservadoras. Esa inclinación se ha manifestado ya repetidamente.

F. CANTONI

EN UN REÑIDO FINAL LA HIJA DE LOMBARDO DOMINO A CUTE EYES POR MEDIO PESCUEZO

Nereida Dominó Bien a Cute Eyes en el Clásico

Tercero Fué Camilita, que Hizo el Tren de la Carrera, y Cuarto se Clasificó Madcap

El clásico Arturo R. Bullrich, que servía de base a la reunión de esta tarde en Palermo, fué ganado por Nereida, que era cotizada en segundo término. Nereida en los tramos finales dominó bien a Cute Eyes, clasificándose tercero Camilito, que había hecho todo el tren de la carrera. El cuarto y último puesto del marcador lo ocupó Madcap con la monta de Leguisamo.

Los preliminares

Una vez disputada la cuarta carrera del programa, salieron los disputantes de la carrera clásica para dar cumplimiento al reglamento en su artículo expreso sobre el paseo preliminar. El primero en salir fué Cute Eyes, seguido de Madcap, Camilito, luego Nereida, El Muñeco y cerrando la marcha Carrygbyrne.

Las cifras de la segunda cotización

En esos momentos eran levantadas las pizarras, que indicaban las cifras de la segunda cotización, las que arrojaban los siguientes guarismos:

	G.	P.
NEREIDA	1555	402
EL MUÑECO	382	120
CARRIGBYRNE	466	105
CUTE EYES	5125	557
CAMILITO	382	170
MADCAP	1784	384

Se larga la carrera

En más o menos buen momento fué dada la señal de partida, picando al frente Camilito, seguido de Nereida y El Muñeco.

Al pasar por primera vez frente a la raya la colocación era la siguiente: En la punta corría Camilito, seguido de Nereida, Carrigbyrne y Cute Eyes.

Llegan al codo de Dorrego con Camilito siempre al frente seguido de Cute Eyes, Carrigbyrne, Nereida, El Muñeco y cerrando la marcha Madcap.

En el palo de los 1600 metros

Al llegar al palo del marcador de los 1600 metros, Camilito lleva dos cuerpos a Cute Eyes que va segundo, tercero corren apareados Carribgyrne y El Muñeco, mientras Nereida y Madcap cierran la marcha.

A la altura de los 1400 metros Cute Eyes se coloca a sólo un cuerpo del puntero, y El Muñeco queda netamente tercero; cuarto corre Carrigbyrne, luego Nereida y Madcap.

Llegan a la recta final

Llegados a la recta final, Cute Eyes carga sobre el puntero y lo domina ampliamente y con facilidad, mientras Leguisamo carga por afuera y Nereida por los palos inicia una rápida y violenta arremetida. Frente a las tribunas especiales se traban en lucha Cute Eyes y Nereida, y tras una pelea emocionante, la vegua en el final domina bien a su rival.

Tercero fué Camilito que había hecho todo el tren de la carrera, y cuarto fué Leguisamo con Madcap.

Resultados Generales

De punta a punta se impuso Rops en la inicial

La primera carrera se resolvió por la sorpresa de Rops, tordillo del stud El Pilar, que poco o nada había hecho anteriormente por el triunfo.

En esta carrera se estrenó la nueva largada de los 1200 metros con dos codos.

Desde que fueron levantadas las cintas, picó al frente Rops, seguido de Bárbaro, Pichimán, Cisne, Piracuacito, Cairel, Gran Turco, Beniqué y Zurrador. Así llegaron hasta la recta final, donde carga Piracuacito sobre el puntero, pero no logra darle caza, imponiéndose Rops poco menos que al galope. Tercero se mantuvo Pichimán y cuarto fué Cisne.

1a. Primera carrera
PREMIO VILLANITA

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1200 metros

1 ROPS, 56 kilos, por Pepino y Citadelle del stud El Pilar, (N. Berazategui), A. Pérez (5). . . . 6395 2021
2 Piracuacito 56, I. Leguisamo (1). . . . 5946 6512
3 Pichimán 56, E. García (6). . . . 1255 940
4 Cisne 56 I. Lezcano (2) 1503 961
0 Bárbaro 56, F. Quinteros 3365 2250
0 Cairel 56, A. Lofiego . 946 747
0 Zurrador 56, J. Canal 127 157
0 Gran Turco 56 J. Chavarri 1587 1214
0 Beniqué 56, E. Greme 229 205

26733 15037

No corrió: Tozudo.

Dividendos: de Rops, pesos 7.50 y 3.30; de Piracuacito, 2.40; de Pichimán, 4.—.

Ganada por 2 cuerpos; el 3o. a 2 y 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'13".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Piracuacito	$	5.20
Cisne	„	25.70
Bárbaro	„	8.90
Pichimán	„	37.50
Cairel	„	50.90
Zurrador	„	379.90
Gran Turco	„	30.30
Beniqué	„	210.50

Dover, con entera facilidad, dió cuenta de sus rivales en la segunda

Favorito en esta carrera fué cotizado el potrillo Vade Retro, al que dirigía Leguisamo, pero ganador se clasificó Dover, que se impuso por más de un cuerpo sobre Oruro, llegando el favorito Vade Retro fuera del marcador.

Dada la señal de partida picó al frente Crab Apple, seguido de Dover, y por los palos venía tercero Vade Retro, más atrás corrían Oruro y Tapis Vert. Una vez en mitad de la recta carga Dover y domina al puntero, siguiendo en ganancia hasta el disco. Segundo se clasificó Oruro, tercero fué Mi Patrón y cuarto Zut.

2a. Segunda carrera
PREMIO BARRANQUERO

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1100 metros

1 DOVER, 55 k., por Buen Papel y Devota, del stud Bolande, (F. Liceri), F. Quinteros (1). . . . 10118 3838
2 Oruro 55 E. Greme (5) 3743 1754
3 Mi Patrón 55, E. Lema (2). . . . 2695 1622
4 Zut 55, A. Lofiego (8) 1795 1131
0 Barbarroja 55, J. Ausbruch 454 340
0 Crab Apple 55, J. de Palma. . . . 321 279
0 Tapis Vert 55, F. Delieutraz 1163 890
0 Vade Retro 55, I. Leguisamo. . . . 18205 8620

35494 18474

No corrió: Corchete.

Dividendos: de Dover, pesos 6.80 y 3.60; de Oruro, 5.50; de Mi Patrón, 5.80.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; el 3o. a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mi Patrón	$	25.70
Barbarroja	„	152.60
Crab Apple	„	313.80
Oruro	„	38.50
Tapis Vert	„	54.80
Vade Retro	„	3.80
Zut	„	38.60

En la misma raya se impuso Púrpura

Dada la señal de partida, picó al frente Elfrida, seguida de Púrpura y Platín. A los 200 metros pasa Púrpura al frente, seguida de Elfrida, Platín y Yanquetruz.

Antes de girar el primer codo, Elfrida vuelve a tomar la punta, quedando segunda Púrpura, luego Yanquetruz, Platín y Cicutero.

Así llegan a la recta final, donde Yanquetruz carga sobre la puntera y domina la carrera, pero cuando ya se aclamaba su nombre como el ganador, Púrpura, sobre el mismo disco le arrebata el triunfo.

3a. Tercera carrera
PREMIO PERSEUS

Premios: $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1 PURPURA, 50 kilos, por A. Apple y Timtorera del st. El Tiempo, (R. Cardinale), A. Santos (9). . . . 2041 1151
2 Yanquetruz 52, T. Albertini (5). . . . 24415 7843
3 Elfrida 50, A. Lofiego (10). . . . 458 426
4 Cicutero 52, F. Quinteros (8). . . . 5993 3515
0 Linda Línea 53 k., A. Guadalupe 8448 4429
0 Lord Harry 52, E. Antúnez 1293 874
0 Espejo 52, F. Delieutraz 761 506
0 Abate 52, I. Leguisamo 6817 3493
0 Platín 52, A. Peluffo 4862 2897

55097 25134

No corrieron: Cupresus y Malta.

Dividendos: de Púrpura, pesos 48.50 y 9.60; de Yanquetruz, 3.10; de Elfrida, 22.60.

Ganada por 1|2 cabeza; el 3o. a 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Linda Línea	$	11.70
Lord Harry	„	76.50
Espejo	„	130.30
Yanquetruz	„	4.—
Abate	„	14.50
Platín	„	20.30
Cicutero	„	16.50
Elfrida	„	216.50

Zarzuela muy fácilmente ganó su primera carrera

La carrera de las potrancas de dos años fué ganada por Zarzuela en muy buena forma, siendo la gran favorita del público.

Dada la señal de partida, picó al frente Nanny, seguida de Jutlandia.

A los pocos metros toma la delantera Rosalba, seguida de Zarzuela, Aguantadora y Alabama.

Antes de girar el primer codo, la colocación varía, siendo la siguiente: En la punta siempre Rosalba, seguida de Alabama, Aguantadora, Zarzuela y Nanny, mientras Etna cierra la marcha. Llegados a la recta final, carga la favorita para imponerse muy cómodamente y resistiendo con facilidad la carga de Nanny, que se clasificó segunda; tercera fué Rosalba y cuarta Federal.

4a. Cuarta carrera
PREMIO GOLDSEEKER

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1400 metros

1 ZARZUELA, 55 kilos, por Capablanca y Doracante, del st. Tuyú, (J. Mariotti), Elías Antúnez (2). . . . 26818 10142
2 Nanny 55, A. Peluffo (13). . . . 1663 1213
3 Rosalba 55, F. Quinteros (18). . . . 3323 2697
4 Fedora 55, T. Albertini (17) 3284 2290
0 Alabama 55, E. Orduna 3677 2255
0 Aguantadora 55 k., J. Ausbruch 1261 1133
0 Javita 55|54, M. Cavillón 129 157
0 Banderola 55, J. Canal 2280 1381
0 Jutlandia 55, A. García. . . . 946 743
0 Malena 55|53 A. Santos 465 413
0 Etna 55, F. Delieutraz 375 353
0 Ingrid 55, M. Altamiranda. . . . 319 323
0 Apenada 55|54, J. Chavarri 971 780
0 Letra Viva 55 k., F. Rocco 2939 2106

49150 25986

No corrieron: Lily Pons, Ya la ví, Recalda y Jeannette.

Dividendos: de Zarzuela, pesos 3.20 y 2.60; de Nanny, 7.10 y de Rosalba, 4.30.

Ganada por 1 cuerpo; la 3a. a 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Alabama	$	24.—
Aguantadora	„	70.10
Javita	„	655.80
Banderola	„	38.80
Jutlandia	„	93.50
Malena	„	190.20
Etna	„	235.90
Ingrid	„	277.30
Nanny	„	53.10
Apenada	„	91.10
Letra Viva	„	30.10
Fedora	„	26.90
Rosalba	„	26.30

5a. Quinta carrera
Premio ARTURO R. BULLRICH

Premios: $ 7000 al 1o., 1400 al 2o. y 700 al 3o.

Distancia: 2500 metros

1 NEREIDA, 56 kilos, por Lombardo y Nunú, del stud El Pilar, (N. Berazategui), A. Pérez (1). . . . 18570 3959
2 Cute Eyes 54, A. Lema (5). . . . 31304 9886
3 Camilito 54, A. Lofiego (6). . . . 2600 1194
4 Madcap 54, I. Leguisamo (7). . . . 10687 2731
0 El Muñeco 54, T. Albertini 2311 1167
0 Carrigbyrne 54, J. Canal 2335 592

68507 19559

No corrieron: Barranquilla y Guapito.

Dividendos: de Nereida, pesos 6.60 y 3.—; de Cute Eyes, pesos 2.40.

Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o. a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'26".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Muñeco	$	53.30
Carrigbyrne	„	43.70
Cute Eyes	„	3.90
Camilito	„	47.40
Madcap	„	11.50

6a. Sexta carrera
PREMIO SIGNUM

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1000 metros

1 BILLAR, 57 k., por Alan Breck y Billa, del stud Aguará (C. Castillo), F. Quinteros (1). 13501 5381
2 Batelero 50, M. Acosta (10). . . . 9550 4565
3 New Dream 49 k., J. Ausbruch (14). . . . 8346 3727
4 Chaquiló 50|49, E. García (12). . . . 2426 1141
0 Camorrero 60|59 I. Lezcano. . . . 380 286
0 Vericueto 57 k., P. F. Falcón 958 578
0 Cigarral 54, E. Lema. 6948 3299
0 Sicuanin 54 R. Cecchi 1883 933
0 Anchuza 56, F. Delieutraz 1872 1097
0 Divertida 55, O. Solari 3811 1907
0 Peregrina 52, I. Leguisamo 5930 4057
0 Keralila 48, A. Vidal. 1671 920
0 Belisario 48, E. Orduna 1309 974
0 Soto 47|46, J. Morales 430 359
0 Estilista 47, A. Domínguez 5004 2800

67019 32015

No corrieron: Menino, San Eladio, Taster y Solterona.

Dividendos: de Billar, pesos 8.90 y 3.80; de Batelero, 4.20; de New Dream, 4.70.

Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o. a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 59" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Camorrero	$	317.40
Vericueto	„	125.00
Sicuanin	„	64.—
Anchuza	„	64.40
Divertida	„	31.60
Cigarral	„	17.50
Peregrina	„	13.50
Batelero	„	12.60
Chaquiló	„	49.70
New Dream	„	14.40
Keralila	„	72.10
Belisario	„	92.10
Soto	„	280.50
Estilista	„	24.10

7a. Séptima carrera
PREMIO CALIBAN

Premios: $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 2500 metros

1 APARECIDO, 59 k., por Leteo y Aparecida del stud La Gironda, (P. Calcagno), A. Pérez (1). . . . 14573 3853
2 Verygood 55, I. Leguisamo (7). . . . 28065 9841
3 Cintarazo 54|53 k., A. Santos (8). . . . 11118 3858
4 Hasta Hoy 55, J. Canal (6). . . . 10444 3435
0 Opila 56, E. Orduna . 2309 971
0 Volatín 53, M. Acosta 5844 2271
0 Sietesuelas 48 k., J. di Palma 8199 2784
0 Tom 46|45 E. García. 2676 1669
0 Savoy 45, P. FalcóNn . 591 324

83819 29066

No corrieron: Carrigbyrne, El Muñeco, Camilito y Bernadotte.

Dividendos: de Aparecido, pesos 10.30 y 3.40; de Verygood, 2.50; de Cintarazo, 3.40.

Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'37".

OCTAVA CARRERA

Distancia 1600 metros

		GANADOR	PLACES
1º	14	5740	1060
2º	3		590
3º	8		710
4º	6		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Caminador 59 kilos, J. Canal.
2 Meneguina 58, no corrió.
3 Pasajero 56, E. Lema.
4 Matayuyos 56, F. R. Quinteros.
5 Imp 56, I. Leguisamo.
6 Random 56|55, S. de Tomaso.
7 Mónaco 53, T. Albertini.
8 Intrigante 53, E. Antúnez.
9 Yapurá 51|50, A. Santos.
10 Cruz de Malta 51, no corrió.
11 Plinio 48, no corrió.
12 Kachador 46, no corrió.
13 Rincón 45, no corrió.
14 Solo 45|45, E. García.

AVISOS FUNEBRES

PARTICIPACIONES

† RICARDO F. S. COLOMER. — q. e. p. d. — Falleció el 16 de junio de 1934, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa María Carrasco de Colomer; su señora hermana Pilar C. de Malleu (ausente); sus hermanos políticos Juan Malleu (ausente), Dolores C. de Bensusechea, Juana M. de Cubas y Carlos Rasel Jackson (ausente); sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste hoy 17 a las 10. Casa de duelo, Carlos Calvo 731. — Servicio casa Bisso.

† JOSE REMUÑAN. — q. e. p. d. — Falleció el 15 de junio de 1934 — Su señora esposa Dolores Tasende de Remuñan; sus hijos Luis A. de Ramos, Gerónima R. de Angioloni, José María, Celia R. de Fracchia, Amalia R. de Cruz, Manuela e Isabel Remuñan; sus hijos políticos Luis Ramos, José Angioloni, Pedro Fracchia y Horacio Cruz; sus nietos Irale, Aldo, Nelo y Coralí Angioloni y Gladys Cruz; sus hermanos políticos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 9. Casa de duelo, Del Bañado 2264. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4976 y Gaona 565.

FUNERALES

† Dr. JOSE ATILIO GRANARA COSTA. — q. e. p. d. — Falleció el 18 de junio de 1933. — Su esposa madre, Ana Costa de Granara; sus hermanos, hermano político, sobrinos, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones al funeral que por el eterno descanso de su alma se oficiará en la Basílica del Socorro mañana lunes 18, a las 11.

† ANTONIO SANTOS LA SALVIA. — q. e. p. d. — Falleció el 17 de junio de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Teodora [illegible] de La Salvia; su hijo Dr. Antonio S.; sus hermanos, hermanos políticos y demás deudos invitan a sus relaciones al funeral que por el eterno descanso de su alma se oficiará en la iglesia San Miguel, mañana lunes 18, a las 10 horas.

† Dr. FELIPE M. MASSA. — q. e. p. d. — Falleció el 19 de mayo de 1934, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Mercedes Ruiz de Massa; sus hijas, Alicia M. de Bullet y Bertha M. de Villegas (ausentes); sus hijos políticos, doctor Augusto Bullet y teniente de navío Juan V. Villegas (ausentes); su hermana, Catalina M. de Weiss; sus hermanos políticos ingeniero Carlos Weiss, Mariano Ruiz González, Delfina Ruiz de Rubles, Teresa Ruiz de Finguerto, Elena Ruiz de Larralde y doctor Domingo Larralde; nietos, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones al funeral que por el eterno descanso de su alma se oficiará en la Basílica de la Merced, el día martes 19 del corriente, a las 11.

Boca Juniors Ganó a River Plate 4 a 1

(Viene de la página 1)

4 minutos. — Benítez Cáceres hace un pase largo a Sánchez quien a la carrera coloca un centro que recoge el mismo Cáceres y solo frente al arco de sobrepique enfila un recio shot que resulta ligeramente alto.

Boca comienza a jugar mejor

A partir de esa jugada desde las tribunas comienzan a alentar a Boca Juniors cuyos delanteros organizan mejor sus cargas.

6 minutos. — Lazzatti quita a Bernabé cuando éste intentaba cortarse y pasa a Cherro quien después de eludir a Juárez, desde lejos enfila un shot que resulta desviado.

7 minutos. — Avanzan los ágiles visitantes y Lazzatti vuelve a anular a Bernabé dando juego a Benavidez quien tocó la pelota dejándosela al "machetero" que pretende cortarse pero Juárez lo derriba violentamente y le hace perder el control de la pelota, aprovechando Bosio para abandonar el arco y alejar el peligro. El público reclama inútilmente la sanción del foul.

Cherro malogra una buena oportunidad

9 minutos. — Peucelle se corre por un costado del campo y hace un centro que recibe Nolo, quien remata rápidamente, pero su shot resulta desviado.

10 minutos. — Benavidez desde lejos intenta sorprender a Bosio y tira fuerte a un rincón. El arquero "millonario" se arroja al suelo y contiene parcialmente la pelota, pero no puede evitar que ésta se le escape de las manos y vaya a los pies de Cherro, quien en su apresuramiento por rematar, lo hace desviado, perdiendo lamentablemente el goal.

Peligro para el arco "zeneize"

13 minutos. — Tello coloca un centro, después de haber corrido por su ala, y Bibí falla en su intento de rechazar, lo que aprovecha Bernabé para alcanzar la pelota, pero se demora demasiado para acomodarse y Arico Suárez se interpone y lo despoja. El referee pena al half boquense por foul en las proximidades del área peligrosa. Bernabé se encarga de hacer efectiva la infracción y su recio shot a media altura rebota en el cuerpo de Lazzatti y aleja Martínez.

Cusatti abre el score

14 1|2 minutos. — Desde el centro del field Cherro pasa largo a Cusatti, quien avanza velozmente por su ala, seguido por Benítez Cáceres que corre a su lado. Malazzo y Juárez persiguen al puntero, quien, con una contorsión del busto, engaña a los rivales y se cierra hacia el arco y dentro del área penal amaga un pase a Benítez Cáceres y se adelanta solo y desde unos 10 metros enfila un violentísimo shot alto a un rincón que escapa al control de Bosio. La pelota se aloja en la red y el público se entrega a manifestaciones de entusiasmo indescriptibles.

Boca sigue presionando

Reanudado el juego los "zeneizes" se mantienen en la ofensiva, apreciándose que en River la línea media falla completamente, lo que permite el mejor desplazamiento de los ágiles boquenses. En el team local se están destacando Lazzatti y Cherro.

17 minutos. — Benavidez pasa al "machetero" quien da juego a Sánchez el que de inmediato habilita a Cherro y éste a pesar de ser molestado por Cuello consigue shotear, pero débilmente. La pelota rebota en el poste y queda en las inmediaciones del arco, pero antes de que la alcance algún otro jugador Santamaría consigue alejar.

19 minutos. — Benavidez y Sánchez se acercan al arco contrario y este último después de avanzar un breve trecho hace un recio shot que resulta sin dirección.

Bosio tiene que esforzarse

23 minutos. Después de algunas jugadas en el centro del campo Benavidez pone en juego a Benítez Cáceres quien levanta la pelota y la pasa a Cherro quien con la cabeza envía el globo hacia un rincón. Bosio se esfuerza y consigue rechazar parcialmente. Del rechazo recibe Cusatti quien solo frente al arco tira desviado.

Goal de River

A los 20', por foul de Lazzatti a Lago, tiró Juárez desde mitad del field, recibiendo la pelota Bernabé y con un shot débil a un rincón, venció a Yustrich por primera vez.

26 minutos. — Lago se corre por el centro del campo y en momento oportuno remata bajo, pero Yustrich detiene en impecable estilo.

Tercer goal de Boca

25 minutos. — Un centro exactísimo de Cussatti lo remató en notable forma Sánchez, de cabeza, enviando la pelota a una esquina de la valla, sin que Bosio pudiera tentar defensa alguna, quedando sancionado el tercer tanto de los boquenses.

El cuarto goal

A los 28 minutos, Cusatti recibe centro y pasa a Sánchez, quien a la carrera hace goal.

El entusiasmo del público en las tribunas de Boca Juniors, es delirante. Los hinchas corean el nombre de Boca con insistencia y arrojan al aire los sombreros.

El partido terminó así:

BOCA JUNIORS 4 — RIVER PLATE 1

Resultado de los Partidos de Hoy

Liga Argentina

Boca Juniors	4	1	River Plate
Racing	4	1	San Lorenzo
Vélez Sársfield	2	1	Independiente
Chacarita	5	2	F. C. Oeste
Estudiantes	2	0	Talleres-Lanús
Platense	3	0	G. y Esgrima
Huracán	3	1	Villa Crespo

Hoy

—La guerra y la paz.
—Una frase.
—La nieve.
—La moratoria alemana.
—Tercera invasión.
—Rodó y Darío.
—Eufemismo de Chicago.
—Unión Ferroviaria.
—Paredes que roban.
—Comentario clásico.
—El turno del maní.
—Güemes.

"EL PUEBLO argentino ha sido gobernado tal como el paisano dirige su caballo. Toma las riendas con la mano izquierda y dirige tirando desde la derecha. Guarda esta última para rebenque que no usa sino en caso de rebeldía extrema, ya que sabe que es de mal ginete el hacerlo, ya que sabe que el máximo de su eficacia se logra por simple acción de presencia". Una frase del discurso del ingeniero Butty.

PUEDE DECIRSE que la inminencia de una guerra europea ha desaparecido. Los que pueden hacer la guerra no la quieren y los que quieren hacerla no pueden. A esto se ha llegado después de la conversación Hitler y Mussolini. Los que quieren hacer la guerra han decidido trabajar por la paz.

HAY CUATRO metros de nieve en la cordillera; no se recuerda un año de iguales condiciones. Nadie se atreve a trasponer las montañas. Desde las altas cumbres el invierno ha gritado su presencia.

EL GOBIERNO alemán se desquitará de cualquier medida que se tome en el extranjero como consecuencia de la moratoria que pudiera lesionar sus intereses. El mundo debe, al parecer, aceptar del Estado alemán, todas las medidas desesperadas que su situación económica le aconseje.

ALGUIEN ha dicho que la cuestión del monopolio de colectivos es una tercera invasión inglesa; pero que el pueblo de Buenos Aires sabrá rechazar esta invasión como rechazó las otras dos.

EN PARIS se inaugurarán los bustos de Rodó y de Rubén Darío, en la plaza de Champerret. Buenos Aires, la primera ciudad de Sud América, debe análogo homenaje a estos dos artistas.

EN CHICAGO se ha creado una designación, la de "enemigo público" y un premio de cincuenta mil dólares para quien sea capaz de apresar a quien la policía indique. Con este eufemismo se establece un premio para quien capture a Dillinger.

LA ASAMBLEA de la Unión Ferroviaria entra a considerar las proposiciones que definirán la actitud del gremio en materia de descuentos. Esto dará lugar, sin duda, a un prolongado debate cuyas consecuencias pueden ser trascendentales para el gremio.

EN EL trabajo de averiguar el por qué de tan enorme consumo de corriente eléctrica en su casa, una señora descubrió que un vecino se iluminaba con corriente que le robaba a través de la pared. Antes se decía "las paredes oyen", ahora se dirá que roban.

ES NATURAL que en la cordillera haya tormentas de nieve. Todos los años se repite la misma historia de que ningún año ha nevado tanto como éste. Sería bueno que alguna vez se dijera: este año ha nevado menos que nunca.

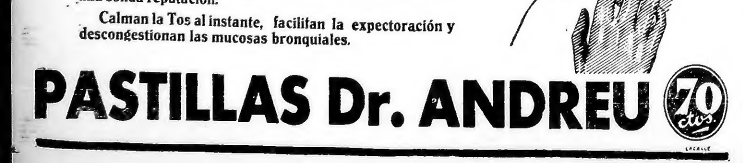
YA SE arregló el asunto del trigo, el del lino, el del maíz. Ahora le ha llegado el turno al humilde maní, fiel acompañante del copetín. Hay que venderlo de la mejor manera posible.

EL 17 DE junio de 1821 muere en el lugar denominado Chamical, el general Martín Güemes, a consecuencias de las heridas que recibiera en Salta.

Escenas de mañana

—¡Rodolfo!... ¡Rodolfo!... ¡Cómo te esperaba! Hoy he estado en Harrods y te garantizo que los precios que he visto en Muebles, Alfombras, Objetos de Arte y Tapicería son increíbles. Vamos a comprar Muebles mejores de los que creíamos y ahorraremos más de dos mil pesos.

Florida, 877 - U T (31) Retiro 4901



Cataluña Debe Mostrarse Intransigente

El Gobierno de Samper se Mostró Débil

Cataluña se Siente Fuerte Porque Lucha por su Libertad

LLEGO S. GUERRA

La Reunión en la Generalidad Terminó Muy Tarde

(United Press)

BARCELONA, 17. — Ha llegado a esta capital el secretario de la presidencia de la República, señor Sánchez Guerra.

Se atribuye importancia a este viaje, en vista de la tirantez de relaciones entre el gobierno central y el de la Generalidad.

Sin embargo, algunos descartan que esté relacionado con el pleito catalán, debido a que no visitó a ningún político, creyéndose que viene solamente a presidir la carrera internacional automovilística.

Los diarios catalanistas siguen comentando el conflicto en el mismo tono, diciendo que el consejo celebrado ayer en Madrid demuestra que el gobierno de Samper es débil ante Cataluña, la que se siente fuerte porque lucha por las libertades conseguidas.

Reunión en la Generalidad

(United Press)

BARCELONA, 17. — A primeras horas de esta madrugada terminó la reunión celebrada por el gobierno de la Generalidad, en la cual se cambiaron impresiones sobre la marcha del conflicto planteado con el gobierno central.

Companys y los consejeros catalanes no facilitaron referencia alguna sobre lo tratado.

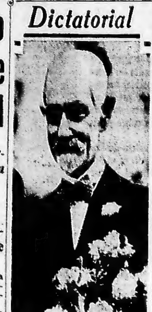
Encalló un Barco Pesquero

(De nuestros corresponsales especiales)

CEUTA, 17. — Encalló en la playa de Sarchal la embarcación pesquera de la matrícula de Melilla, Rafael Gasset.

La tripulación se salvó, pero el barco sufrió importantes averías.

Dictatorial



LAS COSAS no pintan muy bien por el lado de Rumania en lo que se refiere a la política interna. Vientos de reacción amenazan convertir aquel Estado en una dependencia fascista. El mariscal Alexander Averescu, que aparece en el grabado, imitando a Mussolini, se convertirá en dictador, encabezando un gabinete militar, como lo hizo Bulgaria hace algunos días

Varzi Ganó la Copa Barcelona

Empleó 2 Horas, 33 Minutos, 6 Segundos

(Agencia Havas)

BARCELONA, 17. — De los 12 corredores inscriptos para participar en la gran carrera automovilística por la Copa Barcelona, sólo 8 terminaron la prueba.

La carrera fué ganada por el corredor italiano Aquiles Varzi en coche Alfa Romeo, en 2 horas 33 minutos 6 segundos, a una velocidad media de 103 kilómetros por hora; llegando segundo el francés Chiron, en coche Alfa Romeo, en 2 horas 34 minutos 23 segundos; 3o. el francés Lehoux, en Alfa Romeo; 4o. el español Palacio, en Maserati; 5o. el chileno Juan Zanelli, en Alfa Romeo.

Incidentes de la carrera

(Agencia Havas)

BARCELONA, 17. — En la carrera automovilística por la Copa Barcelona, el inglés Hamilton abandonó la prueba en la 13a. vuelta del circuito, el corredor italiano Nuvolari abandonó en la 31a. y el suizo Falchetto en la 29a. vuelta.

El corredor Paolo fué víctima de un grave accidente, del que resultó con heridas de consideración.

El circuito de Montjuich

(Agencia Havas)

BARCELONA, 17. — Se dió comienzo a la gran carrera automovilística del circuito Montjuich, en la que por segunda vez se disputa la Copa Barcelona.

Esta carrera se efectúa dando 70 vueltas al circuito, lo que representa una distancia de 265 kilómetros 300 metros.

Asistieron a presenciar esta prueba diversas personalidades, entre ellas el presidente de la Generalidad, señor Companys, y un numeroso público calculado en 70.000 personas.

Lanzaron un Manifiesto Republicano

"Se Trata de una Apelación Dirigida al Pueblo"

LA SITUACION

"El Anterior Fué Dirigido a Quienes Debían Oirlo"

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 17. — El diario "El Socialista" anuncia que se han reunido caracterizados republicanos para estudiar la situación política, acordando dirigirse al país por medio de un manifiesto esponiendo su pensamiento y recordando que se trata de una segunda apelación que hacen; esta dirigida al pueblo, ya que la primera la hicieron ante la persona que según los republicanos debía oirles.

BARCELONA VENCIO POR DOS GOALS

(United Press)

BARCELONA, 17. — El primer tiempo terminó: Cataluña 1, Brasil 0.

BARCELONA, 17. — Terminó el partido de football con el siguiente resultado:

BARCELONA	2
BRASIL	1

Así lo Sostiene el Ex Ministro Nicolau D'Olwer

"El Actual Conflicto Terminará, Reafirmándose el Derecho de la Generalidad

¿CONSULTAN A LERROUX?

El Médico Argentino Dr. Gandolfi Herrero Curó a Once Tullidos

(De nuestro corresponsal permanente en Madrid y Director del "Heraldo de Madrid", señor Manuel FONTDEVILA)

MADRID, 17. — Entrevistado especialmente para CRITICA, el ex ministro de Economía en el gobierno provisional de la república, señor Nicolau D'Olwer, nos hizo las siguientes declaraciones acerca de la situación creada entre el gobierno de Cataluña y el del señor Samper:

—Ante todo, —nos dijo—, sostengo que la Generalidad debe mostrarse por entero intransigente en la actual emergencia, contra cualquier ataque que pueda rozar la autonomía de la región.

N. D'OLLWER

Se dice, por algunos que la actitud asumida por la Generalidad en este asunto viene a subvertir la Constitución, anulando a uno de los poderes: el Tribunal de Garantías. Quizás sea esto cierto, pero debe recordarse que la Constitución fué subvertida con anterioridad, cuando el Alto Tribunal, fué elegido con carácter de cuerpo político.

Finalmente, el ex ministro de la república declaró su convicción de que el actual conflicto terminará reafirmando el derecho de Cataluña y la república.

D. Alejandro Lerroux hállase actualmente en el Balneario de Monte Mayor en compañía de numerosos amigos políticos. La presencia allí de estas personalidades obedece según se cree a las dificultades que encuentra el gobierno en estos momentos para resolver el pleito con la Generalidad de Cataluña, adelantándose que las consultas en que interviene el jefe radical derivarán en el curso de la semana entrante en un acontecimiento político de importancia.

En caso de producirse una crisis ministerial la incógnita consiste en saber en qué proporción colaborarán con el gobierno agrarios y radicales, pues se dice que los primeros ocuparían más carteras que los segundos.

G. HERRERO

El médico argentino Dr. Augusto Gandolfi Herrero ha efectuado curaciones en la clínica del Dr. Marañón, atendiendo a once tullidos que quedaron curados, pronunciando varias conferencias en la Facultad de Medicina de esta capital que merecieron la mejor acogida.

Los residentes argentinos le han ofrecido un banquete, presidido por el embajador de la Argentina y la poetisa Gabriela Mistral. El doctor Gandolfi Herrero partió de esta capital rumbo a Budapest, donde asistirá a la cátedra de reumatismo de la Facultad de eMdicina de esta ciudad.

Realizaron Despliegue de Fuerzas

Más de 12.000 Hombres Tomaron Parte

GRAN RECORRIDO

Es Posible que Asista al Desfile, Diego Hidalgo

(De nuestros corresponsales especiales)

TETUAN, 17. — El día 21 del corriente se celebrará un despliegue general de las fuerzas del ejército de Africa, las cuales serán movilizadas para realizar las maniobras de verano, organizadas por el Estado Mayor Central.

Tomarán parte en estas maniobras 12.000 hombres, mandados por el general Gómez Morato.

El objetivo principal es que las tropas recorrerán el mayor número posible de kilómetros, para dar una sensación de seguridad y de vigilancia.

Los soldados visitarán los territorios que no habían vuelto a pisar desde la primera ocupación del Marruecos español.

Las maniobras terminarán con un desfile general que será presenciado probablemente por el ministro de la Guerra.

Maniobras españolas en Marruecos

(Agencia Havas)

TETUAN, 17. — El día 21 del corriente se efectuarán grandes maniobras del ejército español en territorio de Marruecos.

El alto comisario español en Marruecos, señor Rico Avelló, pasará revista a los 25.000 hombres que intervendrán en los ejercicios de práctica, siendo además posible que asista el ministro de la Guerra, señor Diego Hidalgo.

El total de efectivos estacionados en Marruecos, que tendrá a su cargo las maniobras, constará de 8 columnas de tropas, 4 de la zona oriental y 4 de la zona occidental.

Ha Fallecido el Ex Ministro Ruiz Giménez

Fué Varias Veces Alcalde de Madrid

MADRID, 17. — A la edad de 80 años falleció don Agustín Ruiz Jiméuez, ex ministro y varias veces alcalde de la ciudad de Madrid.

El señor Ruiz Jiménez era una de las personalidades más destacadas del partido Liberal Monárquico.

Ex alcalde de la dictadura

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 17. — Los diarios dedican sentidas necrologías al ex ministro romanonista Joaquín Ruiz Jiménez, fallecido ayer, recordando que era alcalde de Madrid al advenimiento de la dictadura el año 1923 y que también lo era al proclamarse la República el año 1931.

Póstumo Homenaje

EL JEFE de los Soviets rusos, Jose Stalin, aparece aquí (derecha), junto con otros dirigentes del gobierno llevando a cuestas la urna que contiene las cenizas de Menzhinski, quien fué jefe de la policía secreta del Soviet

Provocará Trastornos en el Mundo la Moratoria Alemana

El Banco de Ajustes se Reunirá Para Tomar Medidas

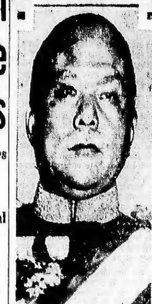
(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 17. — El señor D. Julio Carabías, ex gobernador del Banco de España, a quien entrevistamos para interrogarlo acerca de la reciente resolución del gobierno de Berlín, declarando la moratoria para las deudas externas, nos manifestó que esta medida del gobierno del Reich provocará indudablemente grandes trastornos en la economía mundial, hasta el punto que cabe predecir que los nazis se verán obligados a hallar soluciones de inmediato.

El ex director del Consejo Superior Bancario, señor Augusto Barcia, respondiendo a nuestras preguntas acerca de lo mismo, nos manifestó que la posición de España con relación a Alemania, no pueda suscitar inquietud alguna la medida en cuestión, pues España compra más a Alemania que lo que hace esta en España.

Refiriéndose a los efectos de la resolución germánica en la economía mundial, cree el señor Barcia que la raíz del problema radica en las deudas de guerra. 'Esto es el resultado de la política dictatorial, que llevará a Alemania como a Italia a consecuencias graves".

Nuevo Ministro



COMO consecuencia del escándalo del Banco de Taiwan, el gabinete de Makoto Saito, primer ministro japonés, tuvo que renunciar, siendo nombrado el general Issei Ugaki, que aparece en el grabado, para sustituir a aquél. Ugaki cuenta con la simpatía de todo el pueblo

No Hallaron Culpabilidad en el Banco

Hubo Sólo Deseo de Asegurarse una Ganancia

IMPORTACIONES

La Comisión Parlamentaria Sigue Investigando

MADRID, 17. — La comisión parlamentaria que estudia el concurso de importación de maíz del Banco Exterior parece no haber encontrado responsabilidad alguna en el procedimiento seguido por dicho Banco y sí únicamente un deseo del mismo de asegurarse una ganancia, al mismo tiempo que eliminaba los riesgos que podía correr el crédito del Banco en la operación.

Sólo los Estados Coloniales Pagan sus Deudas Externas

Las Grandes Potencias se Declaran Morosas, Pero Exigen Puntualidad a sus Tributarios

Por J. VASCONCELOS

Siguiendo el ejemplo de Francia, también Inglaterra, el país más rico de la tierra, ha suspendido el pago de su deuda con los Estados Unidos. Lo que prueba que en estos años que vivimos, el eje de las finanzas del mundo o por lo menos su cerebro económico funciona en París. Desde París se decretó hace poco tiempo la anulación práctica de las deudas internacionales, hasta en tanto, por lo menos, que no se proceda a una liquidación equitativa del presente caos financiero mundial. Y ni el sacrificio de un ministro poderoso como Herriot, encaprichado en pagar a los Estados Unidos, fué bastante a mover la decisión de quienes vieron anticipadamente que ningún país está hoy en condiciones de soportar las cargas echadas sobre sus hombros por las mismas generaciones que no supieron evitar la guerra. Desde hace tiempo, además, Francia proclamó que nada valían cientos o miles de millones de títulos en poder de banqueros y especuladores de la guerra, ante los millones de hombres que dieron sus vidas en la ciega catástrofe. La santidad de los muertos está exigiendo que los "vivos" — en el sentido de listos — paguen también, con la pérdida de sus inversiones, algún tributo a la hecatombe que contemplaron, sonrientes. Sin embargo, hubo un momento en que Francia se vió aislada, pese a la justicia de su posición. Y no faltó quien, por contraste, recordase la fama de la palabra inglesa, incapaz de retractarse en sus compromisos financieros. En realidad ya nadie tomó en serio semejante literatura, porque Inglaterra acababa de cometer delito contra la confianza internacional, mucho más grave que cualquier moratoria, al depreciar su moneda.

Ha llegado, por lo mismo, el instante en que es necesario prescindir de toda exigencia relacionada con el honor si se quiere juzgar con humanidad o, lo que es equivalente, con tolerancia, la conducta de estas grandes potencias en lo que se refiere a sus materiales intereses.

Criterio práctico y no criterio honorable. Tomemos el ejemplo en lo que vale y tratemos de aprovecharlo para normar nuestras propias relaciones con el extranjero. Al fin y al cabo el derecho internacional se va integrando con los precedentes que establecen las naciones más civilizadas y poderosas.

Igual que en la moda, en la economía

Y si siempre hemos sido tan ágiles para adoptar los más tenues matices exteriores de la moda de los grandes, lo mismo en el traje que en el pensamiento literario, lo mismo cuando se trata de Brummel que cuando se trata de Oscar Wilde o de Bernard Shaw, es justo que alguna vez también sigamos el precedente práctico "Follow the leader", dice un juego infantil conocido entre los anglosajones. Y bien, puesto que son las naciones grandes, indiscutibles guías de la conducta de las naciones débiles, apresurémonos a eclarar nosotros también, en toda la extensión del continente, la suspensión de todo pago por concepto de empréstitos ya por capital, ya por intereses. Ni en nombre del honor ni en nombre de la conveniencia puede tal medida originar reparo alguno justificado. Muchas naciones del continente han dejado de pagar sus deudas exteriores, aun antes de que se produjesen las moratorias europeas. Pero lo han hecho obligadas por la necesidad y con timidez y aire de quien pide excusas. La situación que hoy prevalece: moratorias, como medida defensiva elemental, delante de una quiebra que se propaga por todos los ámbitos de la economía del mundo. A tal punto que el decoro está hoy en no pagar. Pues pagar, sin condiciones, equivale a embarcarse en buque náufrago y es ignorar deliberadamente la mala partida que nos han estado jugando los acreedores.

La primer jugarreta en grande, fué la desvalorización de la libra que, a la larga, ha provocado la caída de los precios de la materia prima fabril y de los artículos alimenticios. Los países americanos productores esencialmente de estas dos forma de riqueza, quedaron defraudados en sus intereses más vitales, de la noche a la mañana y sin apelación, por virtud de las dos depreciaciones sucesivas: la de la libra y la del dólar. Entre nosotros no ha bajado la calidad del trigo, ni del azúcar, ni del algodón, sin embargo, nuestros buenos y leales productos, nos son pagados con una moneda arbitraria y desleal. Arbitraria porque le fijan el precio los mismos que la emiten y desleal porque su valor varía sin consulta ni conocimiento de los vendedores de las materias primas. En otros términos, antes cambiábamos trigo, azúcar y algodón por cierta suma de oro. Hoy seguimos dando azúcar, trigo y algodón por cierto tonelaje de papel moneda, cuyo valor real depende de la conveniencia de aquellos que nos compran la mercancía.

Semejante situación de fraude internacional en gran escala, seguramente no se había producido antes en la economía del planeta.

Y todavía estamos esperando los datos del especialista iberoamericano que se decida a hacernos el favor de calcular el monto de la inmensa estafa de que estamos siendo víctimas, desde que cambiamos los más nobles productos de la tierra, por los más turbios y sospechosos títulos de "crédito" de imperios en bancarrota y en descrédito.

La moral y la economía

Es evidente que toda obligación moral de pagar a quien así nos trata, ha caducado. Por otra parte, nadie niega que en el trato normal de los Estados debieran aliarse las ventajas de la economía con los dictados de la ética. Pero dado que nos encontramos en un período de canibalismo económico-internacional, no nos queda más remedio que medir con la vara con que se nos mide y proceder conforme a la conveniencia, ya que sin intervención nuestra se ha licenciado el honor de los campos de la economía.

La moral es en estas condiciones defender al inocente, amparar al débil. Y el inocente es en estos casos el trabajador colonial — léase hispanoamericano — que por la misma zafra de caña, por el mismo quintal de trigo, recibe libras y dólares de la mitad del antiguo valor. Y lo que resulta clamoroso es que todavía este inocente trabajador de América, léase cada uno de nosotros, esté pagando impuestos, con el fin de adquirir oro y a efecto de que nuestros gobiernos paguen intereses de empréstitos de monedas evaporadas.

Pagar a quien no paga es candor. No es honradez. Y, ¿quién se preocupa de honradez en tratos que se han vuelto descarado oportunismo de una guerra sin caballerosidad? Lo cierto es que, los pacos que siguen pagando, lo hacen por la creencia de que estos países nuevos necesitan mantener vivo su crédito, porque no pueden desarrollarse sin los capitales del exterior.

El prejuicio del crédito

Hay en esto un error de hecho, fácil de disipar. Se juzga que el crédito de una nación depende de la fidelidad con que cumple sus compromisos con la Banca Internacional. Sin necesidad de entrar a consideraciones sobre la índole de la susodicha institución, cabe reflexionar sobre **qué es lo que da el banquero cuando se consuma un empréstito.**

La función del banquero y sus préstamos es relativamente moderna. En la antigüedad el estado, como acuñador de moneda — Alejandro o César o Carlos Quinto — emitía el cuño de aceptación obligatoria, según la cantidad de metal de que disponía. Sin fraude posible para el público por lo mismo que, el importe de las emisiones se cela a la materia bruta o, si queréis preciosa que constituía el tesoro de cada reino.

La corrupción comienza cuando monarcas despilfarrados, pero relativamente respetuosos de la propiedad ajena comienzan a pedir el favor de un prestamista—comunmente un judío. En tanto que no alcanzaba mayores proporciones el préstamos, el judío se limitaba a prestar a interés, una parte del oro circulante, acumulado en sus cajas. Pero a medida que las necesidades del comercio internacional se acrecientan, el oro escasea. Se inventa por la misma época el título de crédito, la letra, el pagaré con equivalencia casi exacta, a la suma poseída en metálico, por los expedidores. Se generaliza más tarde el crédito, es decir el uso de los títulos de crédito en vez de la moneda metálica y entonces aparece el banquero. El monto de los préstamos utilizables, aumenta gracias a un hábil empleo de los títulos y a menudo en ausencia de responsiva metálica. Las utilidades de los especuladores del crédito crecen de tal suerte que, instintivamente buscan la colaboración de los gobiernos, para garantizarse las enormes ganancias. Así aparece el billete de banco mitad título bancario, mitad papel del Estado. Y pronto, en la mayor parte del mundo, ya no circula oro ni plata, sino papel moneda.

Ciertos gobiernos, despreocupados o poco hábiles, abandonan el billete de banco al crédito particular de los banqueros. Tal ha sido más bien el sistema anglosajón. Gobiernos más previsores toman la emisión de billetes como función del Estado. Tal es el caso de Francia. También Méjico en los últimos años, teóricamente ha reservado al Estado la función del crédito en la moneda.

En la América española, en la mayor parte de los países, también es el Estado el creador de la moneda. Pero detrás del Estado han estado siempre los agentes bancarios del exterior. A tal punto que, las emisiones monetarias tienen del Estado, apenas el resello, que les da curso forzoso; pero están sujetas a la balanza comercial y al vaivén de los empréstitos. También el abuso de las emisiones, por parte de gobiernos inescrupulosos arruinó la confianza, en épocas pretéritas y determinó la caída el papel. De todas maneras, el punto central a considerar es que, **no es el banquero sino el Estado el creador del crédito.** En otros términos que se puede, se debe, en un Estado bien organizado, prescindir del banquero. O si se quiere en términos todavía más precisos y avanzados. Estamos en una época en que el Estado debe tomar por su cuenta la función del banco. Ante la quiebra general de las instituciones bancarias, todos los Estados modernos tienden a la socialización de las funciones del banquero. O más claro; ha llegado el momento de liquidar, clausurar, poner fuera de la ley, el banco privado, en beneficio de los bancos de Estado. Sobre todo en la América latina donde, los bancos privados son siempre bancos extranjeros — pulpos de extracción monetaria fuera del país y únicamente un Banco de Estado, puede contrarrestar su influencia.

El Banco de Estado con privilegio de emisión, con el control de los cambios, con el carácter de consejero y auxiliar de toda la economía pública, llegará, a no necesitar de los bancos extranjeros, salvo para los servicios recíprocos del intercambio exterior. Nunca para proveerse de capitales. El capital que se nos ha estado dando en empréstitos, consistió, en resumen, en un crédito otorgado por la Banca Internacional. Hoy la Banca Internacional no tiene mayor crédito que el de un gobierno cualquiera de nuestro continente, por malo que sea dicho gobierno. En consecuencia, sale sobrando el empréstito puesto que puede ser reemplazado con emisiones de títulos del Banco Nacional. El desarrollo del continente se hará en lo futuro con créditos y capitales de origen nacional. Se ha liquidado la era de los empréstitos, desde que las grandes naciones han dejado de pagarlos. No hay ninguna razón entonces para que paguemos nosotros las deudas del continente. Ni siquiera la razón de que nos hace falta capital para el desarrollo interno. El capital lo crea hoy el Estado. Y en vista de que no supieron conservarlo ni administrarlo, los banqueros, es obvio que, en el porvenir tampoco podrán crearlo. El Estado recobra para sí, la función del crédito. Lo va a hacer muy mal pero no podrá hacerlo peor que los banqueros.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Los Viejos Seguirán Siendo Viejos

La Terapia Glandular es Incapaz de Quitarle los Años que ya han Vivido

CHICAGO (por avión. — El rejuvenecimiento de las gentes por medio de la terapia glandular es todavía imposible, ha declarado el doctor David Klein, ex presidente de la American Chemical Society, en una conferencia pronunciada en ésta sobre glandoterapia.

Describiendo "una de las muchas desilusiones en que caen los que se dedican al estudio de la endocrinología", dijo el doctor Klein:

Resultados contradictorios

"Brillantes como han sido los resultados experimentales en determinados animales para demostrar la presencia de hormonas sexualmente estimulantes, han resultado asimismo desalentadores cuantos ensayos se han efectuado al aplicarse a pacientes humanos en casos de indicios favorables. Igualmente, en los monos, los resultados han sido desfavorables. Y, para empeorar las cosas, los extractos purificados son inestables.

"Para la mayoría de las gentes, la glandoterapia connota rejuvenecimiento. En el estado presente de nuestros conocimientos, esto es imposible. En realidad, ello figura como asunto de importancia secundaria en las preocupaciones de los que están empeñados en el aislamiento de las hormonas. Cada vez existen mayores perspectivas de lograr este aislamiento.

"El cuerpo humano es una fábrica química gigantesca, controlada por las endocrinas. Con todos los conocimientos de la química moderna, el hombre aun no se ha aproximado, en simplicidad o eficiencia, a las transformaciones que se desenvuelven rutinariamente dentro del cuerpo humano."

"Es asombroso — declaró el doctor Klein — que una pequeña glándula (la pituitaria), que no pesa más de un sexto de onza, pueda tener a su cargo tantas funciones humanas.

La pituitaria fundamental

"Las hormonas pituitarias" — explicó atraen más atención ahora, debido a su enorme influencia sobre la acción de otras glándulas menos dúctiles, como se empieza a comprender.

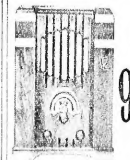
"Por ello, quizá, podría afirmarse que tal como funcione la pituitaria, así será el individuo. Una pequeña pituitaria hace a un hombre pequeño; una demasiada grande, a un gigante. Demasiado pequeña indica falta de desarrollo sexual; demasiado grande, sobre estimulación, probablemente. Demasiado pequeña, un desarrollo inferior tiroide y toda la cadena de síntomas que caracterizan la función hipertiroide. Demasiado pequeña, un cortejo suprarrenal subnormal.

"Lo que esto significa, no es conocido por completo. Tiene algo que ver con el estado del cuerpo, con el vigor, etc. Y si la pituitaria actúa anormalmente, se dan casos peculiares de obesidad, para desesperación de médicos y mortificación del individuo.

"La historia de la pituitaria — dice el doctor Klein — en una fascinante novela detectivesca, tan fantástica como un episodio de "Las mil y una noches".

"La pituitaria no es una glándula, sino varias en realidad, embriológicamente diferentes y de funciones diferentes.

"La estatura corpórea, las formas del cuerpo, el desarrollo sexual, el desenvolvimiento pectoral y lactación, la acción de la tiroides y el cortejo suprarrenal, posiblemente la producción del cabello: todo esto parece condicionado por esta pequeña glándula.



"Quítese la pituataria anterior a un animal joven, ¿y qué ocurre? El animal cesa de crecer, se mantiene sexualmente sin desenvolver, se atrofia la tiroides y el cortejo suprarrenal se convierte en lento y pesado. Injértese tejido de pituitaria a ese animal. Se reanuda el crecimiento, se renueva el desenvolvimiento sexual, vuelve a manifestarse la tiroides y el cortejo suprarrenal, y el animal se torna activo y más normal.

Experimentos

"Estas observaciones plantean las preguntas obvias. Si los injertos producen esto, ¿no podrían producirse extractos que actuarían en forma similar?

"Tómese un animal joven, una rata común, e inyéctesele una hormona desarrollada. Crecerá enormemente y aumentará de peso. Si se emplea en esto un "Boston bull-dog", se obtendrá finalmente con ella un animal más alto, más grueso y más "bull-dog" en apariencia que cualquier congénere.

"Estos dos ejemplos tienen su contraparte humana. El enano y el gigante son ejemplos de diferencia en el funcionamiento: el primero, por escasa secreción; el segundo, por excesiva. En el caso de muy pequeña actividad parece posible remediar la deficiencia, siempre que se inice oportunamente el tratamiento.

"Desafortunadamente, la experiencia clínica no ha seguido los resultados en los animales. Grandes dosis de hormonas desarrolladas dadas a un muchacho de 17 años de edad, no aumentaron su estatura. Se informa actualmente del aumento de preparaciones en otras partes, más promisoras, pero por ahora deberán ser confirmadas."

Ud. Puede Ser Hermosa Como Joan Crawford

Los Milagros de una Crema de Cuatro Frutas

—¿Conoce usted la "Crema 4 frutas"? — preguntámos la víspera de esta visita un especialista muy aventajado, que pertenece por igual a los círculos de arte y de la ciencia, y es además un parisino muy bien informado. Trátase de una verdadera maravilla: Más aún, un hallazgo único... No se tiene el derecho de ignorarlo. No cabe duda, que después de todo, se trata del mayor esfuerzo llegado a buen término, la realización más sensacional producida en el dominio de los productos de belleza.

—¿Dónde es posible ver a esa maravilla, querido maestro? ¿Se la encuentra en los comercios corrientes?

—Todavía no. Mas llegará pronto. Por el momento es menester ir a saludar al niño a su cuna. Encamínese a Puteaux, número 30 bis.

En la usina Phebel

Fué de esta suerte que nos pusimos en contacto, y quedámos verdaderamente maravillados de lo que vimos en la usina Phébel y asimismo de la "Crema 4 frutas".

Miles de cosas tendríamos que decir de la Phébel y de su eminente directora, pero si lo intentáramos, tendríamos que descuidar a la crema que acaba de crearse. Inclinémonos sobre esta tierna criatura y jazmínosia. Es ella rosada, de un hermosísimo color rosa. Tiene esa coloración, porque al menos uno de los frutos que la componen le da ese tinte placentero. Nos excusamos por el momento de revelar el nombre de ese fruto, y también de los otros cuatro. El secreto no nos pertenece. Por algún tiempo pertenecerá a la Compañía Phébel.

También es alimento

La nueva crema posee una suavidad inefable, y un aroma que dan ganas de gustarla. Al comerla no se correría el riesgo de una gastritis, pues los productos Phébel son confeccionados tan sólo con elementos naturales, siendo su estricta base las flores, las frutas, los jugos, las resinas, la miel, la cera y grasas vivas. Todas estas materias son las sólo toleradas en sus laboratorios.

—No es verdad que usted no se esperaba tanta luz ni tan sencillez? nos dijo con su fija sonrisa la creadora de tan espléndida empresa. A medida que nos enterábamos de todo, crecía nuestra admiración sincera. Esta luminosa usina, en verdad, es un hermoso ejemplo de arquitectura moderna, verdadera casa de cristal, y contradice absolutamente la concepción de que podía uno nutrirse de un taller donde se fabrican cremas y cosméticos.

Las caricias frutales

—He puesto al servicio de la "Crema 4 frutas" mi experiencia de largos años de trabajo y pacientes búsquedas — nos dice madame Marceline Sébalt. Tengo una fe absoluta en el poder regenerador y vivificante de las frutas. El durazno, la frambuesa, la uva, el membrillo, y otras, así como muchos otros jugos contienen casi todos los principios rejuvenecedores, técnicos, dulcificantes o astringentes que son indispensables para la epidermis humana. ¿Experimentó usted alguna vez el deseo de apretar contra su mejilla, reseca por el calor o de cansancio, la carnosidad suave de un durazno o una fruti-lla? ¿No sintió usted entonces que las puras vitaminas contenidas en esas frutas reanimaban vuestra piel aletargada y le volvían una súbita frescura, un maravilloso bienestar y procurarle un curioso efecto de euforia? He ahí resumidos los efectos que procurará a las mujeres la "Crema 4 frutas" cuando se den en usarla.

CON LA "Crema "4 frutas" la piel del rostro adquiere una tersura y una suavidad únicas, al mismo tiempo que lo rejuvenece destacando su lozanía

Sólo elementos frescos

Y más tarde agregó ella:

—El principio básico es aquel del cual derivan todas mis cremas y todas mis lociones. Sólo contienen elementos frescos, seleccionados, y tratados químicamente de modo de conservar toda su preciosa vitalidad. La nueva crema resulta sin duda la más completa, la más concentrada, la más rica en vitaminas y jugos regeneradores. He querido que las células epiteliales puedan asimilar por completo la crema, y que les procure su alimento y su sostén.

Alimentar la epidermis

—¿A qué tarea podría aplicarse? — responde madame Marceline Sébalt, continuando el desarrollo de su pensamiento. A la tarea que incumbe a la mujer moderna: La epidermis de la mujer moderna fatigada por la civilización moderna, necesita una alimentación natural, viviente, que exige para no perecer su piel. La deportista que nada, hace tennis, cricket o golf, la amazona, la automovilista, las yachtswoman, todas esas jóvenes que exponen su cutis al sol, al polvo y al viento, su rostro delicado y que agotan sus reservas musculares y nerviosas, he ahí las que se beneficiarán con mi nueva preparación.

En un instante, después de algunos minutos de aplicación de la "Crema de las 4 frutas", sentirán ellas sobre su piel quemada, desecada o húmeda, una frescura y una firmeza deliciosa. Podrán ellas rehacer rápidamente su belleza, conseguir un retoque inmediato y perfecto, y una especie de renovación instantánea de sus rasgos. Mi producto es ligeramente astringente, y purifica profundamente la epidermis, dándole una juventud y un brillo sorprendente.

JOAN CRAWFORD, la magnífica estrella de Hollywood, ha experimentado esta preparación con grandes resultados. Y se declaró entusiasmada por sus efectos tonificantes sobre la piel al extremo de difundirla en todo el mundo

Las Relaciones Ruso-Germanas Parecen Entrar en un Período de Franca Animosidad

La Sintomática Renuncia de Nadolny

LA dimisión del embajador del Reich en Moscú, señor Nadolny, presenta todas las características de un síntoma. El avezado diplomático que ahora hace abandono de su cargo, era de los muy contados funcionarios alemanes en el exterior de habilidad reconocida entre los que actualmente se hallan al servicio del gobierno nazi. Pero, aparte de la significación personal de esta renuncia, el aspecto más importante de la misma está en las razones que movieron a Nadolny a alejarse de su función diplomática.

No hay duda que uno de los contrastes más serios experimentados por Alemania desde la asunción del poder por los hitleristas, ha ocurrido en Rusia. El país soviético, contra lo que algunos supusieron en los primeros momentos, no respondió en forma directa u ostensible a las persecuciones de comunistas en Alemania o a las amenazas de conquista de suelo ruso con medidas de represalia o hostilidad. Sin anunciarlo siquiera, empezó por no hacer adquisiciones de mercaderías en el Reich o reduciéndolas al mínimo posible, lo que constituyó un serio contraste para la economía alemana, pues las compras soviéticas allí, antes del advenimiento de Hitler, sumaban un total de alrededor de cuatrocientos millones de marcos. A esto, el gobierno soviético añadió su política de acercamiento a Francia que culminó en el tratado defensivo entre los gobiernos de Moscú y París "contra un enemigo definido". En esta forma, Rusia, que fuera el primer cliente de mercaderías alemanas y la única gran potencia que sostenía indirectamente las reclamaciones Alemania a mayores consideraciones por parte de las potencias vencedoras en la Guerra Mundial, se trocaba en aliada de los países que le discutían ese derecho.

Todo esto, sin duda, debe haber influído en el ánimo de Nadolny para abandonar un cargo al que se sentía naturalmente apegado y que deja seguramente por cuanto su permanencia en el mismo significaría comprometer su nombre con un fracaso económico y político que no tendrá disculpa alguna en el momento de las responsabilidades. Y es de temerse que con el abandono de sus funciones en Moscú por Nadolny, las relaciones ruso-germanas entrarán en un período de franca animosidad, a lo que seguramente no quiso prestarse un diplomático experto como lo es el renunciante, habituado a ver un poco más lejos que los componentes de las tropas de asalto.

CADA DIA ES MAS NUMEROSO EN ESTADOS UNIDOS EL EJERCITO DE LOS REPUDIADOS POR LA LEY

Al Capone, el Bandido Máximo

Junio 17 de 1934 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XXI N.º [illegible]

HISTORIETAS ALMA TORERA

Encarcelado Al Capone, el Gangsterismo Estrechó Filas Alrededor de Dillinger, el Enemigo Público No. 1

El Gangster se Adapta a la Situación

Cuando se Creía que Iban a Desaparecer, los "Enemigos Públicos" Aumentan

TEORICAMENTE, con la abolición de la ley seca, los gangsters debían desaparecer de la circulación. Terminada la ocasión del contrabando de alcohol, el gangster no tendría ya nada que hacer, y los que no cayeran en poder de la policía irían desapareciendo de Estados Unidos, buscando otros países más propicios para sus actividades delictuosas. ¿Se concebía a los Al Capone, a los Spike O'Donnell, a los Jack Diamond, sin los "speakeasy", sin las bandas dedicadas a la introducción y venta de los alcoholes de madera, sin las tabernas clandestinas cuyo monopolio se disputaban bajo el fuego de las ametralladoras las bandas rivales?... No se concebían; y por eso, los observadores americanos coincidían en anunciar la próxima declinación y muerte del gangsterismo en Estados Unidos.

Pero la realidad supera siempre a la imaginación. Era demasiado vigorosa y efectiva la vida de las bandas de gangsters americanos para que la simple modificación de una ley pudiera terminar con su imperio. Y aun cuando la ley seca ha quedado abolida, aun cuando se ha organizado una batida de fantásticas proporciones contra "los enemigos públicos", aun cuando desde el Presidente de los Estados Unidos, hasta los gobernadores y jefes de policía estatuales, han decretado la guerra a muerte a los émulos de Al Capone, el gangsterismo no ha hecho más que evolucionar; y las sirenas de los autos policiales lanzan inútilmente su aullido tras la huella de Dillinger, quien, fugitivo de presidio desde el 3 de marzo último, se burla de la autoridad marcando nuevos rumbos a la actividad criminal cuyas filas, lejos de debilitarse y ralear, parecen haber obtenido nueva vida y renovado vigor al dedicarse a otros campos de acción, desde que el negocio del contrabando de alcohol ha quedado arruinado con la abolición de la ley seca.

Los Gangsters se Adaptan a la Nueva Situación.

En realidad, la adaptación del gangster a los nuevos tiempos, era cosa fácilmente previsible. Una vez montada la banda, ella constituía un organismo que lo mismo se podía aplicar al contrabando, que a la explotación de los secuestros, al asalto de los bancos o a cualquier otro género de delitos cuyas posibilidades no podían escasear en el ambiente rico y complejo de los Estados Unidos. El gangster, formado en la dura escuela del contrabando y de la lucha con las bandas rivales, no carecería por cierto de ocupación una vez abolida la ley seca. Resultaba un poco optimista el creer que los continuadores de Jack Diamond o los émulos de Capone, podían un día formar en los campamentos de desocupados, emigrar al extranjero o pedir amparo al Ejército de Salvación. Los tiempos podían cambiar: el gangster permanecería siempre. Encañonar la pistola y el fusil ametralladora contra los contrabandistas rivales o contra los cajeros de los bancos, era apenas asunto de hacer girar un poco el ángulo al apuntar. Y este cambio de ángulo se ha producido. La batida gigantesca que la policía de los Estados Unidos ha iniciado contra los bandidos, coincide con un aumento de la criminalidad. Las filas del gangsterismo se estrechan y se tornan cada vez más nutridas. La depresión, la abolición de la ley seca, no son sino nuevos motivos para el resurgimiento y la intensificación de la actividad criminal. Si los "negocios" son ahora menos productivos, es preciso "trabajar" con mayor intensidad, tal parece ser la divisa de los gangsters en procura de nuevos sectores para el ejercicio de sus siniestras actividades.

Spike O'Donnell el Gangsters Piadoso y Abstemio

Spike O'Donnell, con Al Capone, Bug Morgan y el difunto Jack Zuta, es probablemente uno de los nombres más prominentes de los 25 enemigos públicos que en un tiempo denunciara la "Chicago Crime Commission". Pero lo interesante de el "Púa O'Donnell", que tal es el significado de su mote de "Spike", estriba en su condición de tipo ejemplar en materia de psicología de bandido norteamericano. Espíritus complejos dentro de su aparente simplicidad de bestias de presa, el bandido yanqui posee características notables que explican la vitalidad del gangsterismo y las bases inquebrantables en que se apoya su actual evolución. Contra todo lo que se podría suponer, la crueldad y el siniestro arrojo de los capos del gangsterismo no se apoya en una concepción desorbitada y caprichosa de la conducta personal, sino en una firme disciplina que en ciertos casos va revestida de aspectos realmente sorprendentes por lo insospechados. En ese terreno nadie tan original como el "Púa O'Donnell", que a través de su vida de contrabandista de alcohol, de asesino profesional, de secuestrador y de asaltante, ha conservado los hábitos y costumbres de su temperamento de viejo irlandés, piadoso y abstemio.

El Bandido en el Templo

Entrevistado por el periodista francés Geo London, Spike O'Donnell, reconociendo haber cometido algunos pecadillos de juventud — se refería a la serie de asesinatos que precedieron a su elevación al decanato del bandidaje de Chicago — hizo su propio retrato en las siguientes frases, que, por otra parte, son rigurosamente exactas:

—Por ahora, soy un buen padre de familia. No bebo, es la pura verdad, soy "seco", absolutamente "seco", como no lo son todos esos profesores de virtud que quisieran verme ahorcado. Y además soy un hombre piadoso. Puede preguntarlo al párroco de San Pedro y a los padres franciscanos de mi barrio. Los domingos, sin faltar uno solo, oigo misa a las once, mensualmente hago una buena confesión... ¡Ahí tiene en realidad lo que es Spike O'Donnell!...

Capone, Hombre de Negocios y Filántropo

Por su parte, el célebre Al Capone, acaso cree de buena fe lo que dice cuando borrando con un vago ademán la siniestra historia de su larga foja policial, afirma con su sonrisa más inocente que no es otra cosa que un hombre de negocios, un poco enérgico tal vez, pero equilibrado por una gran propensión a la filantropía. Y la verdad es que los habitantes de Cicero, el barrio donde vivía Capone, lo adoran todavía, hasta el punto de haber rebautizado el lugar, con el nombre menos clásico pero más expresivo de "Caponeville"... Las dádivas frecuentes, las cuantiosas ayudas inteligentemente calculadas, han hecho que mucha gente olvidara que la mano generosa repleta de billetes estaba a menudo manchada de sangre. Y Capone, como complemento del hemisferio de sombra que le ha dado su fortuna y su fama de gangster máximo, ha creado para su figura un complementario hemisferio de popularidad en el cual él mismo parece haber terminado por creer, considerando sus numerosos crímenes, y el propio asesinato de Jack Zuta, como incidentes sin importancia propios de un "hombre de negocios" que ha encontrado un sistema inédito para librarse de peligrosas rivalidades y competencias que podían ser ruinosas...

El Gangsterismo Después de la Ley Seca

Sobre tales bases psicológicas era difícil admitir el derrumbe del gangsterismo por el sólo efecto de la desaparición de la ley seca. Verdaderos especialistas del crimen, maestros del chantage, profesores de secuestros y técnicos insuperables en los asaltos a mano armada, la abolición del prohibicionismo lo único que podía determinar era un cambio de frente en las actividades de los gangsters; nunca su desaparición.

Lejos de derrumbarse la criminal institución que durante años se enriqueciera con el contrabando y la elaboración clandestina de los alcoholes, no ha hecho sino prosperar y poblar más intensamente sus filas con la supresión de las trabas al comercio de vinos y licores. Por de pronto la ofensiva contra los primeros despachos de bebidas legales se dejó sentir de inmediato con toda la violencia y la forma expeditiva que era de esperarse.

Las bandas de los contrabandistas, hicieron seguir a la lluvia de ladrillazos que hacía añicos las flamantes vidrieras, los raids automovilísticos con ametralladoras, que sellaban con una cinta de balas las paredes de las cervecerías y dejaban tendida a la clientela junto al chop de la cerveza legal.

Los crímenes, los asaltos y los secuestros repentinamente aumentados, daban razón por otra parte de los nuevos caminos emprendidos por los contrabandistas sin ocupación. La instalación de numerosas "casas de ilusión", de garitos y de bares destinados al expendio de drogas, no fueron sino los síntomas de la nueva situación que la abolición del prohibicionismo venía a crear al gangsterismo americano.

Un Cálculo Demasiado Optimista

Fué un cálculo demasiado optimista el que presumió la desaparición de los émulos de Al Capone. Quienes lo vaticinaron olvidaron que el gangsterismo era un fenómeno anterior al prohibicionismo y que todo confirmaba la hipótesis de que éste habría de continuar después. Dentro de la historia del gangsterismo, la ley seca, sólo marca para sus siniestras actividades un período de extraordinaria prosperidad que levantó las enormes fortunas de los Morán, de los O'Donnell y de los Capone; pero que de ninguna manera constituyó su razón de ser ni podía representar el motivo de su extinción.

De Donde Vienen los Gangsters

Fenómeno típicamente americano, el gangsterismo, por lo que se refiere a su material humano no es sin embargo un producto de la Unión. Italianos, sicilianos, irlandeses, polacos, judíos y numerosos pistoleros catalanes, constituyen el grueso de las bandas operantes en Chicago y Nueva York. A poco que se examine la organización y la manera de operar de los gangsters, pronto se advierte la similitud profunda que el gangsterismo tiene con la maffia, en cuanto a su origen y a los principios fundamentales de su organización. Forma de importación, originariamente organizada por un italiano de Chicago, el gangsterismo ha seguido conservando como fuente de constante reposición el contingente inmigratorio. De los barrios bajos de Chicago y a veces desde el puerto mismo de Nueva York, han salido sus principales figuras. En lo que se difiere el gangsterismo de la tradicional organización italiana, es en la compleja faz evolutiva que ha sufrido al ser trasplantada a un terreno tan distinto y original como lo es el bajo fondo de las grandes ciudades americanas.

Desde su origen rural, desde Sicilia y Córcega, los principios fundamentales de la maffia, su gran poder de organización, de actuación y de secreto juramentado, emigraron a los Estados Unidos con la gran corriente de trabajadores que desde Italia buscaban en los Estados Unidos un porcentaje mejor. Era inevitable que entre los elementos de orden y de trabajo, fuera incluído algún representante de la secular institución mediterránea. Así, no pasó mucho tiempo, sin que en Chicago, alrededor de un capo italiano se echaran las bases de lo que después había de ser el gangsterismo.

De este modo, la institución netamente rural de la maffia, se convirtió en la organización típicamente urbana que es el gangsterismo. Sus analogías y diferencias residen precisamente en esa comunidad de origen y en esa adaptación sufrida al cambiar de teatro de operaciones.

El bandido de las sierras y de los campos de Italia, rudimentariamente armado y actuando a base de simple coraje personal, se convirtió en el gangster, beneficiado por los recursos más modernos de la técnica. Las más precisas, las granadas de mano, los gases lacrimógenos, los coches más veloces, fueron puestos a contribución. Y así el gangster, nieto del pintoresco bandido siciliano, surgió como el exponente de un nuevo tipo de criminalidad.

El Alma de los Viejos Contrabandistas

La ley seca, no hizo sino resurgir en el alma de los gangsters urbanizados y ultracivilizados, el fondo dormido de los viejos contrabandistas de las costas del Mediterráneo. No hay que olvidar que el contrabando, la defraudación al fisco, fué siempre considerada en el Mediterráneo como una forma no sólo moral, sino hasta honrosa de delincuencia. Los gangsters al redescubrir ese fondo atávico que dormía en lo más profundo de sus organizaciones no hicieron sino volver a encontrar su camino secular, que su adaptación a las grandes capitales americanas les había hecho perder por espacio de mucho tiempo.

La Gran Batida Policial

Pero abolida la ley seca y comprobada la perfecta supervivencia del gangsterismo, hubo que abandonar toda ilusión respecto de su declinación por ese solo motivo. Sin una enérgica acción policial, era inútil esperar que los gangsters se llamaran a sosiego. El rápido aumento de la criminalidad en Chicago y Nueva York, y, sobre todo, la fuga del famoso Dillinger de la cárcel donde estaba preso, precipitaron las medidas extraordinarias.

Sólo para apresar al famoso bandido, uno de los más temibles asaltantes de la Unión, la policía norteamericana ha puesto a contribución dos millones de dólares y todos los recursos de material y de hombres que esta suma representa. Pero, desde el 3 de marzo, fecha de su evasión, Dillinger sigue siendo el "inasible", apodo que su actuación justifica ahora plenamente.

Como se Fugó Dillinger

A raíz de su última detención, la policía creyó que Dillinger, el mago de los asaltos a los bancos, quedaba definitivamente radiado. Eso era conocer mal los recursos del famoso bandido. Con una hoja de afeitar construyó una pistola de madera y con ella en la mano, abonado por su prestigio de estupendo tirador, le fué fácil aterrorizar a sus guardianes y ganar las rejas de salida. Desde ese momento millares de fotos reproduciendo su cara y su perfil, fueron pegadas en todos los estados americanos, gruesas recompensas se han ofrecido a quien lo capture, vivo o muerto. A cada instante agentes de policía se desplazaban de un punto al otro del país, tratando de apresar al fugitivo. Pero Dillinger sigue en libertad y la serie de los asaltos a los bancos no ha disminuído, a pesar de los dos millones de dólares puestos a contribución para terminar con el extraordinario asaltante.

"El Enemigo Público No. 1"

DILLINGER, "el enemigo público No. 1", como lo ha calificado la justicia americana, tiene una larga foja criminal. Personalidad que puede compararse en materia de valor individual con los Moran, Capone, los Diamond, o los O'Donnell, desciende de una vieja familia de cuáqueros. Aparte de la serie inicial de sus delitos de juventud, Dillinger, en octubre último, amparado a la sombra de Al Capone, reorganizó la banda desmembrada de este último y bajo su dirección ella volvió a conocer la emoción de los "grandes éxitos". Bajo la dirección de Dillinger se realizó en Chicago, en el mes de enero, el sensacional asalto al First National Bank, que terminó con una verdadera batalla sostenida contra las fuerzas de policía.

La Caza del Hombre

Por todas estas razones, una gigantesca caza del hombre se ha inaugurado en Estados Unidos. La justicia, decidida a terminar de una vez con el gangsterismo, ha puesto a contribución todos sus medios y todos sus hombres. La persecución del "enemigo público" se ha convertido en una cuestión nacional; y el gangsterismo sufre en la actualidad un jaque de los más serios que haya experimentado en todo el curso de su larga historia.

¿Se verá limpia la Unión de esa forma típica de delincuencia? Las viejas organizaciones criminales reencarnadas en las pandillas urbanas de Chicago y Nueva York, habrán entrado en el último capítulo de su desarrollo? Preguntas difíciles de contestar, la justicia lucha por darles una respuesta definitiva. Pero el "gangsterismo" es una lacra tan poderosa y arraigada en el engranaje de la moderna sociedad, que cabe pensar que su definitiva curación sólo podría lograrse a base de una total modificación de las condiciones de vida colectiva que le dieron origen.

INTENSIFICARAN LA GRAN BATIDA

(Especial para CRITICA)

CHICAGO, 17. — Los 50.000 dólares instituídos como premio con destino a la campaña emprendida contra los enemigos públicos permitirán intensificar la acción policial. Se espera que con la gran batida en que intervendrán policías de todos los Estados — que usarán en la emergencia los elementos más modernos — el gangsterismo sufrirá un rudo golpe. De igual modo la gigantesca caza del hombre iniciada tras el famoso bandido Dillinger continuará esperándose que pronto será reintegrado a su celda de la cárcel.

ESCENA TIPICA en un "Speakeasy" donde se reunían bajo el imperio de la ley seca los bandidos estadounidenses, para tramar sus "negocios"

LINCOLN TREBITSH, monje budista y ex espía alemán, que fué detenido confundiéndolo con el terrible Dillinger

DIAMOND, lugarteniente de Capone

ADEMAS de Dillinger aparecen aquí la Sherif de la cárcel de Indiana, de donde huyó aquél, y varios policías

Mr. George W. Stredtman muestra el arsenal descubierto en la casa de Dillinger

Alma Torera

POR

D. Juan el Zorro

★ Cuento con Olor a Incienso ★

El cura le dijo al sacristán, que criticaba sus condiciones sacerdotales:

—¿Podrías desempeñar tú mi sacerdocio?

—¡Ya lo creo que sí! — respondió el sacristán.

—¿Y cómo harías?

—Puedo suspirar lo mismo que usted para hacer creer a los fieles que sus desgracias me conmueven; puedo hacer promesas a las mujeres que piden bendiciones para sus hijos; sabría asegurar el agua o el buen tiempo, según me lo solicitaran los feligreses... Pero, eso sí, no podría tomar su dinero sin echarme a reír.

* ☆ *

OTROS TIEMPOS

Las posadas eran escasas y, las que había, desaseadas por demás.

En las casas particulares con frecuencia se alquilaban cuartos, a veces amuebladas; y los extranjeros, muy particularmente los ingleses, procuraban esta clase de alojamiento con la idea de aprender más pronto el castellano. En algunas casas de familia muy respetables del país daban también almuerzo y comida a sus inquilinos.

* ☆ *

Sensibilidad Tormentosa

El célebre autor de "Los Hugonotes" componía con más facilidad durante los temporales. Por esto sobre la terraza de su casa hizo construir una pequeña glorieta de cristal, y en cuanto amagaba un temporal se trasladaba a ella para escribir.

Una noche se hallaba cenando con varios amigos en un restaurant, cuando de pronto comenzó a llover y a tronar. Meyerbeer, sin pronunciar una sola palabra, se levanta, toma su sombrero y se dirige apresuradamente a su glorieta de cristal...

* ☆ *

LA ENTEREZ4

El famoso rey de Suecia Carlos XII se distinguía sobre todo por su resolución y su firmeza de carácter. En una batalla matáronle su caballo y en seguida montó otro en el mismo sitio.

No había hecho más que montar, cuando una bala de cañón le dejó al caballo sin cabeza.

Carlos XII pidió el tercer caballo, diciendo al montar alegremente:

—Vaya se han propuesto divertirse.

Los Padres Proponen..

He aquí algunos célebres compositores a quienes sus padres habían destinado a seguir otra profesión:

Berlioz, médico.

César Cui ingeniero.

Dvorak, carnicero.

César Frank, estudiante de derecho.

Rimsky-Korsakow, marinero.

Schumann, Tartini y Tschaikowsky, juristas.

Wagner, filósofo.

Instinto Femenino

El granjero tuvo que echar al pintor que estaba haciendo un cuadro de la granja, porque las vacas no comían por posar.

La Inspiración Musical

La célebre oda "Il 5 Maggio", que Alejandro Manzoni escribió para la muerte de Napoleón, fué escrita después que el gran literato y poeta estuvo escuchando música durante dos días. Su esposa tocó varios trozos, entre los cuales recitió muchas veces el "Andante con moto" de "La sinfonía italiana" de Mendelssohn.

Mentiras Boxísticas

Vengaré mi derrota en la revancha

PRIMO CARNERA

La Prestidigitación

Los romanos eran muy aficionados a las diversiones y deportes, entre ellos el juego de pelota, el de la pelota de vidrio, las carreras a pie, etc.; pero una de las diversiones que más aceptación tenían era la de los juegos de manos o de prestidigitación, a los cuales denominaban "acetabula", por los cubiletes que en ellos se usaban.

Estos recreos, de que habla Séneca, llegaron a ser tan apreciados por los romanos, que el pueblo decretó que se erigiera una estatua de metal a Ateodoro, que había sido el mejor jugador de manos hasta entonces conocido.

* ☆ *

Reloj de Perla

El lector habrá tenido oportunidad de ver perlas en relojes, pero seguramente no habrá visto nunca un reloj en una perla.

Esta maravilla de joyería ingeniosa la ha realizado una casa parisiense. La perla pesaba 46 gramos. Su diámetro (el del reloj, ahora), era de 14 1/3 milímetros. En cuanto a la máquina creemos inútil decir que ha sido construída especialmente para esta caja extraordinaria. Es de escape de áncora, con volante compensado, de cinco líneas de calibre, y mide 11 1/3 milímetros de diámetro.

—He comprobado que casi siempre los imbéciles se casan con las mujeres más bonitas...

—¡Maridito, no seas adulador!

▪ EL SUDORIFICO ▪

El avaro estaba gravemente enfermo, deshauciado por los médicos. En ese trance recibió la visita del presidente de una sociedad de beneficencia, que iba con la esperanza de que, en la hora de la muerte, quizá podría sacarle algún centavo en beneficio de los pobres. El visitante comenzó por preguntarle cómo se sentía. Respondió el avaro:

—Acabo de tomar un medicamento para sudar. El médico ha puesto grandes esperanzas en esta pócima, pero ya empiezo a dudar de su eficacia, pues todavía no sudo, sino que, por el contrario, estoy temblando de frío.

El presidente aprovechó el momento de temor a la muerte que manifestaba el enfermo y le sugirió que firmara alguna donación de caridad para ponerse bien con Dios. Al mismo que hablaba puso delante del avaro el escrito por el cual debía hacer la donación. Tan pronto como lo vió el moribundo, lanzó un grito de alegría:

—¡Eso me ha hecho sudar! ¡Eso me ha hecho sudar ¡Ya no muero! Y no hubo manera de sacarle un centavo.

* ☆ *

La "Pendiente de Judío"

La "auricula judae" o "pendiente de judío" es muy rara; difícilmente se encuentra en Europa, aunque se cría con gran abundancia en Nueva eZlandia. Recientemente se encontró un ejemplar muy viejo en Niddrie. El nombre de esta flor proviene de su forma, parecida a la de un pendiente, y existe la tradición de que en un roal de esta clase fué donde se ahorcó Judas.

Belleza Peligrosa

Por sus emanaciones, ciertas flores ejercen el efecto de narcóticos; pero las rosas, las tuberosas y, en general, todas las liliáceas, pueden producir la asfixia.

Cuanto más nerviosa es la persona más obran sobre ella los perfumes.

Si a esto se añade el ácido carbónico que se desprende de las flores puede comprenderse el peligro que hay en dormir conservándolas en la habitación. Aun en pleno día no es conveniente estar en una pieza donde haya muchas flores olorosas.

Va Chip...

— Por Rip...

Mentiras cablegráficas: "Hoy no hubo ningún atentado en Austria".

VISTO Y OIDO ★ La Casa de los Tres Ojos ★

(Prohibida la reproducción)

LLÁMASE en VENECIA A ESTA CASA "LA CASA DE LOS TRES OJOS". ES EL ESTUDIO del RENOMBRADO PINTOR MARIO de MARIA.

★★

MISTER RUSSELL DE CARNAVON (INGLATERRA) PATINÓ SIN DESCANSAR 12 HORAS. SE CALCULA QUE DE HACERLO EN LINEA RECTA HUBIERA RECORRIDO 250 KMS.-

en 1927 JULIO SCHILLER CAMBIÓ LOS NOMBRES DE LOS PLANETAS LLAMÁNDOLO al SOL CRISTO. LUNA. LA VIRGEN MARIA. SATURNO. ADÁN. JUPITER. MOISÉS. MARTE. JOSUE. VENUS. JUAN BAUTISTA. MERCURIO. ELIAS. AFORTUNADAMENTE PARA EL BUEN GUSTO CAYÓ EN DESUSO.

EL CABO DE LA MARINA BRASILEÑA JOAO CÁNDIDO FUÉ PROCLAMADO ALMIRANTE EN LA ÚLTIMA SUBLEVACIÓN DE LA ESCUADRA DEL BRASIL; POCO DESPUÉS ESTUVO EN BUENOS AIRES DESEMPEÑANDO HUMILDES OFICIOS Y POR ÚLTIMO VOLVIÓ A RIO DE JANEIRO A TRABAJAR DE ESTIBADOR EN EL PUERTO.-

EL TROZO DE LÍNEA FERREA EN LÍNEA RECTA MÁS LARGO DEL MUNDO ESTÁ EN NUEVA GALES DEL SUR (AUSTRALIA) DESDE NYNGAU HASTA BONRKE, 140 KMS.-

PARA EL MARTES: ¿Recuerda usted quiénes integraban la primera pareja que bailó el tango de salón en Nueva York, allá por 1914?

Tarzán, el Invencible, No. 159

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1934).

por Edgard Rice Bourroughs

La huída general de las fuerzas de Zveri había terminado, aunque tan sólo para una parte del comando, recién cuando ellos alcanzaron su último campamento. Al anochecer se descubrió que faltaba la cuarta parte de la expedición. Entre los que faltaban se encontraban Zora y Romero

Zveri preguntaba a cada uno por la muchacha, pero nadie la había visto. El trató de organizar una expedición para ir en busca de ella, pero nadie quiso acompañarlo. Ya era bastante tarde cuando él decidió ir solo en su busca, pero en aquel momento los dos llegaron al campamento

Al verlos, Zveri se sintió tranquilizado y al mismo tiempo disgustado. "¿Por qué no se quedó conmigo?", le gritó a Zora. "Porque no se correr tan rápido como usted", contestó ella, y Zveri no dijo nada más

Siguió un silencio prolongado y después la voz volvió a hablar: "El camino hacia sus comarcas está libre de peligros. Tiren sus uniformes y abandonen a los blancos". Un soldado negro se arrancó el uniforme francés que llevaba. Instantaneamente los demás siguieron su ejemplo

APARENTE INUTILIDAD DE LA CRITICA

En la desesperada aparente inutilidad de la crítica reside su importancia. Irreverente es el adjetivo con que se la invalida, en cuanto pretende abandonar su posición fantasmal de superficie que roza apenas otras superficies. Destructiva cuando, en el mejor de los homenajes, reconoce vida propia a cada obra, separándola de la historia de sus intérpretes y creadores, descubriendo los valores negativos y positivos que equilibran su intimidad. Cruel cuando corta el cordón umbilical que las une a los complacientes convencionalismos con que alcanzan viabilidad artificiosa millares de engendros artísticos (hay que llamarlos de algún modo).

Y, sin embargo, ninguna adjetivación, por despectiva que sea, puede invalidar la dignidad que importa la expresión de un juicio, cuando es sincero. Descreer de la crítica, después de todo, es mantener un respetable deseo personal de participar en el juicio, de tomar partido. Así se van creando, sin genios ni iluminados, las confrontaciones que dan nacimiento a un diálogo cada vez más inteligente, entre las obras y los espectadores. No importa, pues, que los esfuerzos de la crítica, para urgir este diálogo, sean generalmente inútiles. Su valor subsiste en un plano abstracto, de lenta pero segura fructificación.

LO CONVENCIONAL

El cinematógrafo, a pesar de ser un arte nuevo, sufre ya la tentacular presión de una serie de convencionalismos. El de los finales llamados buenos o felices ("happy end"), afligió últimamente a varias películas. "Carolina", decorosa producción de lineamientos románticos, insiste tediosamente en la felicidad de unos novios — Janet Gaynor y Robert Young. No basta con casarlos: hay que mostrarlos en relaciones armónicas con una insoportable anciana que se oponía a sus amorios y además rodearlos de riquezas y hasta de un triunfo comercial, en la rama tabacalera.

R. BARTHELMESS

"Si tu me quieres" ("El diario de un crimen", en inglés), plantea un problema impresionante de rencor conyugal. Ruth Chatterton sobrelleva en magnífica forma la elevada tensión espiritual a que la obliga su rol. Pues bien, al final se hace un arreglo desesperado, para que la digestión de los espectadores no se altere, que no condice con la transida realidad psicológica de esta excelente película. Ruth Chatterton recibe un golpe y pierde la memoria del crimen, que la separa de su esposo. Diez minutos antes debió terminar este film. La sugestión de un arreglo entre los esposos hubiera surgido entonces de la hondura misma del drama y no de un inverosímil proceso de amnesia.

Lo mismo afirmamos de "Masacre". Se llega en este film, con una trágica violación y las persecusiones que sufre el héroe (Richard Barthelmess), a los lindes de la angustia. La trancisión de tal estado de cosas a una felicidad solo tolerable en la apurada solución de los cuentos de hadas, es de una brusquedad inaudita. Hasta los menores y más insignificantes deseos de los protagonistas, se ven cumplidos. Tanta dicha, por inverosímil, deja insatisfechas aún a ciertas señoritas que reputan mala toda película en la que no hay, por lo menos, un matrimonio satisfactorio.

LO NO CONVENCIONAL

Qué diferencia, la de estos finales, con los que cierran dignamente cuatro películas: "Rumbos de vida", "Y la vida pasa", "Fueros humanos" y "Una sombra que pasa". No importa que en este último film las últimas escenas sean exageradamente teatrales. El final es irreprochable. Si Evelyn Venable, solicitada por lo sobrenatural y por lo humano, a un tiempo, se hubiera decidido por lo humano, contrariando el ansia de misterio con que dibujan su personalidad las primeras sugestivas escenas, el drama hubiera carecido de coherencia. Felizmente la vulgaridad que esto hubiera comportado ha sido eludida. Es un instante fuerte aquel en que Evelyn Venable, con los ojos abiertos, distantes, fijados en una obsesa, extraña felicidad, se sumerge en la sombra de donde no se torna.

"Rumbos de vida" tiene, asimismo, un [illegible] final, cargado de un cinismo que no molesta, a causa del desarrollo que imprime al film [illegible]. Dudosamente feliz, puesto que la muchacha [illegible] y alternativamente perteneciente a cada uno de los dos amigos, se va con ambos. "Y la vida pasa" tiene la virtud de dejar pendiente una esperanza en el espectador. "Fueros Humanos" cierra su trayectoria poemática con un final donde caben algunas posibilidades dolorosas o inciertas, pero expresa lo fundamental de una dicha, en el amor de la pareja — Loretta Young y Spencer Tracy — que se lanza a la aventura.

LORETTA YOUNG

Lo importante, pues, no es que el final sea trágico o dichoso. Lo que interesa es que no se vea formado por ninguna clase de convencionalismo. En este sentido sería igualmente repudiable el convencionalismo del final trágico, si por un casual llegara a sustituir el del desenlace feliz. Tan farsantes como las damas y caballeros que menean [illegible] en los últimos tramos de un buen número de películas, son aquellas [illegible] damas y fatalmente [illegible] enamorados, que tanto abundaron por el 1800 y bastante tiempo después, cuando el auge de las más perniciosas formas del romanticismo.

A la izquierda: George Breakstone la estrella descubierta nada menos que por Frank Borzage para hacer el rol principal en "Sin el rugir del cañón", película de la Columbia, aparece en compañía de su perro Héctor. A LA DERECHA: Un abrazo primitivo de Herbert Marshall y Claudette Colbert, la interesante pareja del film Paramount "Seamos salvajes". El título de la película es una invitación que tanto Marshall como Claudette Colbert, parecen haber aceptado con un grande y visible entusiasmo. Abajo: Ruddy Vallée y Alice Faye en "Escándalos de George White"

Sin el Brutal Rugir del Cañón

Frank Borzage, uno de los directores cinematográficos que han [illegible] sentido de lo que el cine debe y puede ser cuan[illegible] los elementos del [illegible] con criterio de arte, presenta una nueva producción.

En esta semana, en efecto, conoceremos "Sin el rugir del cañón", película realizada sobre un tema [illegible] en la cual se da por descontado que el inteligente director de "Rumbos de vida" (por recordar su éxito más reciente), dará una prueba más de lo que es posible lograr poniendo las condiciones personales al servicio de una noble intención.

"Sin el rugir del cañón", del sello Columbia, [illegible] la educación de la infancia [illegible] a las nuevas [illegible] para las [illegible]

[illegible] del brutal ruido de los cañones —tal el argumento de esta película— hay que crear una juventud sana de espíritu, sin inculcar en los niños la idea de la gloria —de la falsa gloria— conquistada en los campos de batalla.

Y niños son, en gran parte, los intérpretes de la producción de Borzage a que hacemos referencia. Niños como el ya famoso Frankie Darro, que en dos películas anteriores evidenció excelentes cualidades para la labor cinematográfica, como Jackie Searl, Jimmy Butler y el debutante George Breakston, acerca del cual la crítica de la Unión dice que ha sido toda una revelación.

Movidos por Frank Borzage, mucho habrán podido hacer esos niños-actores; y no puede sorprendernos el hecho de que haya entre ellos alguna auténtica revelación. No podemos olvidar que en "El séptimo cielo", el arte de Frank Borzage reveló o, mejor dicho, consagró una estrella jovencita: Janet Gaynor.

Es que Frank Borzage [illegible] las cosas serias de Hollywood y siempre pueden esperarse sorpresas, cuando se anuncia un film dirigido por él.

Los Escándalos

RUDY Vallee y su compañera Alice Faye, pareja tan popularizada en la radio de Norte América, culminaron su intervención en la superproducción "Escándalos de George White, desposándose realmente, frente a la luz de los focos y de las cámaras cinematográficas. El acontecimiento provocó la natural sorpresa entre el numeroso personal que realizó la película. Ofreció de padrino Jimmy Durante.

Los escritores del escenario habían proyectado un casamiento para la escena final de la revista, pero Rudy Vallee hizo reemplazar al sacerdote de las comedias con un funcionario auténtico del Juzgado, el que consagró las bodas. El mismo Vallee expresó que él y Alice fueron los primeros en sorprenderse con el corte definitivo dado a su idilio, el que fué arreglado repentinamente entre ellos.

Según lo venimos informando, "Escándalos de George White" es una de las comedias musicales y coreográficas de mayor espectáculo producidas por el cine. Los escenarios fueron concebidos y montados con la supervisión de G. White, que creó los "Escándalos" en las tablas de Broadway.

"Escándalos de George White" será estrenada por Fox Film el miércoles próximo, día 20, en el cinematógrafo Monumental.

VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY

Revelará el Secreto de su Vida

PINTAR obras maestras, sin modelo u original alguno de que guiarse, sino valiéndose de la descripción que ofrecen unas cuantas palabras impresas, fué la tarea, quizás única en su clase, realizada por los [illegible] artistas que crearon los cuadros que aparecen en "El secreto de su vida", dramática película de la Metro-Goldwyn-Mayer que será estrenada el martes próximo en el Gran Teatro Broadway y que tiene a Marie Dressler y Lionel Barrymore por protagonistas.

Dichos cuadros, a diferencia de tantos otros usados en varias producciones, y que eran copias auténticas de obras de grandes maestros, han sido verdaderas creaciones. Cada uno de ellos tenía que ajustarse a la descripción que [illegible]. Hay uno, por ejemplo, que representa a Marie Dressler en el rol de Abby, la sirvienta.

En el diálogo se menciona que la criada estaba en el fregadero lavando los platos.

El pintor tenía que representar a Marie delante del fregadero manejando la vajilla. El mismo caso se aplica a los demás cuadros, entre los que figuran una vereda, una casa de campo y un hombre pescando.

El artista, al mismo tiempo que iba leyendo la escena, hacía el bosquejo siguiendo la descripción. Luego, terminaba la obra ajustándose por completo a los detalles mencionados en el diálogo.

La vida de Marie Dressler

La vida de las estrellas de cine tiene muchísimo interés, por cuanto en no pocas ocasiones pueden servir de ejemplo digno de ser pregonado.

Tal es el caso de una de las actrices favoritas del público, la genial Marie Dressler, la figura principal en "El secreto de su vida".

Marie antes de llegar a lo que es tuvo que atravesar toda clase de penurias y obstáculos cómo ella las refiere:

—"Ya desde pequeña tuve necesidad de trabajar, y recuerdo que acostumbraba a decirle siempre a mi madre que algún día ganaría mucho dinero, con el que compraría trajes bonitos y podríamos finalmente ahorrar para obtener un merecido descanso.

Luego al ingresar en una compañía teatral, teniendo alrededor de quince años, recorrió la actual estrella el sur del Canadá y el Norte de los Estados Unidos. Recuerda hoy con emoción Marie aquellos días agitados en los cuales no podía proporcionarse ninguna comodidad y en que debía medir hasta la comida.

Pero fué perseverante y la constancia pudo hacer escalar a Miss Dressler hacia la cumbre de la fama pues luego de trabajar con escaso éxito durante muchos años en el teatro y hasta en la pantalla, gracias a la amistad que tenía con Frances Marion, gran escritora de argumentos para la pantalla, obtuvo el rol de la vieja Marthy en "Anna Christie", aquella gran película de Greta Garbo y desde entonces siguió ya su carrera ascendente.

Artistas de verdad

El reparto de "El secreto de su vida", puede con justicia clasificarse de brillante.

En efecto, una pléyade de artistas y escritores notables interpretan los vívidos personajes de este film.

Marie Dressler, además de ser la actriz más popular en los Estados Unidos, es escritora. Recientemente publicó un libro que encontró inmejorable acogida.

Lionel Barrymore, que comparte con Marie los honores de la nueva producción, es excelente grabador al agua fuerte, habiendo sido clasificado este año entre los cien mejores del país, y electo miembro de la Sociedad de Grabadores Norteamericanos. Lionel escribe también artículos para revistas.

Jean Hersholt, que personifica a Rosen, era pintor retratista antes de abrazar la carrera teatral, y ha escrito un libro sobre primeras ediciones, materia en que es reconocido como verdadera autoridad.

H. B. Warner que tiene a su cargo el rol de crítico de arte, ha escrito también varios artículos para revistas.

Y para cerrar con broche de oro, el director ayudante, H. B. Boswell, también escritor, es descendiente directo del famoso Boswell que escribió la historia de la vida de Samuel Johnson.

Sam Wood dirigió "El secreto de su vida", en que figura también Beulah Bondi y George Coulouris, Russell Hardie, Helen Mack, Helen Shipman y otros artistas.

Marie Dressler, protagonista del film "El secreto de su vida" que se estrena el martes

LA VOZ DE Hollywood

Por Louella Parson

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1934)

UN NUEVO GALAN PARA JANET

LOS ANGELES, junio. — La afamada combinación Janet Gaynor-Charlie Farrell no volverá a presentarse otra vez en la pantalla. Charlie se ha ido a Europa y Janet está aquí, siendo aplaudida por sus admiradores cada vez más numerosos, por la bondad de sus películas. Winfield Sheehan, buscando un galán que reemplace a Charlie, se fijó en Lew Ayres, el cual será designado de inmediato. La elección de Lew para actuar junto a Janet en "Servants Entrance" no es un experimento. Ambos realizaron ya "State Fair", una de las mejores películas de la Gaynor. Mr. Shehan proyecta presentar esta pareja en otras películas para la Fox. "Servants Entrance" comenzará a realizarse inmediatamente, dirigida por Frank Lloyd y Samson Raphaelson a cargo de los escenarios. El reparto incluye a Ned Sparke, Louise Dresser Siefriend Ruman y Frank Melton.

LOUELLA O. PARSONS

PROYECTOS ALREDEDOR DE UN BUEN ACTOR

Los relatos de Rafael Sabatini son tan buenos hoy como lo eran hace cinco o diez años. Pero ahora deben resultar mejores a causa de que las películas son mucho mejor realizadas y el diálogo de Sabatini resulta más acabado en las películas parlantes que en los subtítulos de las mudas. "Captain blood" es una de las novelas de Sabatini adaptadas a la pantalla por la First Nacional Company. No puede compararse con su otra obra "The sea hawk", pero es igualmente interesante. La Warner planea realizarla, sea con Warren William o Ricardo Cortez en los roles principales. A mi juicio, Warren William se prestaría admirablemente para el personaje, después de lo que ví de él en "Julio César".

INSTANTANEAS

Gretta Koerner, belleza de Viena, ha dicho adiós a Hollywood; el domingo último bautizamos al bebé de los esposos Joan Bennett-Gene Markey. Neil Mac Carthy y señora sirvieron de padrinos en ausencia de Bárbara Bennett y Morton Downey.

—Claudette Colbert fué a San Pedro para despedirse de Norman Foster, que parte para Tahití.

—Clive Brook y señora parten en breve para Europa; con ese motivo hubo una pequeña reunión y cena en su residencia, en la que se derrochó alegría y buen humor; William Powell, Kay Francis, Ronald Colman, Warner Baxter y señora y Herbert Marshall contaron bonitas historias y discutieron acerca de la vida en general.

—Virginia Peine Lenmann es esperada el sábado; George Raft, de quien se dijo que no viajó a Europa, llegará unos días después.

Anita Loos y John Emerson estuvieron en un café de Berveley Hills a cenar, y gastaron unas cuantas bromas con Samuel Hoffenstein y señora; igualmente fueron allí a gustar el excelente menú, William Gaxton y señora. Milton Bren y señora, Hebert Marshall, Carmen y John Considine y muchos más.

—Conchita Montenegro estuvo en el Levy con Raúl Roulien; se susurra que es un nuevo romance latino.

Profesionales

VENEREAS, BLENORRAGIA AGUDA Y CRONICA. CURA RAPIDA, SIN DOLOR. METODO BIOLOGICO. PARA AMBOS SEXOS. GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS. URETROSCOPIA. ABONO MENSUAL $ 5. — 6 POR CURACION TOTAL. PIEL Y SIFILIS. ANALISIS GRATIS. Dr. SLONIN ESPECIALISTA. EX DIRECTOR SANATORIO "VICTORIA". — PRIMERA CONSULTA $ 3. De 11 a 12 y de 15 a 21. **CANGALLO 1569**

ENFERMED. **Pulmonares y VENEREAS** Dr. A. GARFUNKEL. Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya. Consult. de 17 a 19. U.T. Corrales 1010. **CALLAO 132**

SANATORIO **CLINICA VITON** DE LOS DOCTORES Profesor J. J. VITON y A. GARFUNKEL. Enferm. PULMONARES INTERNAS. Santa Fe 2762 - U. T. 44-4401

Dr. F. BELGERI OCULISTA. De regreso de Europa. Jefe del consultorio H. T. de Alvear. Ex jefe de Clínica de la Facultad. Bmé. Mitre 918. — U. T. 33-4640. Reinició sus consultas.

Dr. JUAN POU Médico Cirujano H. PISERO. CLINICA MEDICA TUBERCULOSIS. TUCUMAN 1517 — De 5 a 7. U. T. 33, Libertad 4503

VENEREAS Blenorragia, Sífilis, Sangre, Impotencia. Exclusivas de nuestro NUEVO y más moderno y eficaz tratamiento... "CLINICA CANALE" Lavalle 410, Bs. As.

NO HAY MAS **BLENORRAGIA**. En ambos sexos. Novísimo tratamiento... CURACION COMPLETA ENFERM. CRONICA. $ **45**. Del interior: SOLICITE PROSPECTO — **GONOSANOR** — Paraná 608

CLINICA MEDICA CENTRAL. AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEB. SEXUAL... RAYOS X, ULTRAVIOLETAS. MAIPU 445 — Cons. de 9 a 23 — Dom. y Fer. de 9 a 12

Higado - Estómago ...

Dr. A. R. ZAMBRINI ...

URINARIAS Dr. GRIMBERG. BLENORRAGIA ... Carlos Pellegrini 543

Dr. GRIMALDI ...

SEÑORAS ... Cangallo 1569, piso 1o.

BLENORRAGIA - AVARIOSIS - PIEL Conjunto Médico de Especialistas ... Bmé. MITRE 1741 — U. T. 38 - 1273

Dr. CARLOS HILLCOAT PEDICURO ...

GRATIS Absolutamente Gratis ... MADRID — ESPAÑA

Dr. G. NICEMBOIM Avariosis - Secretas - Piel ...

URINARIAS Blenorragia ... Dr. R. Juliano - Especialista

Dr. ETCHEBARNE PIEL Y AVARIOSIS. **DEPILACION** ...

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS ...

Dr. Raúl E. Merzarlli ...

PIORREA ALVEOLAR ...

BOCIO ...

CONSULTORIO RADIOLOGICO ... Cangallo 1569, piso 1o.

VENEREAS ... TRATAMIENTO COMPLETO, $ 40 ... CORRIENTES 3241, 2o. piso

ASMA - BRONQUITIS ... Bmé. MITRE 1741

3. Dentistas — 8. Escribanos — 4. Parteras — 10. Compra-Venta de Propiedades — PARTERA ... — Sortos y Dinero Pedido — Dinero Ofrecido

15. Dinero Ofrecido

¿NECESITA DINERO?... GONZA - FIL ORGANIZACION AMERICANA. Procura dinero sin más garantía "Honradez y Reserva". Efectúa, Maneja y otras Reparticiones particulares, Magisterio, etc. COMPRA CARNETS DE CREDITOS. URUGUAY 252 3er piso ...

Dinero a empleados nacionales, bancarios, ferroviarios, otro comercio, compañías, militares, maestros y suboficiales, en mensualidades. Sobre títulos o caución, mercaderías, automóviles e hipotecas. Pichincha 325, piso 6o., U.T. dep. 12. VIALE. De 11.30 a 13 y de 17 a 19.30.

A militares, mar., Aduana, Y. P. F., Bancos, FF. CC., Chade, Cía. vapores, municip., comerc. y prop., dinero en el acto. Sobre su sueldo...

Se dan créditos a empleados a sola firma...

DINERO EN EL ACTO, FACILITO: ¿Necesita usted efectuar en atención de apremio? Recurra sin pérdida de tiempo al "SALVADOR"... Arcos 348.

A emp. Banc., alt. comerc., milit. act. ... "El Tesoro" 24 de Mayo 340

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA. Beba Vinos **ARIZU** El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión

¿Quiere comer bien y económico? **EL HOTEL Y RESTAURANT "ANTONELLI"** Cangallo 1716 ...

21. Instrucción Pública

LA AGENCIA SUDAMERICANA DE PUBLICACIONES Y PUBLICIDAD ...

22. Profesores Ofrecidos

RHYTHMISCHE GYMNASTIK ...

A $ 5 ENSEÑO en 3 m. piano, violín, guitarra, mand., canto, arte y partes ...

23. Libros Librerías

...

24. Automovilismo

AUTOS USADOS — COMPRAVENTA

Super Service Station ATILIO BARON AV. SAN MARTIN 4538. U. T. 50-2377. Carrocería, pintura Duco, mecánica y tapicería. Venta repuestos.

ATENCION: Cubiertas de ocasión, con garantía escrita, todas medidas para coches y camiones, precios especiales para "La Cumbre". Paseo Colón 1616.

Taller de Mecánica Automotriz **MUÑIZ y Cía.** MECANICA Y TECNICA EN GENERAL ...

Disponible para la Argentina exclusividad de fabricación y colocación de importante dispositivo ...

Ford de faetón, 30, gomas nuevas y seguro ...

A. BERRO 3742, Fáb. de ruedas ...

25. Compañías de Seguros

"ROMA" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES. Bmé. Mitre 459 — U. T. 6203 Avda.

27. Casas y Departamentos

Agencia Rodríguez, proporciona ...

EN OLIVOS Rotisito para familia numerosa ...

EN BELGRANO Se alquila chalet moderno MUY BARATO, con jardín. Planta baja: Hall, sala, comedor, escritorio ... Salta 1915, U. T. 23-0681.

Alquilo amplia casa 6 habs., aire, sol. Los Patos 2911, U. T. 61-2081.

Alq. piso, vest., 4 habs. a la calle, ... Tacuarí 910.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Para amueblada alq., teléf., indep. Belgrano ...

Alquilo pieza y sala con pensión a hombre solo. Avda. de Mayo 1333 ...

Sala grande bien amueblada alq. a señor ...

Alquilo salita sin muebles, cómoda, Libertad 116 ...

Alquilo a dpto. de lujo sala regia ...

Sala alq. para profesional o poca flia. ...

Alquilo a matrim. o poca fla. ...

Alq. pieza con ventana, amueblada ...

Habitación amueblada, único ing. casa sin ecla fla., baño caliente, teléf. a señor solo, con o sin pensión. Alberdi 234.

28 Piezas y Salas

Alq. m. independiente sala o hab. recientemente amueblada, gran confort, único ing. $ 35. U. T. 31-6161. Maipú 871.

Independ. salita o pieza amuebl. $ 40 y 35, ... Valle 1000.

Alquilo regia pieza, $ 23. Brasil 1411.

Alq. sala amuebl., hom. solo, en casa fla. ...

Sala independiente, teléfono 38-2182, baño caliente, calefacción ...

29. Pensión en Familia

ATENCION, pensión fam. y pass. ...

En pleno centro, lindo recién inst., ...

A pers. resp., pensión com., en poca familia ...

Familia seria excelente vianda a domicilio ... Sarmiento 2161.

Pensión inmejorable para flias. y ... Vicente López 1642 ...

Doy comida en flia. Victoria 2757, p. ...

33. Empresas de Construcciones

CIA. GRAL. DE PAVIMENTACION Luis Bozzini e Hijo, Ltda. (Sociedad Anónima) Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso. U. T. 33 4153 4208 Avenida

34. Materiales de Construcción

Mosaicos calcáreo, liso a $ 1.80 ...

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 589, precisa personas ...

ARTISTAS

Señoras, señoritas y caballeros, culto, que tengan vocación al cine ... Corrientes 2136.

OFRECIDOS

Mozo de almacén se ofrece, con referencias ...

Joven de 21 años se ofrece para cualquier trabajo ...

"La Juventud Española" MUDANZAS MANUEL ONTEDA y Cía. Sarmiento 1723 — U. T. 35-0828

POR SOLO $ 2.— **RENUEVE SU COLCHON** ... SI NECESITA, CONSULTENOS

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

FUNDASI FUNDASI ... RIVADAVIA 3345

Colchones a domicilio $ 2 el chico y $ 3 el grande ...

MUSICOS

Pistón de jazz y clásico, se ofrece. Bompland 2022 ...

ENFERMEROS

Señora se ofrece para cuidar consultorio ...

A domicilio inyecciones U. T. 38-5316.

Matrimonio enfermero ofrécese. U. T. 38-2136.

CONSTRUCTORES

CONSTRUCCIONES ...

D.E.A.N. CONSORCIO CONSTRUCTOR. Talcahuano 287 ...

PINTORES

Pinturas, empapelados, desde $ 3 a 10 con papel ...

Pintor empapelador, empapelo piezas ...

Pintor, empapelador, instit. papel, albañilería barato ...

Pintor, empapelador, empapela piezas ...

Empapelo con mi papel a $ 10 ...

Pintura, empapelado, albañilería, precios módicos ...

CHAUFFEURS

Se ofrece activo chauffeur ...

Chauffeur prof., toda marca ...

Chauffeur joven, registro profesional ...

Ofrécese chauffeur muy competente ...

Chauffeur joven, registro profesional ...

A chauffeur joven se ofrece, bien rec. U. T. 44-5241.

PROFESIONALES

CLINICA DENTAL SUIZA-ARGENTINA (Clínica de los alemanes) Maipú 355 ...

DIVORCIOS

DIVORCIO absoluto para casarse nuevamente ...

ENCERADORES

A $ 1.50, de 2, 3, encero pisos ...

Electricista medio oficial, se ofrece ...

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

Encero pisos desde $ 1.50 ...

A $ 0.80 y 1.50 encero pisos muy brillantes ...

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

Corredores y Fotógrafos ...

Jóvenes para vender lujosos álbumes a familias ... Esmeralda 47.

Representantes y revendedores para el interior ...

Agentes en el interior se necesitan ...

Corredores de artículos de bazar ...

A concesionarios serios y activos ...

¿Quiere ganar $ 20 diarios? ...

A radicados interior, gran oportunidad ...

39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO Y COMERCIO

OFRECIDOS

Se ofrece dibujante ayudante. Tratar Belgrano 1240. U. T. 38-7778.

$ 1,000 pagaría a persona consiguiera empleo ...

Ex administrador de repartición nacional ...

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Porteros, mucamos, peones, chauffeurs ...

OFRECIDOS

Familia cristiana en su casa ...

Cocinera se ofrece para corta fla. ...

Srta. ofrécese, de 27 años, buena presencia ...

Ofrécese señora seria, con cédula ...

Matrimonio, albañil, se ofrece ...

Señor formal, ofrec. para todo trabajo ...

Señora se ofrece por medio día ...

Cocinera se ofrece para matrim. ...

Joven español, se ofrece como mucamo ...

Señora ofrécese medio día, todo trabajo ... San Luis 2911.

41. Agencia de Colocaciones

Agencia Vasco-Francesa, Juana de Arco ...

43. Muebles de Ocasión

Vdo. juego de dormitorio moderno ...

45. Academias de Baile

BAILES, Escuela Profesoras ... Talcahuano 124 ...

Atención Un conjunto de profesores ...

46. Dinero s/pol. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

BOLETAS Bco. MUNICIPAL PAGO buen precio ...

OPTICOS ...

ORO ... CASA BIZIO ...

ORO LA BANCARIA ...

ORO compro, desde $ 1.80 a $ 6 ...

$ 6.50 EL GRAMO LE PAGARAN POR SU ORO Y PLATINO LAMBIERTO y BARRANCO DESEMPEÑAMOS POLIZAS ...

ORO ...

ORO ...

ORO ...

ORO compro, pago $ 4.80 ...

$ 6 EL GRAMO ORO Compro ALHAJAS Objetos de arte y varios "EL COLONIAL" — Suipacha 680 PAGO EL MAXIMO

POLIZAS ...

ORO ...

MAS que otro pago ORO y brillantes ...

POLIZAS COMPRO Y ADELANTOS ... **TUCUMAN 1060**

48. Compra-venta de Negocios

Café, billares, muy barato, vendo. U. T. (38) 3126, dueño.

49. Varios

Agencia de casamientos legal, reserv. ...

SASTRERIA Y TINTORERIA "Ambassador" ... Calle PASO 110 — U. T. 47-0436

Señora de 45 años, sin hijos, ...

VENTAS VARIAS

La mejor mano "Cholita", fábrica ...

Atención: Desde $ 3 liquido ...

Calefones y cocinas a gas ...

A LOS 1.000 kilos leña ...

Lotería Nacional ...

Aparatos de carro y de sulky ...

ESTUFAS a kerosene y eléctricas ...

MOTORES ELECTRICOS

CASA YASINOVSKY ...

50. Compra-venta de Ropa y Objetos Usados

CALDAS, compro muebles ...

51. Personas Buscadas

...

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

ROBES ET MANTEAUX **CHAPEAUX DELIA** EX JEFA DE LA CASA GALPERIN ...

Academia ...

Sastrería "Relámpago" ...

57. Manicuras Pedicuros y Masajistas

...

PEDIDOS

Convocatorias y Asambleas

"Numancia" Seguros en General, Soc. Anónima. CONVOCATORIA ... ORDEN DEL DIA ... EL DIRECTORIO. Buenos Aires, Mayo 31 de 1934.

Edictos Judiciales

El juez Dr. Raúl Perazzo Naón, ...

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús ...

Remates

Judiciales — Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 445-63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES ...

MONTEVIDEO ...

LINCOLN ...

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de General Lamadrid ...

BANCO ARGENTINO De Ahorro y Edificaciones. BONOS DE CONSOLIDACION de la Deuda Pública Interna de la Pcia. de CORDOBA. Compramos a los precios más altos. BUENOS AIRES: CORRIENTES 562. Córdoba. (C. M.) 9 de Julio 76. ROSARIO, Santa Fe 972. Santa Fe, San Jerónimo 2021.

Enrique Feoli

JUDICIAL. — Finca calle Sarazza ...

JUDICIAL. — Finca calle Morón ...

CARLOS DE VINCENTI

JUDICIAL ...

GENERAL PAZ 2847, entre Congreso y Nahuel Huapí ... CRITICA Inic. 15.6.934, venc. 20.6.934.

GIMENEZ ZAPIOLA y Cía.

JUDICIAL. — EN LINCOLN, 2 campos y 36 chacras en 8 fracciones ...

JUDICIAL EN SAN ANTONIO DE ARECO ...

JUDICIAL. — TRES PROPIEDADES En Mar del Plata, Avellaneda y Tigre ... — Giménez Zapiola y Cía., Florida 229.

Alemania Está Construyendo Nuevas Armas

Tendrán Cañones Antiaéreos de Cinco Tubos

EL REARME

Se Forman Violentos Estados Pasionales

EL rearme de Alemania, que hasta hace muy pocos días no pasaba de ser objeto de discusiones y comentarios de tipo académico, de que no participaba más que una pequeña minoría de la población francesa, empieza a ser un motivo de general preocupación e inquietud. Es por demás significativo que durante el año y pico que lleva el nacionalsocialismo en el Poder en Alemania la prensa francesa en general se abstenía de prestar excesiva atención a este tema. Pudiera llegar a explicarse esto por el esfuerzo constante de los gobiernos franceses por adoptar una actitud moderada, de transigencia y colaboración si era posible, con el gobierno del Reich, en bien de la paz del continente.

Alemania se rearma

Las cosas han cambiado por completo en los últimos días. "Le Petit Parisien", por ejemplo, ha empezado la publicación de una serie de artículos que pudieran calificarse de sensacionales en que pone en evidencia la rapidez y apresuramiento con que Alemania se rearma. Los cuadros y estadísticas que ofrece son realmente sorprendentes. Las fábricas de fundiciones y los grandes talleres de la industria pesada funcionan día y noche. Se construyen cañones, ametralladoras, fusiles, armas cortas, municiones, tanques de asaltos, motores de [illegible]nes, etc. En algunas fábricas trabajan tres turnos, de ocho horas cada uno, día y noche. Son maravillosos los progresos que dice registra la industria de los armamentos germanos. El inmenso taller de la Rheimetal, de Dusseldorf, construye ahora ametralladoras de un tipo moderno, en que no es preciso colocar las balas en el cinturón corriente. La misma ametralladora se nutre automáticamente y dispara con velocidad y precisión sorprendente. Esta misma empresa construye un nuevo tipo de cañones antiaéreos que prometen revolucionar la industria de los armamentos. Constan de una pieza de cinco cañones rotativos, cada uno de los cuales es capaz de hacer mil disparos por minuto.

Datos concretos

Después de contrastar las cifras en que se registra el aumento sorprendente en los presupuestos de guerra de Alemania, que revelan por primera vez de manera real y eficaz que el rearme iniciado por el gobierno de Hitler no tiene nada de vanas aspiraciones románticas, pasa "Le Petit Parisien" a exponer algunos datos muy interesantes. Mientras que el comercio exterior de Alemania decae de manera alarmante de mes en mes, llegando a registrar en enero y febrero de este año un déficit que es motivo de [illegible] y preocupación para los gobernantes nacionalsocialistas, [illegible] sigue aumentando las importaciones de metales, que se [illegible] destinan [illegible] a la construcción de material de guerra. Es interesante [illegible] los aumentos experimentados en algunos artículos de importación durante los dos primeros meses de los años 1932, 1933 y 1934. Arrojan en toneladas, las cifras siguientes:

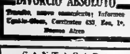
	Cobre	Zinc	Plomo	Estaño	Níquel
1932.	19.452	13.521	9.132	1.5[illegible]	3[illegible]
1933.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	6.1
1934.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Hay intranquilidad en Francia

Además, Alemania [illegible] toda la rapidez [illegible] guerra de [illegible] de los Estados Unidos [illegible] importa [illegible] cantidades [illegible] firmas [illegible] concedidas por [illegible] lantes realizados en [illegible] de toda clase de aviones [illegible] febrilmente [illegible] W. por ejemplo [illegible] tres enormes talleres, en que se dan ocupación a [illegible]

Para construir los aparatos en que se van a colocar [illegible] mil motores de [illegible] comprados a Rusia.

En resumen, el rearme de Alemania [illegible] agrandados. Pero lo más importante de [illegible] esta clase en Francia [illegible] el ánimo de los [illegible] y a su vez [illegible] es de lo más [illegible]. De nuevo nos hallamos en vísperas de la formación de violentos estados pasionales.



★ DISCOS; Musica Viviente ★

Música de "George White's Scandals"

La revista Fox-Film, "Escándalos de George White", que se estrenará en el curso de la semana entrante, tiene una excelente música de jazz.

"Hombre atrevido", por ejemplo, es un foxtrot ligero, de gran acentuación rítmica y letra llena de picardía. El vals "Dejame tener tu mano" permite a Rudy Vallée lucir su voz sentimental.

Otros motivos son creados por la Faye, Cliff Edwards Jimmy Durante y algunos espléndidos conjuntos corales.

RUDY VALLEE

Varios de los motivos de esta película están destinados a popularizarse rápidamente. En discos Victor y Brunswick serán difundidos.

Mozart en Versalles

Hace poco tuvo lugar en Francia un hermoso acto evocativo. Los presentes se creyeron transportados a aquella noche del año 1763, durante la cual Mozart asombró y encantó a la corte de Luis XV por su virtuosidad, aunque el niño estaba de malhumor, porque Mme. Pompadour no le besó, a él, a quien besaban las emperatrices.

El papel de Mozart, vestido de acuerdo a la época, fué encarnado por el niño Corver de Marichalar, precoz gloria del violín, que demostró gran seguridad y comprensión perfecta de los antiguos maestros. El acto tuvo lugar en Versalles y ha sido muy comentado en París.

Sigue Firme Don Dean

Don Dean, el celebrado director estadounidense de jazz, continúa manteniendo el cetro de su popularidad.

Hace poco, Don Dean reforzó su orquesta, agregándole tres valiosos elementos y designando a nuestro compatriota, el pianista René Cóspito, director técnico del conjunto.

Como se ve Don Dean no es de los que duermen sobre los laureles.

"La Canción de la Boite"

No creemos que a Roberto Zerrillo le convenga incurrir en la interpretación de [illegible]. Basta, para comprender nuestra afirmación, escuchar con un poco de paciencia el fox-trot "La Canción de la Boite", editado en discos Victor [illegible]. [illegible] allí también conspira el hecho de tratarse de una melodía realizada por autor local poco compenetrado [illegible] de las exigencias del jazz.

A la vuelta, en cambio, Zerrillo ha interpretado con una ranchera "La [illegible]", original de Lito Bayardo y J. L. Padula. [illegible] acentuado, [illegible] esta grabación.

UNA SOLA ENTIDAD REPRESENTARA EN ADELANTE LA MUSICA POPULAR

Varios Compositores nos Dan su Opinión Sobre la Fusión

Un acontecimiento propicio para la organización de "la cosa teatral" se ha producido ayer: la unión de los músicos. Sabido es que los autores y compositores de música popular estaban divididos en dos bandos, en dos entidades, para ser más precisos. Todavía hoy lo están. Pero ayer se ha dado el primer paso, en verdad definitivo, para que esa división desaparezca. La Asociación Argentina de Autores y Compositores de Música y el Círculo de Autores y Compositores de Música, por resolución expresa de sus respectivas mesas directivas, han resuelto fusionarse en una Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música. Este nombre, por ser nuevo, desvirtúa todas las presunciones de que pueda haber propósito de absorción en una u otra de las entidades. Asambleas de las dos organizaciones deberán reunirse para considerar este pacto y desde ya puede adelantarse que ha de ser aprobado, pues no hay en él vencedores ni vencidos en esa lucha a veces agria que separó a los "milongueros" durante cuatro años.

La ayuda de la experiencia

De ahí que hayamos encontrado a todos contentos cuando les abordamos con el propósito de inquirir cosas.

M. H. PAPAVERO

Modesto H. Papavero es secretario de la Asociación Argentina. En respuesta a nuestra demanda de opinión sobre el pacto, expresa:

—La fusión ha sido el motivo por el que he luchado hasta ahora a fin de lograr el sostenimiento efectivo de una fuerte y respetada y única entidad.

—¿No teme una nueva escisión?

—¡Qué esperanza! La experiencia adquirida en estos años de lucha será el más sólido cimiento de la institución que nace de esta definitiva hermandad de ideales.

Realidad de un viejo anhelo

Gerardo H. Mattos Rodríguez, a quien hallamos en el hall de un teatro, es el autor del universalmente conocido "La cumparsita". Además se ha caracterizado siempre por su buena voluntad para la solución del conflicto que dividía a los músicos, sus compañeros.

MATTOS RODRIGUEZ

—¿Qué opina de la fusión?

—¿Qué quieren que opine un viejo y entusiasta defensor de esa medida que con tanta inteligencia han adoptado las dos mesas directivas? Espero que no ha de levantarse quien contraríe, en esencia, esta fusión, pues sólo bienes ha de traernos. En primer término, al unificarse la percepción de derechos, éstos han de aumentar considerablemente, pues serán menos fáciles los casos de mala fe en que se decía a los representantes de los músicos, que se había abonado el importe del derecho a aquella organización, con la que él nada tenía que ver.

Todo lo que conduzca a la mayor armonía entre los músicos, ha de encontrar en mí un defensor entusiasta.

Con el presidente de la A. P. O.

Entrevistamos al maestro Salvador Merico, reputado compositor de música popular, recientemente elegido presidente de la vieja y batalladora Asociación del Profesorado Orquestal.

—¿Qué opina usted de la fusión de los compositores de música popular?

—¡Bienvenida sea la fusión de las dos entidades — nos respondió el maestro Merico — y digo bienvenida porque estoy convencido de que para todo autor que aspira a ver compensado justicieramente sus esfuerzos no hay mejor camino que propender a la unificación de las dos entidades para lograr la mejor percepción de sus derechos.

SALVADOR MERICO

Mercedes Simone Creó un Buen Tango

Mercedes Simone, la cantante para quien no pasan los años, en cuanto mantiene siempre un certero sentido de interpretación de la música popular, ha creado un tango titulado "Cómo galopan los años". La composición es original de Arnaldo de B. Moretti. Está dedicado a la cancionista nombrada más arriba.

MERCEDES SIMONE

Se trata de un motivo sencillo y melodioso, de buen ritmo, elementos que Mercedes Simone, con su acostumbrada habilidad, ha sabido aprovechar muy bien.

Este éxito, desde luego, lo comparte el autor, que ha manifestado tener condiciones e inspiración para crear los temas que agradan al pueblo.

Eladio Blanco no se Decide

A raíz de la noticia que dimos acerca de Eladio Blanco, anunciando que este intérprete reanudaría sus actividades, son varias las propuestas que ha recibido de orquestas típicas porteñas.

ELADIO BLANCO

Eladio Blanco no se decide aún. Desea que su reaparición se produzca en una forma eficaz, y por eso todavía vacila.

Pero, dentro de poco estaremos en condiciones de dar datos concretos a la afición porteña, acerca de sus futuras actividades.

No se Separa del Violín

Jascha Heifetz, el violinista mundialmente conocido y tal vez el mayor [illegible] de la presente, no se separa de su violín. Esto llama la atención a muchos visitantes legos. Pero su extrañeza desaparecería si se enteraran de que el instrumento en cuestión es nada menos que un Warneritis y que, por añadidura, perteneció al ilustre Sarasate.

El Fogón de los Gauchos

Este conjunto campero inició una jira. Como punto inicial para ese propósito se ha elegido la vecina localidad de Mercedes. Allí debutaron en el teatro Español, con buen éxito.

"El fogón de los gauchos", en ocasión de su debut, puso en escena la obra campera titulada "Tata lo yeva en la sangre", la que es original del autor y compositor argentino León David Roumieux.

La Ranchera "Viejo Atrevido"

A base de una fábula humorística, escrita por Hernández Blanco, E. Fernández ha compuesto una animada ranchera que ha editado la casa Korn.

Se trata de dos jóvenes y entusiastas autores que demuestran en su composición capacidad suficiente, con más práctica, para reflejar en sus obritas temas de ambiente popular.

La ranchera "Viejo atrevido", es animada, de ritmo sostenido y fácil melodía, condiciones que la hacen muy apropiada para ese género de baile.

El Problema Agrario en el Campo Andaluz Debe Ser Resuelto Pronto por la República

LA República Española, al nacer, tuvo que afrontar el sinnúmero de problemas derivados de tantos siglos de gobiernos autocráticos que dentro de la monarquía nunca se preocuparon de buscar el bienestar del pueblo ni el progreso nacional. Todos ellos sólo gobernaron para el rey y su corte, y, si acaso, para una alta burguesía servida por una clase media sumisa y consecuente a todo capricho que viniera de arriba.

El problema agrario

De todos estos problemas el más apremiante era, por su trascendencia, el agrario. España, país de una industria muy restringida y de una minería sin grandes riquezas, tenía que fundar su [illegible] económica en la agricultura. Pero desde el tiempo de los Reyes Católicos comenzó a desarrollarse una política de destrucción sistemática de la riqueza agrícola. Primero vinieron las expulsiones de moros y judíos, aquellos moros que hacían de Andalucía el vergel de Europa. Luego, sangrados y [illegible] por los galeones cargados de plata y oro que llegaban de México y del Perú, el cultivo de la tierra fué degradándose hasta caer en [illegible] ruin, propio de siervos.

La irrigación

Por otra parte, es preciso hacer constar, la agricultura en España requiere grandes esfuerzos, tales como los que realizaban los moros en Andalucía. España no es una Francia regada por mansos y abundantes ríos sabiamente canalizados. En España, salvo en muy contadas regiones como en Galicia, Valencia y Asturias, es preciso realizar obras de riego artificial. Como si esto fuera poco, hay regiones, como las de Castilla, de una aridez perfectamente desolada. El sur, Andalucía, privado de su irrigación del tiempo califal fué volviendo poco a poco a su aridez primitiva, que pudo haber sido total, si no subsisten los olivos, último recuerdo material del Islam.

Los feudos

Andalucía fué, además, tierra de grandes reparticiones. Como era la última tierra que en la Reconquista añadían a sus dominios los Reyes Católicos, comenzaron después del saqueo a descarnarla para ofrecerla en feudos a las mejores espadas de la cristiandad. De ahí surgieron esos enormes feudos de los Grandes de España. Andalucía, antes irrigada, dividida en minúsculos jardines cuya belleza y abundancia todavía motiva la nostalgia de los cantares árabes desde Marruecos hasta Damasco, quedó hecha latifundios estériles donde comenzó a abundar el toro de lidia, mientras emigraban los campesinos y los que quedaban alcanzaban una pobreza franciscana.

El olivo

Hoy en día la sola riqueza agrícola de Andalucía, o cuando menos la más importante, es la de la oliva. Pero esta cosecha, importante desde luego, no beneficia a los campesinos, porque se trata de un cultivo extensivo que casi sólo requiere las manos del hombre a la hora de la recolección. De ahí las hambres periódicas que asolan el sur de España.

Por lo mismo, dado este panorama agrícola de España, se imponía proceder a dos cosas en cuanto se afianzara la República. Una era liquidar revolucionariamente los feudos de los Grandes de España, fraccionando los latifundios, entregando las parcelas a los trabajadores, y otra ocuparse de la irrigación de la agricultura española.

Mañana, siempre mañana

Sin embargo, a pesar de lo mucho que se debatió y declamó sobre esto, hasta la fecha ningún gobierno de la República ha resuelto el problema. El gobierno de Azaña, orientándose en el fracaso mejicano, habló de confiscación y hasta fundó un Instituto de la Reforma Agraria. Con esto lo único que consiguió fué convergir en él todas las odiosidades. La nobleza, alarmada por sus discursos, lo declaró enemigo del orden público, y a su vez los campesinos, que a pesar de la linda oratoria seguían sin tierras, no se llamaron a engaño y comenzaron a desertar de las izquierdas.

Claro es que si el gobierno izquierdista de Azaña no resolvió el problema agrícola español en forma revolucionaria, pero constructiva, menos lo iban a hacer los que le sucedieron en el poder, que llegaban amparados por las derechas. Hasta hoy día el problema sigue en pie, demandando una resolución enérgica antes de que no mine los cimientos básicos en que descansa el nuevo régimen republicano. Repartir la tierra a los campesinos e irrigarla: ésa es la obra que debe emprenderse cuanto antes si se quiere conservar [Espa]ña, enriqueciendo y haciendo feliz a la República y engrandecer a España su pueblo.

Espectáculos: Teatros ◇ Variedades ◇ Cines

Teatros

APOLO
Corrientes 1380. U. T. (38), Mayo 5938. Cía. García León-Perales — Hoy a las 18.15, grandioso éxito: EL RINCONCITO; a las 22, extraordinario éxito: AMORES Y AMORIOS. Gran presentación.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4658. Cía. nacional de teatro moderno. Direc., E. Gustavino. 1er. actor, Orestes Caviglia. — Hoy, 18.30 y 22.15, 143 representaciones consecutivas de la maravillosa comedia de gran espectáculo:
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
la obra que apasiona a todo Buenos Aires.
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
lleva en Europa 2000 representaciones consecutivas.
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
distrae, apasiona, conmueve, divierte, intriga.
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
La obra que deben ver las mujeres de todas las clases sociales. Platea función completa, $ 1.50.

ATENEO
Cangallo 927, U. T. (35), Libertad 1316. PAULINA SINGERMAN — Hoy a las 18.15 y 22.15, 184 representaciones de:
UN BEBE DE PARIS
La comedia ideal para todos los públicos. "Un Bebe de Paris" (18 kilates de teatro garantido). Precios pop.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222, U. T. (38), Mayo 4299. Cía. Guerrero-Mendoza. — Hoy, a las 18; y a las 22: LA DAMA DE ARMIÑO. Platea $ 2.50; palcos 4 entr. $ 8; tert. 1.50.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Films realistas y varietés picarescos. — Hoy LA MUNDANA LUJURIOSA. Exito de Pepita del Ebro, Miss Nelly, M. Fontalba, D. Verdi. Entrada, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 3942. Unica compañía de sainetes OLINDA BOZAN. Hoy, a las 17.30: LOS MUCHACHOS SALIERON BUENOS; a las 19.30 y 23.30: CADA LOCO CON SU TEMA; 22.30: EL CENTRO CONTRA EL SUBURBIO. Platea por secc. $ 1.

CERVANTES
Libertad y Córdoba. U. T. (41), Plaza 2224. HOY domingo 17, a las 18 horas, la primera aparición en la República Argentina del gran violinista de fama mundial:
HEIFETZ
HEIFETZ
Precios de las localidades: Palcos, $ 25, 30 y 35, sin entrada; platea, $ 8; tertulia principal, $ 7; tertulia alta, $ 5; paraíso 1a. fila, $ 3; paraíso otras filas, $ 2; entrada a palco, $ 2. Venta de localidades disponibles y reservación en la boletería del teatro.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. EVA FRANCO — Hoy, a las 15.15 y 22.15, el mayor éxito artístico del año, 68 repres.: HORIZONTES... de Martínez Cuitiño. Platea, $ 1.50.

COMICO
Corrientes 1280 U. T. (35), Libertad 2105. Gran Cía. de revistas Ivo Pelay. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30, el éxito del momento: ESTADO DE SITIO; 17.15 y 22.20: POR LOS CAMINOS DEL MUNDO, con Azucena Maizani en sus más celebradas creaciones. Platea, $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478. Cía. CAMILA QUIROGA. — Hoy, a las 15.15 y 22.15: NO QUIERO QUE ERNESTO SUFRA, de Carlos Alberto Silva. Vermouth $ 2.50. Noche, $ 2. Platea balcón y alta 1.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 1920. Cía. NARCISIN. — A las 18.30 y 22.15, gran éxito de: EL HOMBRE PERFECTO. Platea, $ 1.50.

FENIX
Rivadavia 7802 U. T. (67) Floresta 0521. Cía. Morganti-Camiña (Despedida) — A las 15.30: LETICIA, de D. Niccodemi; 22: NOCHES DE CARNAVAL. Verm. $ 1; n. 1.20.

LICEO
Rivadavia y Paraná U. T. (38) Mayo 4291. Hoy, a las 18.15 y 22.15. La Cía. CESAR Y PEPE RATTI. Constituye la mayor atracción cómica del año en LA VIRGENCITA DE MADERA, que lleva 165 representaciones y batirá el record de carcajadas.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31) Retiro 3852. Comp. de revistas Pepe Arias Sofía Bozán y Rita Montaner — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30: LA SENSACION DEL TROPICO; a las 22.15, VAMPIRESAS PORTEÑAS. —

MARAVILLAS
Victoria y S. José U. T. (37) [illegible]. Cía. lírica italiana Mo. Antonio Marranti. Hoy, a las 21.30: IL BARBIERE DI SIVIGLIA, interpretan destac. artistas de la lírica. Platea, $ 2.50.

M[illegible]
Rivadavia 2330, U. T. (47), Cuyo 0116. Cía. Ital. Operetas Bonl-Trucchi. — Hoy, a las 21.30 hs.: IL PAESE DEL CAMPANELLI. Prot. F. Boni. Platea $ 2.50.

[illegible]O
Av. Mayo 1099 U. T. (37) Rivadavia [illegible]. Cía. española de zarzuelas Ferré Miret — Hoy a las 18.30: EL DESFILE DEL AMOR; 21.30, LA ALEGRIA DE LA HUERTA; 22.50: JUGAR CON FUEGO. Platea sencilla $ 1.50, noche 1.50.

NACIONAL
Corrientes 954, U. T. (35) Libertad 0816. Compañía MUIÑO-ALIPPI — Hoy a las 18.15 y 22.15, 235 representaciones de ASI ES LA VIDA. El éxito del año. Precios populares. Función completa.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3833. Hoy, a las 17 hs., única función vespertina de la compañía dramática alemana con la divertidísima comedia de Curt Goetz:
INGEBORG
Platea, $ 6. — Mañana, estreno de:
DIE HEIMKEHR DES MATTHIAS BRUCK

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1694. FLORENCIO PARRAVICINI — Hoy, a las 18.15 y a las 22.15 la comedia más hilarante de la temporada: HACELTE EL MUERTO JULIAN, pieza bufa que en el Palais Royal de París se mantiene en los carteles desde 1933. Platea, $ 2.

POLITEAMA
Corrientes y Paraná U. T. (38), Mayo 5214. Grandes revistas [illegible] Direc. M. Romero. — Hoy, a las 17.30 y 22.20: EL MISTERIO DEL CAMARIN N° 11; 18.45, 21.15 y 23.30 gran revista fantástica de actualidad [illegible] en 7 hilarantes cuadros, EL DIABLO EN EL POLITEAMA. Platea $ 1.

SARMIENTO
Cangallo 1041 U. T. (35), Mayo 0[illegible]. Compañía de [illegible] — Hoy a las 18.20, 21 y 23.15, 213 representaciones: LA CANCION DE LOS BARRIOS, con la orquesta de F. Canaro; canta Corsini. A las 22.10: LA CIUDAD SECA Y MULERA. Platea, $ 1.50.

SAN MARTIN
Esmeralda 255, U. T. (35) Mayo 0351. Compañía de comedia LUIS ARATA. A las 18 y a las 22.15, 57 representaciones consecutivas del gran éxito, TODO SEA PARA BIEN (Tutto per bene). Platea, $ 1.50. En ensayo: RELOJERO, 3 actos de A. Discépolo.

SMART
Corrientes 1251 U. T. (35) Libertad 2[illegible]. Revistas Casino de París — Hoy especial 17.40 y noche 22.10.
NO SON DESNUDOS, ES ARTE
19.10 y noche 21.[illegible] y 23.[illegible]
DESNUDA BAJO LA LLUVIA
[illegible] Debut de [illegible] artistas. Platea, $ 1, por sección.

Variedades

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 4500. Hoy, a las 16, matinée infantil con el Circo Alomá; a las 18.30, sección vermouth a las 21.15, acto de variedades y de 23 a 24 grandes combates de Catch as Catch Can. Entr. general, $ 1. Popular $ 0.70.

LUNA PARK
SALON LAVALLE. — Lavalle [illegible] — Hoy tarde y noche grandes bailes organizados por el Centro [illegible]. Orquesta [illegible] Porteños Jazz [illegible]. Señoras y señoritas entrada y [illegible]. Caballeros, $ 1.5[illegible]

Cines

ALVEAR
Esmeralda 420 [illegible] — Hoy, de 13 a 24 [illegible] niños, CABALLEROS RUSTICOS, por Slim Summerville; VAGABUNDOS, Laurel y Hardy; CARLITOS ATORRANTE; EL REGALO DE MAMA, por la Pantera, "La fiesta del rey Carol", sinfonía tonta en colores; Variedades, Dibujos. Platea, $ 1.

AMBASSADOR
Lavalle 777 U. T. (31) Retiro 0700 y 5771. Siempre pullman, $ 1.50, Platea, $ 2. —

Hoy, 13.45 y 20.30: EL NOVENO HUESPED, p. G. Tobin; 15 y 21.40: LO QUE TODAS SABEN, p. Fay Wray; 16 y 18. Dibujos y noticiario; 16.15, 18.30 y 23, la comedia más divertida del año, del gran director Frank Capra: LO QUE SUCEDIO AQUELLA NOCHE, p. C. Colbert; C. Gable y W. Connolly. — Miércoles: AMOR POR TELEFONO, p. G. Farrell, J. Blondell y Pat O'Brien; LA PATRULLA PERDIDA, p. Boris Karloff.

AMERICA
Av. América 2168, U. T. (51) Urquiza 1177. Hoy: EL BARON DE VILLAMIENTES, p. J. Durante; SALTO ATRAS, por Laurel y Hardy; LA ESPIA DEL ZAR, p. C. Bennett; ES HORA DE AMARNOS, E. Lowe.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao, U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, el mejor espectáculo cinematográfico de la capital, 21, gran sección de variedades; gran estreno: MANSION DE LUJO, p. Warner Baxter y Mirna Loy y la maravillosa comedia musical: VOLANDO A RIO, p. Dolores del Río y Gene Raymond.

ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 6541. Hoy, 2 estrenos, a las 16, 18.45 y 23.10: FRUTA VERDE, p. Francisca Gaal; 17.30 y 22: AZABACHE, p. Esther Ralston y Don Alvarado; 15.10 y 21: Secc. cómicas; 14: EL TESORO DEL PIRATA. Verm. o n. $ 2, platea; pullman, $ 1.50.

BROADWAY
Corrientes 1155, U. T. (35), Libertad 2345. T. cont. de 14 a 20. N. compl. a las 21. — Hoy, matinée a las 14: DE BROADWAY A HOLLYWOOD; 15.30, 17.50 y 21: Noticiarios y Cómicas; 15.45, 18.30 y 22.50, éxito: Cuarteto Vocal Ferri; 17.20, 18.10 y 22.30, Billy Nelson en: REVOLTILLO; 16, 18.50 y 23, Clark Gable y Myrna Loy, en: Y LA VIDA PASA... un emotivo romance humano con El Allan y O. Kruger.

CAPITOL
Santa Fe 1854. U. T. (44) Juncal 1272. Hoy, dos éxitos, 18.25 y 22.40: FRUTA VERDE, brillante comedia p. F. Gaal; 17.25 y 21.30: AZABACHE, p. E. Ralston; 17 y 21. Variedades. Platea, t. o n. $ 2.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1352, U. T. (59) Paternal 1609. Hoy: AMARGA FELICIDAD, Ann Leagle; ESKIMO, drama de las regiones árticas; EL NOVENO HUESPED, Fay Wray.

CINE CABILDO
Cabildo 2347, U. T. (73), Pampa 3550. Hoy, a las 15, 18.40 y 23: LO QUE TODAS SABEN, p. Fay Wray; 16.10 y 20.45: EL CANTAR DE UN ALMA, p. R. Forbes; 17.20 y 22: LA GUERRA DEL VALS, suntuosa opereta p. W. Fritsch.

CINE TEATRO SOLIS
B. Irigoyen 1433 U. T. (23) B. Orden 2721. Hoy, 3 grandes estrenos: UN BESO EN LA PLAYA, p. Ch. Ruggles; YO SOY SUSANA, p. Lilian Harvey; ESCANDALOS ROMANOS, por Eddie Cantor y G. Stuart.
Mañana noche: "Chispazos de Tradición".

COLISEO PALERMO
Serrano 2137 U. T. (71) Palermo 1120. Hoy, a las 18.30 y 23.15: HIJOS DEL DESIERTO por el Gordo y el Flaco; FORTUNA PARA DOS, p. Z. Pitts; UN DRAMA EN AUTOBUS; Secc. cómic., varied. sonor.

2o. COLISEO
Bdo. Irigoyen 860 U. T. (38) Mayo 4124. Hoy: Cómicas dibujos y varieds. sonoras; FORTUNA PARA DOS, p. S. Summerville; YO SOY SUSANA, p. Lilian Harvey. HIJOS DEL DESIERTO, p. Laurel y Hardy.
Mañana: "Chispazos de Tradición".

COLONIAL (Avellaneda)
Av. Mitre 141 U. T. (22), Avellaneda 7[illegible]. Hoy: EL GATO Y EL VIOLIN, p. R. Novarro y J. Mac Donald; SI YO FUERA LIBRE, p. C. Brook; LO QUE TODAS SABEN, por Fay Wray. Platea, $ 1. Noche localidad numerada.

EDEN PALACE
Baunes 2506, U. T. (51) Urquiza 2133. Hoy: CENA A LAS OCHO, p. M. Dressler; LODO Y ARMIÑO, p. C. Bennett; UN DOMINGO DE TARDE, p. G. Cooper; Secc. cómicas y variedades sonoras.

ELECTRA PALACE, V. López
Siempre variado programa con los mejores estrenos. Dibujos cómicos y sonoros. Sala eminentemente familiar. Precios populares.

ELECTRIC
Lavalle 836 — Hoy, de 13 a 24: TITANES DEL PERIODISMO, p. Paul Muni; CENA A LAS OCHO, con J. y L. Barrymore. POCO AMOR NO ES AMOR, p. A. Harding y M. Loy. Platea, $ 1. — Mañana: A LA LUZ DEL CANDELABRO, p. E. Landi; NO SEAS CELOSA.

EMPIRE
Corrientes 6[illegible] U. T. (31), Retiro 4[illegible]. Hoy: EN DEFENSA PROPIA, p. B. Kent; LA BATALLA, p. Ch. Boyer; VICTOR Y VICTORIA, p. Renate Muller.

ESTRELLA
Cabildo 3948 U. T. (70), Núñez 3169. Hoy, t. y n. $ 1. AMANTES FUGITIVOS, una primicia por Robert Montgomery; EL CANTAR DE UN ALMA, p. R. Forbes.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo) — Films realistas y varietés frívolos. — Hoy, éxito de: EXCITACION. A las 16, 18 y 23 hs. Exito de Lola Cartujana, Hnas. Raf-Mary; Magda de los Andes, Lorrayne, etc. Entr. $ 1.

GAONA
Gaona 3263 U. T. (59) Paternal 25[illegible]. Hoy, a las 15 y 21: EL PISTOLERO DE TEXAS, p. K. Maynard, SALTO MORTAL, p. Ana Sten; EL FANTASMA DE LOS MARES (un film espectacular).

GAUMONT
Rivadavia 1635 U. T. (38) Mayo 1877. Hoy a las 16 y 20.45: ESA NOCHE O NUNCA; 17.[illegible] y 22.15: LA ISLA DE LOS DEMONIOS; 18.40 y 23.20, ESCANDALOS ROMANOS, por Eddie Cantor.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165. — A las 17.30 y 21.15 estreno: A. Menjou en: FACIL DE AMAR; 19.10 y 22.50 la espectacular revista: VOLANDO A RIO, p. Dolores del Río.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1122 U. T. (37) Rivad. 0[illegible]. Hoy 18.30 y 23: RUMBOS DE VIDA, por F. March, M. Hopkins y G. Cooper; 17 y 21.15: LA ISLA DE LOS DEMONIOS [illegible] civilizados; 20.45: UN PAR DE TIOS, p. el pibe Baby Le Roy.

GRAL. ROCA (Avellaneda)
Pavón 66 U. T. (22) Avellaneda [illegible]. Hoy tres grandes estrenos, DAMA POR UN DIA, p. M. Robson; HOMBRES DE ACERO, p. J. Holt; EL DIARIO DE UN MEDICO, p. L. Barrymore; Cómicas.

GLORIA
Av. de Mayo 1225 U. T. (38) Mayo 4[illegible]. Hoy, a las 11.[illegible], 18.40 y 23: GRANADEROS DEL AMOR (en color), p. Conchita Montenegro; 17 y 21: GLORIA DE UN DIA, p. Katharine Hepburn; 1[illegible] y 20.45, LO QUE TODAS SABEN, por Fay Wray.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845 U. T. (34) Avenida [illegible]. Hoy 15.20 y 2[illegible]: MOULIN ROUGE, p. C. Bennett; 17 y 22: ES HORA DE AMARNOS, p. Edmund Lowe; 1[illegible] y 20.10, EL PODER Y LA GLORIA, p. S. Tracy.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 251 U. T. (33) Avenida [illegible]. Siempre UN PESO completa. Continuado de 13 a 2 horas. Noche función completa. Hoy tres grandes estrenos: TITANES DEL PERIODISMO, p. Paul Muni y Glenda Farrell, POCO AMOR NO ES AMOR, por A. Harding y [illegible] Aster; EL HIJO QUE VUELVE, exclusivo p. D. Wieck y Baby Le Roy.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. — Hoy, a las 16.30, 18.50 y 23, la exclusividad First National: LOCURAS DE LA MODA, p. W. Powell y Bette Davis. Un asunto que amalgaman la comedia y el romance; 14.30, 18 y 22.10: Secc. cómicas y variedades; 15.15 y 21: FACIL DE AMAR, p. Adolphe Menjou y G. Tobin. Mat. de las 14.30 a las 18 hs. $ 2. Vermouth y noche, $ 2.50.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442, U. T. (35), Libertad 1185. Hoy, a las 16, 18.50 y 23, la extraordinaria primicia Paramount:
UNA SOMBRA QUE PASA
La película más discutida del año, creación cumbre de F. March y E. Venable; 14.45, 17.55 y 22: ESCANDALO EN BOHEMIA, p. C. Ruggles; 14 y 21: Variedades. Mat., $, Selecta (17.35 con 2 estre.), o noche $ 2.50.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860 — Hoy, a las 17.30 y 21.30: FACIL DE AMAR, a las 18.40 y 22.40: Cien hermosas "girls" presentan las últimas novedades en la moda 1934, en la brillante producción: LOCURAS DE LA MODA, lujosa y alegre comedia con William Powell y Bette Davis.

GUEMES
Montes de Oca 972 U. T. (21), Barracas 4072. Hoy, Andrés González Pulido, con su conjunto criollo "Chispazos de Tradición", en la interpretación de EL PUÑAL DE LOS CENTAUROS, los primeros 5 capítulos.

HINDU
Lavalle 842, U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, dos grandes estrenos. A las 16, 18.40 y 23: LA BALLENA NEGRA, p. Emil Jannings; 14.50, 17.30 y 21.40: ESCANDALOS ROMANOS, p. Eddie Cantor. Mañana: PALUKA, p. Lupe Vélez y J. Durante.

METROPOL
Lavalle 869 U. T. (35) Libertad 19[illegible]. Hoy, a las 16, 18.15 y 23.20. ES HORA DE AMARNOS, p. E. Lowe y M. Jordan; 17.10 y 22.10: UN DRAMA EN AUTOBUS, p. L. Ayres; 15 y 21: EL POTRO INDOMABLE, p. Ken Maynard; 14 y 20.20: Variedades. Mañana: EL SECRETO DEL PIRATA.

MITRE (Avellaneda)
Av. Mitre 780 U. T. (22) Avellaneda [illegible]. Hoy: LA LUNA DE TRES PICOS, p. C. Colbert; SECUESTRO, p. M. Hopkins.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda U. T. (31) Retiro 5815. Hoy, pullman $ 1.50; platea, $ 2. A las 16, 18.30 y 23: EL ROMANCE DE CATALINA LA GRANDE, el mayor éxito de la temporada, p. D. Fairbanks (h.); 17.40 y 22: Dibujos; 15.30 y 21: CONSEJOS A LOS ENAMORADOS; 14: TORERO A LA FUERZA. Miércoles: ESCANDALOS, estreno.

PALACE RIVADAVIA
Rivadavia 9654, U. T. (67) Floresta [illegible]. Hoy a las 16 y 20.45: Cómicas y variedades, EL CASERON DE LAS SOMBRAS, p. B. Karloff; MIS LABIOS ENGAÑAN, por L. Harvey; A LA LUZ DE LOS CANDELABROS por P. Lukas.

PARQUE CHAS
Triunvirato 3[illegible] U. T. (51) Urquiza [illegible]. Despedida de Libertad Lamarque, acompañada de su Trío Típico: AMANTES FUGITIVOS, p. R. Montgomery; SI YO FUERA LIBRE, p. C. Brook; ES HORA DE AMARNOS, por E. Lowe.

PARRAVICINI
Av. S. Martín 1851, U. T. (59) Paternal 4393. Hoy, a las 15.30 y 23. Dorotea Wieck en: CANCION DE CUNA; 20.45, COPETIN MUSICAL, p. B. Crosby; PECADORES SIN CARETA, p. Chester Morris.

PETIT SPLENDID
Libertad 976, U. T. (41) Plaza 1324. Hoy, 17.30 y 22: TU PECADO ES EL MIO; 19 y 23: EL PEQUEÑO REY; 21: EN EL PAIS VASCO. Vermouth (doble) y noche, platea, $ 1.50; pullman, $ 1.20.

PORTEÑO
Corrientes 848, U. T. (35) Libertad 1020. Hoy mat., verm. y n. 16.20, 18.45 y 23.15, éxito: MASACRE, p. R. Barthelmess; 15.15, 17.30 y 22.15: EN LO PROFUNDO DEL MAR; 14.30 y 21.15: Variedades. Mat. $ 1.50, Verm. y noche, $ 2.

PUEYRREDON
Rivadavia [illegible]71 U. T. (63) Volta [illegible]. Hoy, a las 16.[illegible] y 23: ESCANDALOS ROMANOS, p. Eddie Cantor; 17.15 y 21.45: TITANES DEL PERIODISMO, p. P. Muni; 1[illegible] y 20.45: ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS; 15.30, YO SOY SUSANA, por Lilian Harvey.

REAL CINE
Esmeralda 425 [illegible] U. T. (31), Retiro [illegible]. Frío en verano, calor en invierno. — A las 13.[illegible] actualidades mundiales y cómicas, 14 y 2[illegible].45, LOS TRES BERRETINES, p. L. Sandrini; 15.0[illegible] estreno UFA: LA ESTATUA DE CARNE, p. Lil Dagover; 17.40 y 21.[illegible] estreno M.G.M.: MANSION DE LUJO, p. Warner Baxter; 18.25, 19.10 y 23.10, grandioso estreno musical: AYER Y HOY, p. Alicia Vignoli. Localidades numeradas.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35) Libertad 1850. Mat. $ 1.50. Estreno Ibérica Film 14, 15.10 y 23: DOÑA FRANCISQUITA de Vives, p. F. Cortez, Raquel Rodrigo y A. Palacios. A las 15, 17.30 y 22, estreno, EN LO PROFUNDO DEL MAR; 14 y 20.45, DOS VECES HIJO.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1[illegible] U. T. (61) Caballito [illegible]. Hoy: AMANTES FUGITIVOS, p. R. Montgomery; LA BALLENA NEGRA, por Emil Jannings; ESCANDALOS ROMANOS, p. E. Cantor. T. o n. $ 1.2[illegible]

RIVADAVIA
Rivadavia 2181 U. T. (47) [illegible]. Hoy, GLORIA DE UN DIA, p. K. Hepburn; ESKIMO, los que jamás vieron sus ojos; Variedades y cómicas.

ROSE MARIE
Lavalle (5[illegible]) U. T. (31) Retiro [illegible]. Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 12.30 a 20. Noche completa a las 2[illegible]. — [illegible] Metrotone, dibujos, PASION EN LA SELVA, p. Ch. Laughton y Carole Lombard; FACIL DE AMAR, p. A. Menjou y G. Tobin, HIJOS DEL DESIERTO, por Laurel y Hardy [illegible]. CAROLINA y ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1[illegible] U. T. (35) Libertad [illegible]. A las 1[illegible], 17.3[illegible] y 22: FORTUNA PARA DOS, p. Slim Summerville y Zasu Pitts; 15, 18.10 y 23: ESCANDALOS ROMANOS, por Eddie Cantor; 16.[illegible] y 2[illegible].50: ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, por 20 artistas.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921 U. T. (35) Libertad 0[illegible]. Continuado de 13.20 a 20. Comp. a las 20.20. T. o n. UN PESO. [illegible] Metrotone, Frankie Darro en LA EDAD PELIGROSA; 1[illegible] y 23: Ramón Novarro y J. Mac Donald en: EL GATO Y EL VIOLIN.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 152. — Hoy, 16.20, 18.40 y 23, estreno de la revista musical: VOLANDO A RIO, p. Dolores del Río; 14.30 y 21: LECHO DE ROSAS. Pullman $ 1.20.

STANDARD
Corrientes [illegible] U. T. (47) Cuyo 1663. Hoy a las 18.25 y 23 el film de gran espectáculo: CABIRIA, según la obra de Gabriel d'Annunzio y el famoso Maciste; 17 y 22: SALTO MORTAL, por Ana Sten; 16 y 20.15: LOS CADETES DEL AMOR.

TARICCO
Av. S. Martín 2377, U. T. (59) Paternal 4393. Hoy: Cómicas y dibujos; LA GUERRA DEL VALS, p. C. Bennett; ES HORA DE AMARNOS, p. E. Lowe; ESKIMO, la película [illegible]. Verm. y n., el alma de la canción [illegible] Mercedes Simone y su trío [illegible].

Mala Jornada para la Cátedra Fué la de Ayer en La Plata

Los Favoritos Revolcón y Sapino Fueron los que Respondieron a la Cátedra; los Otros no Hicieron Honor a las Altas Cifras con que Fueron Cotizados

EL anuncio de un programa compuesto de diez carreras llevó al hipódromo de los eucaliptus la crecida concurrencia de costumbre, la que apostó en todas las carreras con singular entusiasmo; pero mala suerte volvió a tener la siempre aporreada cátedra, por cuanto sólo dos de sus preferidos — Revolcón y Sapino — respondieron a ese alto honor, cruzando la meta en primer término.

Como de costumbre, vamos a destacar en breves líneas las notitas más interesantes registradas en nuestro carnet.

Fué exagerado el sport de Grotesco

Pronosticamos a BASTONAZO en la carrera inicial, donde estuvo lejos de producir la performance que había derecho a esperar, ganando GROTESCO, al que señalamos como el mayor enemigo de aquél, abonando un dividendo realmente exagerado, por cuanto no era, por cierto, ARISMO, al que se cotizó gran favorito, quién había corrido mejor últimamente. GROTESCO venía de entrar muy buen segundo, y esa performance bastaba para que se le considerara en primer plano; pero la mayoría lo olvidó o no lo creyó, y el caso es que el hijo de Alan Breck hizo suyo el premio, con 12 pesos de sport. Puede anticiparse que el de Mendoza tardará en repetir la hazañita de ayer, pero ya logró el éxito por el que tanto venía bregando y pueden darse por satisfechos.

Ausente Trianero, no perdía Table Blue

Decidieron no presentar a TRIANERO, pues el barro de la cancha grande podía significar un serio inconveniente para su chance, y desde que se anunció tal deserción la chance de TABLE BLUE, a quien indicamos como la única contra del pupilo de Rolón, era clavada. La cátedra, empero, se decidió por MOSQUETON, porque ya le había ganado al Table Green, pero sin tener en cuenta los serios tropiezos que éste había sufrido y sin recordar también que entonces había hecho la rentrée. Ganó así TABLE BLUE, con un dividendo bastante aceptable y en reñida lucha con ROCIO, que respondió en buena parte a su corrida preparatoria, demostrando poseer pasta para defenderse, lo que bien puede valerle otro triunfo a corto plazo, pues luce un alto grado de training, y aptitudes no le faltan.

MOSQUETON corrió muy mal, pues llegó demasiado lejos, y esa performance no llegó a convencer a muchos que opinaron que Moreira estuvo pésimo en la dirección del favorito.

La tercera fué un malón de indios

El final de la carrera reservada a las potrancas perdedoras constituyó un espectáculo indigno de un hipódromo de la categoría del de La Plata. Los pilotos de las competidoras más jugadas, MILIA CURU y CIRUJITA se pecharon y cruzaron en forma deliberada cuantas veces pudieron, ante la rechifla del público indignado frente a maniobras de tal género, lo que debe mover a las autoridades a aplicar severos correctivos para que hechos de tal naturaleza no vuelvan a reeditarse. [illegible]

CIRUJITA después del triunfo

[illegible] CIRUJITA [illegible] MILIA CURU [illegible] fórmula de CRITICA [illegible]

Finalmente se hizo la fija de de Sapino

[illegible] SAPINO [illegible] dejando a [illegible] triunfo [illegible] Thompson [illegible] a PICHINANGO [illegible]

PEDRO Thompson, entraineur de Sapino

ble que se llevaron los de ZAHEN, pues le metieron al del stud Don César boletos por kilos, aun cuando la última vez que actuó en público, con apenas 200 ganadores, había corrido como un vulgar ternerito. Se ha destapado en forma terminante el de Di Tomassi, y en la próxima sabremos tenerlo bien en cuenta.

En el barro, Doña Donata es otra

Es asombroso cómo corre la hija de Divo en cuanto encuentra la cancha pesada. Parece un animal completamente distinto, y eso bien debía recordarse cuando llega la oportunidad propicia para la zaina de El Centinela. Ayer es indudable que si Rubio no se queda durmiendo la siesta con NITOKA, ésta y no otra hubiera sido la ganadora; pero el caso real y concreto es que DOÑA DONATA volvió a demostrar sus sobresalientes condiciones de barrera excepcional y abonó un sport que no esperaban ni los más optimistas de sus partidarios. Ante las reiteradas demostraciones de la pupila de Gómez, a la que incluimos en nuestra fórmula de la cuarta carrera, cabe esperar que en adelante su chance sea más valorada cuando le toque correr en canchas malas.

NITOKA debió hacer honor a nuestro pronóstico; pero, como antes decimos, Rubio se sintió Lezaisamo: quiso ganar allí, sobre el disco, una carrera espectacular, y el resultado ahí está a la vista.

Berberisco fué muy bien corrido

El aprendiz Di Tomaso tiene a veces cosas que le hacen a uno agriar la sangre; pero ayer, todo sea dicho en honor a la verdad, BERBERISCO ganó la carrera central merced a la impecable dirección que le dió el citado látigo. Vino observando de cerca la lucha empecinada de Picoreta, Amanecer y Walli, y cuando llegó el momento oportuno "cortó" al hijo de Bermejo, sacando la ventaja necesaria para ponerse a cubierto de toda sorpresa, con lo que anuló en absoluto al arremetida formidable de TEMPORAL, que, una vez más, debió conformarse con el segundo puesto en la llegada. Los aplausos que se le otorgaron a Di Tomaso al regresar al pesaje estuvieron bien ganados;

SAPINO entrando al pesaje

Walli se comió la "coliflor"

No era para que nadie se entusiasmara con las últimas carreras de WALLI en Palermo; pero, de cualquier manera, contra animales de inferior calidad, había derecho a esperar que se comportara por lo menos discretamente. Lejos de ello, WALLI entró modestamente última, y cuando la observamos al regresar al pesaje, dejó la impresión de que "no había corrido". ¿Qué le pasó a la descendiente de Alan Breck? Misterio. Lo grave sería que en una próxima dejara a sus rivales por el camino.

Se ha destapado la petiza Wilding

A duras penas logró salir WILDING de perdedora, dominando a Alabama por medio pescuezo en casi 1'10" para los 1100 metros, y eso no le acordaba mayores probabilidades frente a Cachorro, Norizán y Maimará, que habían demostrado valer más que la petiza de Calistro. Sin embargo, poniendo de relieve progresos que no se habían advertido hasta el momento de la carrera, WILDING ganó muy bien el premio Queres, empleando 1'5" 2/5, lo que provocó los comentarios de rigor. Se ha destapado la potranca, y lo que en un principio pareció un elemento sin ninguna perspectiva de futuro se ha convertido en algo que merece ser considerado en otros términos.

Aguinaldo, otro sport de cuatro cifras

[illegible] AGUINALDO [illegible] Rodríguez [illegible] Américo Domínguez [illegible]

Lo ocurrido en la séptima bis

[illegible] el episodio se comentó largo y tendido en todos los tonos, siendo las opiniones de lo más diversas y, por cierto, poco favorables para Rubio, que es evidente estuvo ayer en un día realmente fatal.

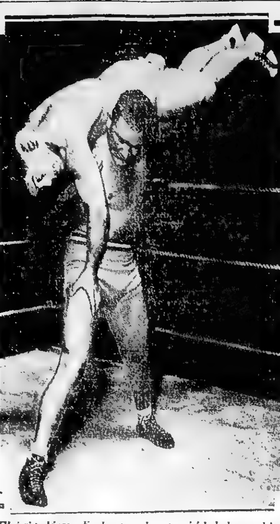
Se cerró la fiesta con otro gran sport

El hecho de que Américo Domínguez abandonara la monta de CASTIZA — con la que venía de ganar — para subir a SAN ELADIO, hizo que muchos juzgaran el hecho como un caso clavado de que la yegua nada tenía que pretender en la prueba final, tanto más cuanto que ese jockey había dirigido y ganado con Aguinaldo, compañero de stud de la zaina, momentos antes. Fué así que SAN ELADIO apareció con más de seis mil ganadores, en tanto CASTIZA tenía unos tres mil. Pero Américo se equivocó de medio a medio en la elección, y de paso estuvo más desacertado en el pilotaje del [illegible] pues CASTIZA dominó al lote en cuatro [illegible], aprovechando [illegible] SAN ELADIO y la gran favorita CONIETRA durante casi todo el desarrollo de la carrera.

El resultado de nuestras fórmulas

[illegible] las fórmulas indicadas por CRITICA no pueden haber salido [illegible] como [illegible] de la cátedra, por [illegible] señalar siete ganadores, que fueron Grotesco, Table Blue, Cirujita, Sapino, Doña Donata, Revolcón y Castiza.

Es un Punto Muy Bravo



EL invicto húngaro Karoly esta noche proseguirá la lucha con el invicto francés Rivollier, que ayer quedó en suspenso a los quince minutos y treinta y cinco segundos debido a que la hora reglamentaria de dar fin al espectáculo impidió que prosiguieran el match, lo que lo harán hoy en primer término del programa. El húngaro Karoly es un atleta bravo, como se puede apreciar en la foto que publicamos, por la forma fácil de levantar a su rival, que da la impresión de que fuera un simple muñeco

Los "Rojos" con los de Estudiantes y Racing con Gimnasia y Esgrima

Con la Fecha del Domingo Finaliza la Primera Rueda del Torneo Profesional

LA última fecha del programa profesional de la primera rueda se llevará a cabo el próximo domingo, presentando algunos cotejos que pueden alcanzar los dos contornos, dada la rivalidad que existe entre los equipos a enfrentarse, como también por la colocación envidiable que ocupan en la tabla de posiciones.

El programa completo es el siguiente:

Huracán versus Vélez Sársfield.
Independiente versus Estudiantes.
Atlanta Arz. Juniors versus Boca Juniors.
Unión Talleres-Lanús versus Platense.
River Plate versus Chacarita Juniors.
Gimnasia y Esgrima versus Racing.
F. C. Oeste versus San Lorenzo de Almagro.

Los encuentros de segunda

Correspondiente a la penúltima fecha del campeonato de esta categoría se jugarán los siguientes encuentros:

Chacarita Juniors contra Tigre; Vélez Sársfield contra River Plate; San Lorenzo contra Estudiantes; Platense contra Racing Club; Independiente contra Unión Talleres-Lanús; Gimnasia y Esgrima contra Huracán; Boca Juniors contra F. C. Oeste y Quilmes Atletic Club contra Atlanta-Arz. Juniors.

Prieto Ganó Hoy la Carrera de Velocidad

En la Final, "Mineral" se Impuso a Madrón y Cosme Saavedra

ESTA mañana se corrió la clásica ciclista Trofeo Fernando Scaglia, carrera organizada por el Club Ciclista Nacional, y que contó con gran número de participantes.

[illegible] con iguales o mejores condiciones [illegible] Si bien es cierto que esta mañana en la última serie de la final Madrón logró adelantársele en [illegible] a la meta, no escapa para [illegible] entendido que este resultado no fué más que un juego de equipo, y en momentos donde la [illegible] del ganador ya estaba asegurada.

Se inicia la prueba

[illegible]

PRIETO Y MADRON, el equipo de la Automoto, que esta mañana ocuparon el primero y segundo puesto en el Trofeo Scaglia, el clásico ciclístico organizado por el Club Ciclista Nacional, donde "Mineral" volvió a imponerse

[illegible] sus reconocidas condiciones para este deporte.

Hoy a vuelto a demostrar "Mineral", como le llaman ya sus partidarios, lo difícil que es vencerlo en una prueba de esta categoría. Gana sin picardías, a base de piernas, y por eso, para ganarle hay que estar [illegible] de Colombo, Ciccarella [illegible] colocación fué [illegible] orden.

[illegible] serie [illegible] Gendra, Prieto y Padilla, en la cual se impuso fácilmente Prieto, que llegó segundo de Padilla y Gendra.

Cosme Saavedra, Carrozzo y Rigone tuvieron a su cargo la eliminatoria de la tercera prueba donde el veterano corredor que hacía hoy su reaparición alcanzó a imponerse sobre sus rivales en el siguiente orden: 1o. Cosme Saavedra; 2o. Carrozzo y 3o. Rigone.

En la última de las eliminatorias faltó a la cita H. Doldan, corriendo Remigio Saavedra, Madrón y Polero, los cuales tuvieron esta misma colocación en la clasificación.

Madrón y Prieto ganaron las semifinales

La primera de las semifinales tomaron parte Colombo, Padilla, Cosme Saavedra y Madrón. Después de una reñida lucha por el primer puesto entre Cosme y Madrón, éste logró sacar ventajas en los últimos metros. El orden de llegada fué el siguiente: 1o. Madrón, 2o. Cosme Saavedra, 3o. Colombo y 4o. Padilla.

La otra semifinal fué disputada entre Prieto, Remigio, Saavedra, Ciccarella y Carrozzo. Prieto, confirmando su calidad, dominó desde el primer instante, quedando reducida la lucha al segundo puesto, que obtuvo Carrozzo después de un excelente rush, quedando clasificados para intervenir en la final Prieto y Carrozzo.

La final fué disputada en 3 series

Clasificados para definir la carrera en tres series finales los primeros y segundos de cada semifinal, los corredores que debían medirse fueron Prieto Carrozzo, Cosme Saavedra y Madrón.

Dada la señal de partida en la primera de estas pruebas finales, Prieto fué el primero en levantar después de haber corrido los primeros metros en un tren bastante lento. La ventaja que consiguió en el "pique" la mantuvo hasta la raya, mientras que Carrozzo lograba imponerse en forma decidida en el resto del lote.

La clasificación fué así: 1o. Prieto; 2o. Carrozzo; 3o. Madrón y 4o. Cosme Saavedra. Tiempo: 1' 36".

Después de un breve descanso se dió la orden de largar la segunda serie final, en la que nuevamente Prieto alcanzó a sacar ventajas en los mil metros del recorrido, dando lugar esta prueba a un reñido "sprint" entre Cosme y Carrozzo, donde el veterano logró vencer por escasa distancia.

El orden de llegada fué, pues, el siguiente: 1o. Prieto, 2o. Cosme Saavedra; 3o. Carrozzo y 4o. Madrón.

El tiempo de esta serie fué rebajado en dos segundos con relación con la anterior.

Ya podía decirse que Prieto tenía asegurado el triunfo. Sus dos victorias en las series corridas habían sido obtenidas en forma fácil y nadie alcanzaba a ver otro vencedor.

El mejor tiempo fué el marcado en esta última prueba, ya que 1'27" es lo que pusieron en cubrir el recorrido. Cuando nadie parecía dispuesto a "levantar" salió Madrón en forma sorpresiva, sacando cierta ventaja, quedando rezagados el resto antes de alcanzar a su compañero de equipo, que al ganar esta serie tendría mejor colocación final, discutiéndose por lo tanto el segundo puesto, que obtuvo fácilmente Prieto, seguido de Cosme y Carrozzo.

La clasificación final

De acuerdo al puntaje logrado por cada uno de los participantes en la final, la colocación es la siguiente:

1o. Pedro H. Prieto con 4 puntos, en máquina Automoto; 2o. Italo Madrón, con 5 puntos, en máquina Alcyon; 3o. Cosme Saavedra, que empató en 9 puntos con Carrozzo, pero de conformidad con la mejor clasificación de la última prueba, le corresponde el tercer puesto y 4o. Carrozzo.

Tres Invictos Lucharán Hoy en el Ring del Teatro Casino

Los Invictos Rivollier y Karoly Proseguirán el Match; Beglot Ante Trante, Gomis Frente a Zwahlen y el Invicto Pouveraux se Medirá con Diego

LA nueva reunión del campeonato internacional de "catch-as-catch-can", que se efectuará esta noche en el teatro Casino, promete ser atrayente por la calidad de los rivales que intervendrán. Los invictos Rivollier y Karoly proseguirán la lucha de anoche; el francés Beglot se medirá con su compatriota Trante; el africano Gomis con el suizo Swahlen; y el invicto francés Pouveraux con el español Diego.

De invicto a invicto

El primer encuentro lo efectuarán el invicto francés Rivollier y el invicto húngaro Karoly, que anoche no pudieron definir el cotejo en los quince minutos y treinta y cinco segundos que lucharon, debido a que la hora reglamentaria impidió la continuación de la lucha. Por las incidencias cómicas que el público siguió con interés, se puede anticipar que hoy los espectadores pasarán momentos de hilaridad.

Las probabilidades se hallan muy equilibradas de acuerdo en la forma que anoche se condujeron.

Se iniciará el espectáculo a las 22 horas con los números de variedades anunciados, y a las 23 horas se dará comienzo al torneo de "catch-as-catch-can".

Fuerzas parejas

El segundo match lo llevarán a cabo los franceses Beglot y Trante. Ambos son impulsivos, por lo que ofrecerán escenas interesantes a los espectadores.

Beglot siempre está en la ofensiva, y cuando su rival se conduce con brusquedad lo imita con éxito. Esta noche tendrá que emplearse por el contrincante que le ha tocado, ya que irá a su juego y como es fuerte y también se agiganta en los instantes críticos del cotejo, se puede pronosticar que el cotejo mantendrá en constante tensión nerviosa a la concurrencia.

Adversarios bravos

El tercer encuentro será uno de los más interesantes de la noche. El africano Gomis enfrentará al suizo Zwahlen. Ambos en el campeonato se están destacando. El primero de los nombrados por su fuerza y los recursos en los momentos que su situación es apremiante. Sin lugar a dudas será un rival muy bravo para el suizo, que también en sus últimas presentaciones ha demostrado que se halla en la plenitud de sus fuerzas físicas, por lo que el cotejo promete ser muy disputado.

¿La habilidad de Zwahlen se impondrá a la fuerza de Gomis? Esta pregunta está pendiente en el ambiente, y dentro de breves horas será contestada.

Otro invicto que jugará su titulo

El último cotejo estará a cargo del invicto francés Pouveraux y el español Diego, elementos que se han destacado en el torneo.

Pouveraux venció al austríaco Hirsch; al suizo Zwahlen; al francés Charf; al corso Bianconi; al francés Trante; al alemán Muller y al francés Beglot por abandono.

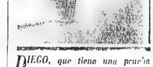
Diego derrotó al tunecino Arnaud; al alemán Muller; al austríaco Hirsch; al francés Beglot; al suizo Zwahlen; empató con el africano Gomis; perdió con el francés Rivollier; venció al checoeslovaco Marko; perdió por puntos con el húngaro Karoly, fallo discutido y anoche con el italiano Binacchi, perdió por puesta de espalda.

Las performances de los rivales dan margen para darle preferencia al francés, pero como el hispano es fuerte y agresivo, puede brindarle una sorpresa nada agradable a su competidor en el instante de resolver posiciones en el tapiz.

Pouveraux, indudablemente es un atleta peligroso, porque es fuerte y hábil. Posee muchos recursos y sabe llevar el control del match, por lo que se destaca como un candidato con muchas probabilidades para vencer.

La nueva reunión del campeonato internacional de "catch-as-catch-can" que se efectuará esta noche en el teatro Casino promete ser interesante por la calidad de los elementos que intervendrán.

RIVOLLIER, que pondrá en juego su titulo



DIEGO, que tiene una prueba brava

Los resultados de Anoche

ANTE un público numeroso anoche prosiguió el campeonato internacional de "catch-as-catch-can" en el teatro Casino. En el primer match, el invicto italiano Binacchi venció por puesta de espalda al español Diego al cumplirse diez minutos y veintiun segundos; el corso Bianconi se impuso en igual forma ante el austríaco Hirsch; el invicto francés Pouveraux derrotó a su compatriota Beglot por abandono y los invictos Rivollier, francés, y Karoly, húngaro, no pudieron definir el match en los quince minutos y treinta y cinco segundos de lucha, por impedírselo la hora fijada para la terminación del espectáculo.

Como de costumbre, después de realizarse los números de variedades, de los cuales es bueno hacer resaltar que sobresalieron Azpilicueta con la familia aragonesa y su impagable amigo Don Pánfilo y los marineros Dick y Biondi, se dió comienzo al torneo a las 23 horas.

Sigue invicto el italiano

En primer término prosiguió el match entre el invicto italiano Binacchi y el español Diego, que en la reunión anterior no pudieron definir el cotejo en los nueve minutos y seis segundos. Las alternativas fueron favorables para el italiano, y si bien en algunos momentos con sus briosas arremetidas el hispano logró entusiasmar al público, no pudo anular a su fuerte competidor, que siguió acentuadamente su dominio en forma harto visible.

Al cumplirse los diez minutos y veintiun segundos, Binacchi, teniendo en el tapiz al hispano, aplicándole una "tijera", lo venció por puesta de espalda.

Se impuso el corso

El segundo encuentro, a cargo del corso Bianconi y el austríaco Hirsch, se definió a los diez y seis minutos y veintidos segundos, después de una lucha interesante, que dió margen para que los rivales fueran aplaudidos por la concurrencia.

El corso, con una oportuna torsión de brazo, llevó al austríaco al tapiz, clavándolo de espalda en forma espectacular.

Reapareció con éxito

En el tercer match el invicto francés Pouveraux reapareció con éxito. Se impuso por abandono ante su compatriota Beglot, a los nueve minutos y veinticinco segundos de lucha. Desde las primeras alternativas se pudo apreciar que el nombrado en primer término lograría emplearse con más integridad, [illegible] de situaciones apremiantes con habilidad. Estando en el tapiz, Pouveraux aplicó una torsión de [illegible] en forma tan precisa que Beglot, haciendo ademanes en forma desesperada, pidió al referee que suspendiera el match. Fué menester llevar en andas a Beglot, porque no podía hacerlo por sus propios medios.

Quedaron en pie

El último match resultó [illegible]. El invicto francés Rivollier [illegible] plato de la noche. Desde el primer momento su pose en el ring provocó hilaridad y cuando embestía al invicto húngaro Karoly, los espectadores le dirigían toda clase de [illegible]. Fué una lucha espectacular y [illegible] a la vez. Cuando se cumplieron quince minutos y treinta y cinco segundos, la hora reglamentaria de espectáculo impidió que los nombrados atletas prosiguieran [illegible], por lo que esta noche se [illegible] en primer término. [illegible]

Correo del Box

Alfredo Botto, Capital. — Primo Carnera venció a Paulino Uzcudun, en el primer match en Barcelona, por puntos en diez rounds el [illegible] de noviembre de 1930 y en la revancha también se impuso por puntos en quince rounds en Roma, el 22 de octubre de 1933.

Calle Corrientes

P. EDMUNDO GUIBOURG

Espíritu de Unificación

Edmundo Guibourg

SI había un pleito que aparecía complejo y difícil de resolver era el de los "milongueros", que así se le llamaba al malentendido que dividía al gremio de los compositores de música popular. Afortunadamente, la diplomacia y el equilibrio de los dirigentes del Círculo y de la Asociación de Autores y Compositores de Música, acaba de poner fin a una divergencia que llegó a asumir caracteres de violenta contienda.

No es el caso de reavivar ahora recientes enconos removiendo las razones que cada una de las partes esgrimía contra la otra, máxime si de la lograda fusión, el primer resultado será comprobar cuán ínfimos eran los argumentos de disputa que se juzgaban tan decisivos e inconciliables.

La Asociación había crecido en virtud de un cisma que se produjo en el Círculo con motivo de un acto eleccionario, cisma ahondado pronto por los extremos de la suspicacia mutua de los bandos. Al ser puesta en vigencia la reforma de la ley de propiedad artística y literaria y facilitarse por sus disposiciones la percepción de los derechos, la existencia de dos núcleos gremiales erizados en la rivalidad originó situaciones ingratísimas al desautorizarse ambos recíprocamente.

Ventajas La creación de Argentores, agencia única de administración de derechos de autor, fundada por las dos sociedades de autores dramáticos, a la que se plegó uno de los núcleos de músicos en litigio, determinó gestiones de acercamiento aparentemente sin chance, pero que, sin embargo, han dado su fruto, puesto que cuando más intrincado parecía el lío, sobrevino la feliz solución.

Aparte de la obcecación momentánea, es posible que la división del gremio fuese fomentada por terceros movidos por intereses particulares a los que la unidad gremial dañaría. Conviene siempre estar en guardia en ese sentido. Por lo pronto, la separación daba pie a que los malos cumplidores de la flamante ley, los eternos remisos en el pago de los derechos, se aferrasen a su viejo hábito de desconocer a los autores. Diferencias de aranceles aumentaban la confusión y permitían arbitrariedades. Lo que se denomina el pequeño derecho y que se refiere especialmente a las piezas musicales, cantables y bailables, de carácter popular, es algo muy complicado de establecer y administrar, que se torna verdaderamente intrincado sino rige un criterio fijo en los aranceles y en las prorratas. Sólo una administración única puede hacer posible la aplicación rigurosa de esos aranceles y puede arribar al sistema limpio de las pla[illegible]las exactas o en su defecto, en los casos confusos, asegurar un prorrateo equitativo.

Un absurdo Frente a la reacción dictada por la más elemental sensatez que ha hecho surgir una nueva e indivisible Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música, cabe preguntarse una vez más cuáles son las razones fundamentales que mantienen separado en dos entidades al vasto gremio de los autores teatrales. Ninguno de los socios del Círculo y de la Sociedad podría dar a la pregunta una respuesta que fuese satisfactoria y que no se apoyase en razones retrospectivas. Hoy en día semejante división no se justifica ni siquiera en rencores personales, que si existieron, hace tiempo que se han desvanecido. Las razones materiales que pudieron argüirse, son en la actualidad nulas en absoluto y las razones morales no tienen asidero. No hay más que examinarlas unas y otras, serena y documentadamente.

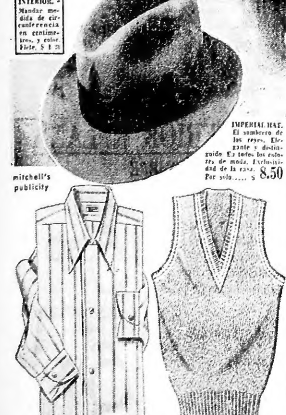
Resulta paradojal y sarcástico que sean ambas agrupaciones de autores dramáticos, abigarradas las dos en su constitución, las que en mérito a la agencia administrativa que las vincula impongan el criterio de unidad a los otros sindicatos de gente de teatro, criterio de unidad defensiva que tanto agita el espíritu de los empresarios como da lugar a la fusión de los músicos.

La convivencia en Argentores asegura al Círculo y a la Sociedad un sistema imperturbable en lo tocante a la percepción de los derechos y una Junta Ejecutiva común está atenta a todas las alternativas de la actividad gremial, pero no solamente eso no basta desde el punto de vista moral, sino que se erige en la prueba más evidente de que la separación en dos entidades implica un absurdo.

En el Boedo se Realizará una Función de Beneficio

A total beneficio de la Caja de Socorros de la Sociedad de Músicos Argentinos, se realizará el martes próximo, en el teatro Boedo, una función extraordinaria para la que se ha formulado un nutrido programa.

Intervendrán en dicha velada la compañía de Artistas Unidos, que actúa en la mencionada sala, las orquestas típicas de Francisco Canaro, Francisco Lomuto y Roberto Firpo, las cancionistas Tita Merello, y Mercedes Simone, el pianista Enrique Delfino y otros números de variedades.



María Guerrero, Renuevo de un Nombre Glorioso, Tiene el Cariño de Buenos Aires

Su Lucida Actuación en el Teatro Avenida Logra Interesar a Nuestro Mejor Público

Defiende la Gloria del Teatro Hispano

SALUDAMOS en María Guerrero a la nueva conquistadora de Buenos Aires, y la actriz nos responde con sonrisa cordial y esa distinción que en ella, como su ilustre antecesora, es una característica esencial.

Conquistada

—¿Quién, sino yo puede decir que ha sido conquistada? Yo, que he tenido siempre esta ciudad por uno de los puntos fundamentales de nuestro vagabundaje artístico, derivado de ese espíritu andariego que con el nombre y el ejemplo hemos heredado de doña María y de don Fernando, los dos astros de la escena española que iluminan desde siempre nuestro camino. Buenos Aires ha hecho siempre todo lo posible para que yo no me sintiera aquí en tierra extraña, nada de sorprendente tiene, pues, el que yo crea que aquí estoy en mi país. También en esto no hacemos más que perpetuar en lo que nos es dado el sentimiento de nuestros mayores, quienes levantaron aquí, para sentirse más en lo propio, un teatro como el Cervantes. Yo aprendí a querer esta ciudad mucho antes de venir a ella y supe también que era no sólo la capital de una gran nación, sino la capital del teatro en hispano-américa.

—Ese cariño lo retribuye el público con su adhesión entusiasta al esfuerzo de arte que ustedes cumplen...

La familia teatral

—Y es algo esa adhesión que también agradezco, pero que no es condición necesaria para que tanto Fernando como yo amemos este país y esta capital. La cordialidad, la simpatía, el ademán de brazos abiertos que hemos hallado siempre entre ustedes, nos obligan de una manera permanente. De esa amable disposición hemos tenido una prueba más en la familia teatral argentina, entregada como en pocas partes del mundo a la exaltación del trabajo ajeno y a la estimación del valor de los otros. Las fiestas de la Asociación Argentina de Actores señalan un ejemplo que su buen resultado moral abona. He visto trabajar en ellas y en funciones corrientes a figuras destacadas de la escena argentina, y por cierto rindo el homenaje de mi admiración a quienes tan alto están poniendo el buen nombre del teatro argentino.

—Así, como ustedes defienden airosamente la gloria del teatro español.

Continuadores

—Nuestra labor es modesta, pero la realizamos con toda el alma. Cuando evocamos los viejos triunfos, tan frescos en la mente de todos de doña María y de don Fernando, no vamos en busca de vanas e irreverentes comparaciones, sino que expresamos nuestro afán de que el recuerdo de esas obras se asocie vivo a la viva gloria de aquellos dos grandes artistas. Cuando representamos las piezas del actual teatro español, entendemos continuar en la medida de nuestras fuerzas y con los autores de hoy, la obra que ellos cumplieron con los de entonces. No nos encerramos en ningún tipo especial de teatro. Queremos hacerlo todo y si es posible, hacerlo bien. Para ello no exigimos de los autores que escriban a la medida de nuestra capacidad, sino de nosotros mismos, que nuestras condiciones armonicen con las exigencias de cada obra... No limitamos nuestra esperanza, ni nuestra voluntad. El haber vivido desde los primeros años entre artistas del teatro, nos ha dado cierta amplitud de miras que consideramos un gran bien.

Tres Actitudes de la Actriz

El falderillo en mano de la actriz parece un juguete exótico

LAS FINAS manos son complemento en el arte de la actriz

Debutó en el Maravillas una Compañía Lírica Popular

La compañía lírica italiana que bajo la dirección del maestro Antonio Marranti, presentóse en el teatro Maravillas, con la popularizada ópera de Verdi "Il trovatore", cuyas principales partes desempeñaron Velia Paltrinieri, Amalia Bértola, Amancio Molina, Ricardo Domínguez y Augusto Guaschi, ofrecerá esta noche "Il barbiere di Siviglia".

Con esta obra se presentarán María Luisa Fontova, José Valéz, Héctor Miravalles, E. Casalia y J. González Alisedo, además del tenor Pedro Somali, que interpretará el conde de Almaviva.

Para el martes se anuncia "Rigoletto", de Verdi, para presentación de Ernesto Dodds.

El Teatro Lírico Argentino Dió un Concierto

En el Cervantes

Como lo anunciáramos en su oportunidad, tuvo lugar en la tarde de ayer el décimo-cuarto concierto de cierto que tuvieron a su cargo los elementos del teatro lírico argentino. La actuación de los jóvenes cantantes argentinos fué meritoria sobresaliendo en la prueba de ayer varios de aquéllos, que actuaron recientemente en el teatro Cervantes con la ópera de Mozart, "Cossi fan tutte".

Como final al concierto de ayer tarde, se hizo el tercer acto de "Boheme". Intervinieron en esta oportunidad Pedro Cizzelia, Elena Carrozza Sangiácomo, en Mimí; Sara Belma, en Musetta, y Carlos Armariño. La decoración es obra del aficionado Rómulo Arellano.

En el Salón Dorado del T. Colón se Realizarán Actos

En el salón Dorado del teatro Colón va a realizarse durante la actual temporada una serie de actos culturales, organizados por la dirección del mismo y auspiciados por la Dirección Nacional de Bellas Artes. Dichos actos serán dedicados a comentar algunas de las más importantes obras nuevas que se estrenarán próximamente.

El primero se verificará el próximo lunes, a las 18 horas, con una conferencia sobre Gluck y "Alcestes", por Ernesto de la Guardia. Las ilustraciones musicales consistirán en dos arias de ópera, cantadas por la soprano Marcelle Bunlet, a quien acompañará al piano el maestro Panizza.

La Asoc. Wagneriana Anuncia un Concierto

La Asociación Wagneriana realizará mañana a las 21.30 horas, en el teatro Cervantes, una audición de música de cámara con el concurso del pianista Rafael González y los instrumentistas que integran el Cuarteto Diapasón: José I. Weinstein, Federico Dima, Cayetano Molo y José Puglisi.

El programa formulado comprende el cuarteto en sol menor, de Debussy, y el quinteto en fa menor, de César Frank.

Se Anuncia el Estreno de una Comedia de S. Graff

En la séptima función de abono que mañana por la noche realizará en el Odeón la compañía alemana de arte dramático, se dará a conocer una comedia en tres actos "El retorno de Matthías Bruck", original de Siegmund Graff.

La puesta en escena de esta obra corresponde a Peter Stanchina, y en su reparto intervendrán: Christian Kayssler, Gerda Müller, Bruno Harprecht, Flokina v. Platen, Werner Pledath, Manfred Thau, María Krahn, Walter Doerry, Edgar Kanisch, Marianne Hartnig, Ernst Klopfer.

Aurora Gibellini se Halla Tan a su Gusto en la Revista Como en el Colón

CADA actuación de Aurora Gibellini, tiene la virtud de llevar a la sala donde ésta desarrolla, una larga legión de admiradores consecuentes.

Es que esta joven y fina cultora de la danza clásica ha llevado a la revista algo que en la revista no era corriente antes: El baile en su expresión más pura.

Y para los que gustan el embrujo de esa refinada rama del Arte — que de Arte con mayúscula se trata — la innovación no pudo pasar desapercibida.

Y esto es, precisamente, lo que queríamos dejar establecido al ofrecer a la admiración de los lectores la "vera efigie" de la encantadora Aurorita:

LA delicada bailarina que desde el escenario del Colón, donde oyó los primeros aplausos, fué voluntariamente a conquistar para sí al gran público de la calle Corrientes, demuestra aquí sus encantos en una sonrisa y una sugestiva pose de su cuerpo agraciado

"Cada Loco con su Tema" Fué Aplaudida en el Buenos Aires

La Compañía de Olinda Bozán Realiza un Buen Trabajo en el Sainete de Folco y Mazzaroni

EL nombre de Mario Folco, quien con José Mazzaroni firma el sainete "Cada loco con su tema", que ayer estrenó Olinda Bozán, trae de inmediato el recuerdo de grandes y muy estimables éxitos en el género como el famoso "El casamiento de Chichilo", "El movimiento continuo" y otros que entusiasmaron al público en su momento y que llevaron su firma, ya como único autor, ya como colaborador eficientísimo.

El público quedó contento

De ahí que el estreno de anoche en el Buenos Aires haya reunido en las distintas dependencias del teatro, un público numeroso y bien dispuesto, que siguió con atención no desmentida en ningún momento las incidencias de la pieza y que al finalizar la representación de la misma no escatimó por cierto el aplauso que certificaba su conformidad con lo que acababa de ver y oír.

Pieza ágil

En verdad esa actitud favorable de la concurrencia fué la consecuencia del positivo interés de las escenas que constituyen el sainete y en las que los autores con segura mano e intención digna, han alternado elementos cómicos y dramáticos, han matizado la dolorosa humanidad de algunos personajes con la caricaturesca alegría de otros.

Varios temas unidos

La concepción de "Cada loco con su tema" ha sido indudablemente dramática y su realización de preferencia cómica, lo cual le da un sabor extraño que hace más interesante la pieza, pues los autores no renuncian por cierto a la dramaticidad que emana de los hombres y mujeres que se mueven en la obra y de las acciones que ellos cumplen.

No puede hablarse de un protagonista en la pieza que anoche conocimos. Los personajes van ocupando el primer plano con sus problemas personales y siendo eje de escenas que, a poco que los autores lo hubieren querido, pudieron ser tema de sendas obras.

El hombre de la teoría

Así, Celedonio Corvina, fabricante de jabón que logra enriquecerse pero a quien le asalta como una idea fija la teoría de que los hombres descienden de los peces, en línea directa y por eso cada cabeza de hombre puede ser referida a una cabeza de pez. Hace copartícipe de sus pensamientos y andanzas en busca de documentación a un pobre idiota a quien llaman La Vieja, por sus rasgos físicos. En su manía, el idiota no advierte cómo peligra su fortuna codiciada por dos sinvergüenzas en connivencia con su propia esposa que es la amante de uno de ellos. Y ni siquiera logra darse cabal cuenta de que, un amigo y colaborador fiel, lo salva de esa ruina.

Pequeños problemas independientes

Así la mujer de Celedonio, que tiene el problema de su adulterio, el del hijo de otro adorado por el esposo demente. Así también, el empleado que percibe la deslealtad de quienes rodean a su patrón pero se siente con los brazos atados hasta último momento. Y los pícaros pescadores a río revuelto, tienen también un interés teatral tolerado exclusivamente a ellos que pelo haber dado para una serie de escenas cómicas.

El papel de Olinda

Deliberadamente hemos dejado para mencionar en último término a una pobre mujer cuya fealdad le impide lograr su ideal amoroso. Lo concreta finalmente en uno de los dos vividores e incurre por amor a él en una verdadera orgía de pequeños actos ridículos y fundamentalmente tiernos.

Todo esto presentado en animado movimiento garantiza el interés del espectador ante "Cada loco con su tema".

Las primeras figuras

Olinda Bozán a hecho reír en su gracioso tipo de mujer fea y le dió esas características tan personales de ella que le han asegurado siempre el aplauso de sus muchos admiradores.

Gregorio Cicarelli dió relieves de grotesco a su personaje, en lo que estuvo, por cierto, feliz. Tito Lusiardo nos dió su habitual y cómico compadrito, haciéndose aplaudir.

Una actriz y dos actores

Susana Vargas se preocupó de entonar su trabajo con el de Olinda Bozán lográndolo plenamente sin que por esto desmerezca la parte levemente sentimental que tiene al finalizar el primer cuadro.

José Gola de una digna línea de actor, valoriza su papel con una interpretación ajustadísima. Mario Fortuna volvió a causar gracia con sus recursos de siempre y Julio Medrano se caracterizó bien.

Algo que corresponde poner de relieve es la bondad del diálogo, en los momentos serios y en los burlescos aunque de preferencia en estos últimos, que los señores Mario Folco y Mazzaroni tocan con levedad y con precisión.

La Comedia "No Quiero que Ernesto Sufra" fué Bien Recibida en el Teatro Corrientes Anoche

Una Pieza Eficaz ha Sido Estrenada Ayer por la Compañía de Camila Quiroga

El 3er. Acto es el Mejor Logrado de "No Quiero que Ernesto Sufra"

CON "No quiero que Ernesto sufra", pieza en cuatro actos original de Carlos Alberto Silva, renovó anoche su cartel el conjunto que en el Corrientes encabeza Camila Quiroga.

La pieza

La nueva pieza del conocido comediógrafo estudia la personalidad de una mujer desprejuiciada, enamorada de un hombre casado por el cual llega al supremo sacrificio: perderlo. Para ello Malisa, así se llama la heroína, no titubea en llegar hasta la "garconiere" de Gerardo, un cínico que requiere de amores a Elvira, esposa de Ernesto y desbarata la combinación del joven mediante una hábil jugarreta que consigue encausar por la buena senda a la débil mujer. Sin embargo, Ernesto, un espíritu pobre, por la sola razón de que Malisa no quiere explicarle en qué ha empleado su tiempo, el tiempo que ella estuvo en la casa de Gerardo, termina rompiendo todo vínculo con ella y ensalzando las virtudes de Elvira, a quien supone una esposa ejemplar.

Bien logrado el tercer acto

Con estos elementos fundamentales el autor de "No quiero que Ernesto sufra", ha realizado una pieza discreta, que si bien presenta la característica de ser lenta en sus dos primeros actos, tiene un tercer acto logrado y jugado en farsa que mantiene el interés y la hilaridad en el público, ante las frecuentes ocurrencias del cínico, como justa reacción a la posición adoptada por Malisa. En el cuarto acto la pieza cobra un aspecto dramático y un final emotivo, ya que el simple de Ernesto olvida a la mujer que se ha sacrificado por él para dedicarse a Elvira, dechado de virtudes según él piensa.

Los intérpretes. Las actrices

Camila Quiroga realizó una brillante encarnación del tipo de la heroína. Justa en el tono, supo estar acertada en la farsa del tercer acto y realizar las escenas dramáticas del final con la naturalidad bien medida que hizo llegar todo el fondo de humanidad que lleva su personaje.

Rosita Arrieta, compuso el tipo de esposa tímida y concretada al hogar, dominada después por Gerardo, quien puso todas sus armas en la conquista.

Nélida Quiroga, muy bien en su breve parte, dió a Elena el carácter que el autor le fijó en la trama.

CAMILA QUIROGA y Arturo García Buhr, en una de las más graciosas escenas de "No quiero que Ernesto sufra", que ese elenco estrenó anoche en el teatro Corrientes

Elsa Zamora muy correcta en sus brevísimas intervenciones.

Los actores

Nicolás Fregues, que en "No quiero que Ernesto sufra" tiene el papel protagónico, hizo de su personaje la interpretación a que nos tiene acostumbrados. Sobrio, medido, fué el hombre plácido o vehemente sin exageración, cuando los momentos lo requerían.

Arturo García Buhr realizó una creación del tipo de Gerardo, un cínico a la pesca de aventuras. En el papel más brillante del libreto, García Buhr fué justamente celebrado en cada uno de los pasajes en que debió actuar. Lástima grande que los elogios que se merece redundarán en su perjuicio, pues es casi seguro que estará condenado a cínicos, y esto, lejos de afianzar su segura carrera de actor, puede perjudicarla al encasillarlo en una modalidad definida.

Destaca Artistas y Organizaciones del Viejo Mundo

El Gran Concertista Aldo Romaniello

ACABA de regresar de un largo viaje de estudio por Europa, el celebrado concertista de piano Aldo Romaniello, cuya actuación en esta capital, le ha conquistado un legítimo renombre. Aldo Romaniello (que inició sus estudios en Buenos Aires, bajo la dirección de su padre, fallecido en 1916, y que fué también gran concertista discípulo de Cesi) perfeccionó sus estudios en Leipzig, con el profesor Robert Teichmüller. En 1923 fué contratado por el maestro Gino Marinuzzi para actuar en el Colón y desde esa fecha, su labor como solista o como integrante de conjuntos de cámara, fué destacadísima. Baste recordar que fué elegido para formar con el Cuarteto Guarneri un quinteto clásico y que en la Asociación Wagneriana y en la Sociedad Nacional de Música ha ofrecido recitales de alta calidad, como el realizado el año anterior en Montevideo, donde interpretó el concierto en Re mayor, de Mozart, con la orquesta que dirige el maestro Lamberto Baldi, de reciente y feliz campaña en nuestro teatro Colón.

A fin de obtener algunas impresiones artísticas, recogidas en su viaje por Europa, nos entrevistamos con Aldo Romaniello.

Artistas que apreció en Europa

—¿Qué artistas le impresionaron más durante su reciente viaje de estudio?

—Oh, muchos, Casella, que es un artista mundial, demasiado conocido por nuestro público para que sea menester hablar de él; Serato, que adquirió rápida y merecida fama en Europa y América en su reciente jira; Joachim, a quien conocí en Alemania y de cuyo cuarteto formé parte; Bonucci, que desde la terminación de la guerra, obtiene grandes éxitos en los conciertos Lamoureux, de París, en Estados Unidos y en el Augusteo, de Roma; Frazzi, alumno de Alfano y sucesor de Pizzetti en la cátedra de composición del Conservatorio de Florencia, y que ha escrito una ópera, "Rey Lear", cuyo libreto inspirado en el drama de Shakespeare ha escrito Juan Papini

El gran Cortot

—Durante mi permanencia en Italia, —sigue diciéndonos Romaniello—, escuché al ilustre pianista Alfredo Cortot. Sería abusar de la hospitalidad que CRITICA me brinda, si me refiriera con la amplitud necesaria a éste excepcional pianista.

—¿Era la primera vez que oía a Cortot?

—Ya conocía y admiraba la escuela de Cortot desde el año 1930, en que visité Francia y Alemania, siguiendo en París los cursos de la célebre Escuela Normal, donde Cortot y otras eminencias, como Thibaud y Casals, son profesores.

En Europa interesa la música argentina

—He observado también en Europa, un verdadero interés para la música argentina y no dudo que organizar conciertos de composiciones de autores locales en las grandes ciudades del viejo continente, sería un verdadero acierto.

La organización artística italiana

—Además del interés con que seguí el desarrollo de la temporada de óperas y conciertos en Italia y en Alemania, me ha impresionado la organización de los cursos de cultura del Instituto Interuniversitario Italiano, que comprenden las secciones de arqueología, historia de arte y de la música, excursiones y visitas artísticas, audiciones musicales, historia y folklore, "Academia Chigi" de música y otras.

La Academia Chigi

—La "Academia Chigi" de Siena, funciona bajo la presidencia de Chigi Saracini y de un consejo superior formado por personalidades como el compositor Humberto Giordano y Misciatelli, presidente de la junta romana de la Sociedad Nacional de Historia y representante de Italia ante el centro europeo de la fundación Carnegie.

—La academia, está situada en el palacio Chigi Saracini, una de las más hermosas obras góticas del 1300. En el palacio se encuentra una magnífica sala de conciertos con el órgano construído bajo la dirección del maestro Bossi. En esta sala se realizan numerosos recitales. Es muy interesante la Biblioteca Musical que cuenta con una cantata manuscrita de Cimarosa y autógrafos de Verdi, Rossini, Myerbeer, Spontini, Martucci, etc. Hay también una galería de cuadros y esculturas admirables y una rica colección de violines y violoncelos de Stradivarius, Guarnieri, Amati, Balestrieri, violas de amor, claves, laúdes.

Agil, Graciosa, Chispeante y Dinámica es la Revista Presentada en el Teatro Smart

Los "Sketchs" y Números Coreográficos Están Realizados con Eficacia

UNA revista animada, graciosa y ágil "¡Desnudas bajo la lluvia!" estrenó ayer en el Smart la compañía "Casino de París", que con bueno como sostenido éxito funciona en dicho teatro.

Un acierto de entrada

El cuadro de presentación, el eterno cuadro inicial de las revistas, que casi siempre pasa sin pena ni gloria, mientras los espectadores rezagados toman posesión de sus localidades, significó en la que nos ocupa el primer acierto de la noche. En él la simpática y dinámica vedette María Esther Gamas, secundada por el disciplinado cuerpo de baile, hizo derroche de gracia, cantando y danzando en forma que de inmediato conquistó al auditorio.

Los "sketchs" tienen gracia

Otro de los méritos de esta producción radica en la eficacia de sus "sketchs" que, como los titulados "El señor es un intruso" y "Mi familia está en un brete", están realizados con una eficacia escénica y un gracejo desacostumbrado en esta clase de producciones.

Otros cuadros, de índole decorativa, en los que alternan el canto, la danza y la lujosa presentación, son los titulados "En un mercado de esclavas" y "Goyescas", que desempeñaron con su eficacia acostumbrada Manolita Ramos, Rosita Rodrigo y la pareja de bailes Lily y Basilio Dalmat.

Una parodia del cante jondo

María Esther Gamas vuelve a lucirse, secundada esta vez por Chato García, en una ocurrente parodia del "cante jondo", que la artista mentada realiza con su espontánea simpatía y sus poco comunes facultades vocales. También fué muy celebrada la vedette Natacha Vierskaya en dos breves intervenciones: cantando un tango humorístico en el que remeda a una artista tartamuda y en su fiel caracterización de Carlitos Chaplin.

NATACHA VIERSKAYA y Raúl Castro en una escena de la revista estrenada anoche en el teatro Smart

El cuadro final representa el interior de una estación de radio, por la cual desfilan las distintas "horas" en boga: la dinámica, la francesa, la tropical, la criolla, etc., dando margen al lucimiento de las aptitudes de cada una de las muchas figuras destacadas del elenco. Lo único objetable es la extensión de los anuncios del speaker y el disco de Lily Pons, que debiera cortarse o suprimirse, cosa tanto más necesaria cuanto que la representación de la revista dura casi dos horas.

En suma, una excelente revista que tiene en las vedettes Natacha Vierskaya, María Esther Gamas, Rosita Rodrigo, Manolita Ramos, la pareja de bailes Dalmat y los actores Raúl Castro, Enrique Rando, Alberto Plaussy, Chato García y Santiago Santullo, que prestaron a la pieza la animación y la alegría que el espectáculo requiere.

Abre un Concurso para Noveles la A. Juan B. Justo

Para Obras Teatrales sin Tendencias Políticas

La Agrupación Artística Juan B. Justo organiza actualmente un concurso de piezas teatrales, abierto a todo autor novel con las siguientes bases:

Las obras deberán reflejar, sin tendencias, algunos de los problemas sociales que agitan al mundo; El concurso queda abierto desde la fecha y vence el 10 de julio próximo. Las piezas deberán entregarse personalmente o enviarse por correo, certificadas y firmadas con seudónimo.

Se instituyen tres categorías, obras en tres o más actos, obras en dos actos y en un acto. Las obras premiadas serán representadas por el elenco de la institución.

El jurado que discernirá los premios está integrado por Alejandro Castiñeiras, Arturo Cerratani, Luis Emilio Soto, César Tiempo y Alvaro Yunque.

En la sede de la institución, Venezuela 1051, se ampliarán los datos de las bases de este concurso teatral.

La A. P. O. Está Organizando un Ciclo de Audiciones

Prepara También una Orquesta de Cámara

La Asociación del Profesorado Orquestal ha resuelto iniciar en el corriente mes sus actividades de cultura musical para el pueblo.

Con tal fin, la orquesta de cámara que, funcionó el año 1929, bajo la dirección de los maestros José María Castro y Gilardo Gilardi, está activando la preparación del primer programa a ofrecerse en el cine teatro París, para después repetirlo en diversos locales de barrios apartados, como ser Flores, Floresta, Belgrano, Palermo, Barracas, Boca, etc., y siguiendo la costumbre implantada por la A. P. O. en aquella época, estas audiciones serán de carácter gratuito.

Así contribuye la Asociación del Profesorado Orquestal, en forma eficiente, a la educación del gusto artístico de los habitantes de la ciudad de Buenos Aires que no tienen a su alcance la posibilidad de gustar la buena música.

Para la realización, de lo que antecede, la comisión de cultura ha designado al maestro argentino Rodolfo Iturnati, compositor joven, que ha cursado sus estudios en Europa y que reúne condiciones destacadas para la dirección del conjunto mencionado, siendo ésta la primera vez que dicho maestro afronta el juicio del público.

Posteriormente hará su debut al frente de la misma orquesta el maestro Manuel Almirall, otro joven que posee aptitudes suficientes para ocupar el pupitre directorial, y, por último, el reputado maestro Bruno Bandini se encargará de cerrar el ciclo.

Para las audiciones que acostumbra realizar esa prestigiosa Asociación en los institutos de enseñanza y universidades, se ha designado al maestro Domingo Calabró, egresado del Conservatorio Nacional.

Mientras tanto, la C. de Cultura, aun no contando con ayuda de los poderes públicos, preparará la iniciación del XIII ciclo de conciertos de la orquesta filarmónica, bajo la dirección oficial del maestro José María Castro.

"Todo sea para Bien" en Función Especial

DE la secretaría de la Asociación Argentina de Actores, de acuerdo con lo que noticiáramos en otras oportunidades, que mañana, por gentileza de las empresas de Luis Arata y Eduardo Amoroso, se realizará en el teatro San Martín, una vez finalizados los espectáculos habituales, la representación de la comedia del insigne dramaturgo siciliano Luis Pirandello, traducida por Edmundo Gibourg, con el título "Todo sea para bien".

Como ya dijimos, esta función está especialmente dedicada a los comediantes argentinos y extranjeros, actualmente en nuestra capital, y las entradas que recauden irán a total beneficio de la Caja de Socorros de la mencionada institución.

Según nos dice la Asociación de Actores, los artistas que al presente no figuren en ningún elenco, podrán retirar las localidades de la sede de la institución, Casa del Teatro, Santa Fe 1243, en las horas corrientes.

Farmacias de Turno

Hoy, Domingo 17 de Junio de 1934

Farmacia: **LA ESTRELLA,** Defensa 201, U. T. 33-7220.
" **25 DE MAYO,** 25 de Mayo 690, U. T. 31-3064.
" **DE CUSATIS,** Santa Fe 1202, U. T. 41-2671.
" **REPETTO,** Rivadavia 10930, U. T. 67-2666.
" **PAMPA,** Triunvirato 4101, U. T. 51-1636.
" **PIERINI,** Deán Funes 1739, U. T. 61-1078.
" **LINNEO,** Jonte 2200, U. T. 50-1365.
" **CAMACUA,** Directorio 2101, U. T. 63-1878.
" **AMERICANA,** Avda. del Trabajo 2270, U. T. 66-1638.
" **PEDERNERA,** Pedernera 509, U. T. 66-0861.
" **ALVAREZ,** Canalejas 2500, U. T. 60-0863.
" **Dr. LOPEZ,** San Martín 1129, U. T. 31-5590.
" **NACIONAL,** Blandengues 2702, U. T. 70-8676.
" **INGLESA,** Nazca 2002, U. T. 50-0861.
" **FIORDA,** Santa Fe 5100, U. T. 71-0450.
" **PERAZZO,** Triunvirato 2899, U. T. 51-3220.
" **SELAY,** Lavalle 2999, U. T. 47-6510.
" **PIROVANO,** Cuba 2500.
" **SARRIBLE,** San Martín 410, U. T. 1314 (Lomas).
" **SANTA ANA,** Cazaravilla 2128, U. T. 1250 (Florida).
" **MASSONE,** Brandsen 200 esq. Alvear, U. T. 737 (Quilmes).

Enrique Suárez de Deza ha Sido Objeto de un Homenaje

- *Una grata reunión*
- *Los autores agasajan*
- *Nobleza ejemplar*
- *El swing de Caraballo*
- *Canaro en el Astral*

Ayer y en las primeras horas de hoy, la compañía de García León-Perales ofreció a Enrique Suárez de Deza un homenaje realmente cordial. Al terminar la representación del primer acto de la función nocturna, Joaquín García León presentó a nuestro compatriota y huésped al público congregado en el Apolo, acto al que respondió con oportunas palabras el propio Suárez de Deza. Poco después de la terminación de los espectáculos, actores autores, periodistas y amigos se reunieron en un salón para festejar con un puchero la presencia del autor de "Champagne, señoritas". Nuevamente habló García León para presentar el escritor a los presentes y Suárez de Deza renovó con palabra conmovida y elegante su agradecimiento. Fueron los únicos "speeches" de la fiesta que se prolongó cordialísimamente.

En la Casa del Teatro.—

El Círculo y la Sociedad Argentina de Autores también agasajarán al escritor argentino que nos visita en calidad de autor español. Ambas mesas directivas le harán una recepción en la Casa del Teatro mañana a las 18 horas con asistencia de los asociados de las dos entidades que deseen asistir a la reunión, para la cual no se harán invitaciones especiales.

Auxilio a las víctimas de Sampacho.—

El conjunto del Apolo ha tenido siempre gestos simpáticos. Uno de los más gratos es el de organizar para la semana entrante una función a beneficio de las víctimas del terremoto de Sampacho. Es una actitud que podrían imitar otros elencos a fin de aportar una ayuda a los desamparados habitantes de la población cordobesa.

El postrer homenaje.—

La despedida de Novarro tuvo un detalle pintoresco. Muchas admiradoras del astro mejicano se reunieron en el puerto para esperar su llegada y como los apretones iniciaban un desorden con miras de crecer la policía intervino. El nadador Caraballo se molestó por el procedimiento excesivo de un delegado de la policía y le tiró un swing que el agente esquivó hábilmente... haciéndolo llegar al más inverosímil destino: la cara del bello Ramón. Algunas admiradoras creyeron llegado el momento de desmayarse y así lo hicieron. Los demás iniciaron un titeo de consideración.

E. SUAREZ DE DEZA

Se instala por su cuenta.—

Sabido es que Canaro emprenderá viaje a Río de Janeiro al frente de su orquesta y que será reemplazado en el Sarmiento. A su vuelta de la capital brasileña, según se asegura, hará espectáculos de comedia musical en una sala bonita y cómoda: la del Astral.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

LA VERDAD Y LA MENTIRA

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Neill

SOSPECHA DE BILL

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

PARA LUCHAR MEJOR

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO

LOS FUNGOS comestibles, tipo sombrilla, se llaman comunmente hongos, mientras que los venenosos son llamados setas venenosas. En realidad, no existe diferencia determinada entre ellos, y para muchas variedades no se puede establecer con exactitud la clase a que pertenecen.

El Ratón Mickey — Pup, el perro duende — por Walt Disney

Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Rivalidad — por Segar

PERO, PAPA, TU SABES QUE ESPAGUETI SE DESMAYA SIEMPRE CUANDO LE BESO.

¡ERA MI IRRADIACION DE SUPERMASCULINIDAD!
YO TAMBIEN SE INSPIRAR TANTA SIMPATIA COMO USTED!

Breves Tragedias de la Vida Moderna — Un valiente — por Jimmy Murphy

HUBIERA SIDO PISOTEADA POR EL CABALLO QUE MONTABA, SI EL CORONEL NO SE HUBIERA ARROJADO ASIENDO LAS RIENDAS Y DETENIENDO AL ANIMAL

¡USTED TIENE UN MONTON DE DEFECTOS, CORONEL, PERO LA COBARDIA NO SE ENCUENTRA ENTRE ELLOS!
ESTOY ORGULLOSA DE MI MARIDO

¡MIREN ESTE ESPLENDIDO AUTO QUE SE DETIENE FRENTE A NUESTRA PUERTA! ¡ES LA CHICA QUE HAS SALVADO, VIEJO!
SIGUE MAÑANA...

Don Codeguín el Fiambrero — Les fracasó el testigo — por Milt-Gross

Don Gil A. Cuadros — No tiene nada de campeón — por Dibbie

¡NO ME HAGA PREGUNTAS AHORA! SIENTESE Y JUEGUE UN PARTIDO DE DAMAS CON OTTO. QUIERO VER CUANTO TIEMPO TARDARA EN GANARLE
POR AMOR DE

Pochito Quiere Saber — Una buena obra — por Pim

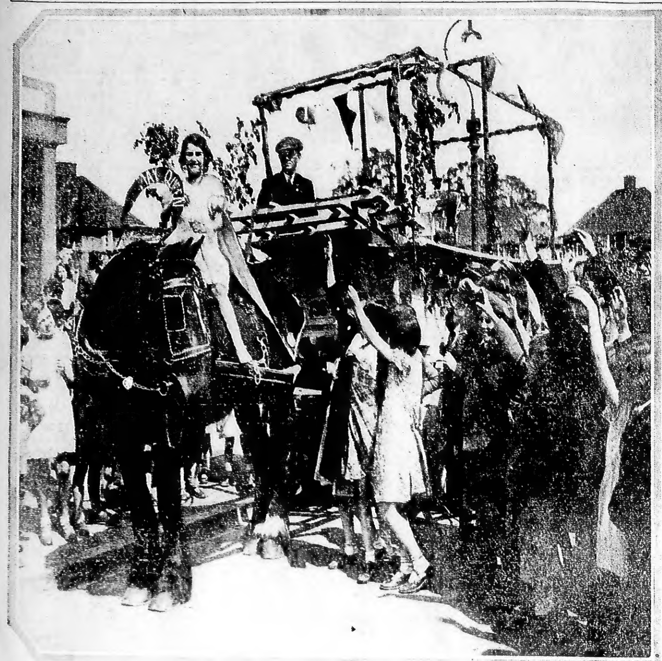
EL REVERENDO CLEMENT C. MOORE, PROFESOR DE LENGUAS ORIENTALES ESCRIBIO "UNA VISITA DE SAN NICOLAS" EN 1822 COMO REGALO DE NAVIDAD PARA SUS HIJOS. SE IMPRIMIO EN 1823 SIN INDICAR EL NOMBRE DEL AUTOR.

Tucutá — Un gobierno sin corazón — por J. Carver Pusey

CORPORACION DE RECONSTRUCCION FINANCIERA

CORPORACION DE RECONSTRUCCION FINANCIERA

La Reina de Mayo ⋆ Atletas ⋆ El Día de la Madre ⋆ La Copa América



REINA DE MAYO. — En todos los pueblos y aldeas de Gran Bretaña se festeja tradicionalmente el Día de Mayo, y se eligen reinas de Mayo, símbolos del buen tiempo y de la alegría del vivir. Aquí vemos a Peggy Wright, la reina de Mayo de St. Relier, Morden, paseando por las calles del pueblo, con su carreta adornada de acebos y espinillos

DIA DE LA MADRE. — La madre del presidente de los Estados Unidos, señora Roosevelt, felicita a la célebre cantante Mme. Schumann Heink, después que ésta interpretó magistralmente la melodía "Mother" en la fiesta dada en el hotel Astor, de Nueva York, en ocasión del Día de la Madre

COPA AMERICA. — En plena maniobra, la tripulación del Endeavor, el yacht que este año tratará de arrebatar a los yanquis la Copa América, va a hacerse a la mar para cruzar el océano, desde Porthsmouth, Inglaterra.

DRAGANDO.— Continuamente recorren el río Paraná los buques dragas del Ministerio de Obras Públicas, para dejar expedito el paso a los barcos que hacen la carrera entre las provincias del litoral y Buenos Aires.

BANQUERAS. — Estas entusiastas corredoras que a la voz del starter se lanzan en furiosa competencia pedestre, han dejado los libracos de anotaciones y las pesadillas de números para gozar del aire libre. Son empleadas del Banco de Inglaterra, que intervienen en el torneo interbancario realizado últimamente en Londre

DESHABILLE. — Esta es Toby Wing, la picaresca estrella joven de la Paramount. La casaca rusa que completa su "deshabillé" mañanero, le da en esta pose un singular atractivo y realiza su belleza exhuberante

ALGO por ALGUIEN

Filosofícula

La Voz de Conciencia

EN el valioso elenco de amigos, muchos de los cuales he tenido el alto honor de presentar a mis lectores, figura uno, que hasta hoy no he hablado, y que no podía faltar. Me refiero a ese amigo que no hay hombre que no tenga, que se instituye en nuestra conciencia, el que nos reprocha nuestros traspies de conducta, el despertador de los inútiles remordimientos. Este amigo se coló de rondón en mi dormitorio, gracias a que mi ayuda de cámara se había dormido, y me despertó:

—Tengo que hablarte de un asunto serio.

—No podía ser de otro modo. Tú no tratas más que de cosas serias y aburridoras.

—Eres un desagradecido. ¿Si no fuera por mí dónde estarías ahora?

—En el quinto sueño.

—Estarías sumido en la inmoralidad, en la negra adyección, en el vicio. Pero no hablemos de eso; he venido para algo muy serio.

—Y muy largo, por lo que veo.

—En pocas palabras: No me convencen los argumentos que das para no trabajar los domingos.

—¿Ah, no?

—No.

—¿Y qué quieres que haga?

—Que trabajes. Mucha gente trabaja en domingo.

—Es verdad, pero mucha otra no trabaja nunca.

—Nada tienes que ver con esos.

—¿Y qué tengo que ver con los otros?

—Mucho. Entre tus lectores debe haber muchos que no gozan del descanso dominical, y como comprenderás, no les hará ninguna gracia que les refregues por los ocicos tu holganza.

—¡Alto ahí! En primer lugar mis lectores no tienen ocicos y en segundo no son envidiosos.

—Pero hay otras razones...

—Bueno, no me digas más, te prometo levantarme ahora mismo y ponerme a escribir.

—¡Bravo muchacho! Ya sabía yo que no dejarías de oír la voz de la conciencia que te habla por mi boca.

Cuando se fué me volví a dormir. Hice lo que hacemos siempre con la voz de nuestra conciencia: engañarla para que nos deje en paz.

Advertencia

NO has de pensar que vives el tiempo que pasas durmiendo; que nuestra vida no es sino cuando estamos a la vela. — VIVES.

Uniones Ejemplares

En el caso de que no sepas dominar tu inclinación a la cólera, a los celos, a las sospechas, a la impaciencia, a una dura dominación, lo bastante para que esperes ser amable con una compañera, ten la fuerza de renunciar a las dulzuras del matrimonio. Tomar entonces mujer sería condenarla y condenarte a una perpetua infelicidad.

Un matrimonio no puede ser feliz sin que cada uno de los esposos se imponga por primer deber esta invariable resolución: "Quiero amar y honrar para siempre al corazón al cual he sujetado el mío". Si la elección ha sido feliz, si uno de los dos corazones no estaba ya pervertido, es falso que pueda pervertirse y volverse ingrato cuando el otro le colma de atenciones y de un generoso amor. — SILVIO PELLICO.

* * *

EL NUEVO COLON

En genovés, amiga, Colón dijo:
No vuelvas a poner tus esperanzas;
siempre el azur está mirando fijo
y le atraen las vagas lontananzas.
Hoy, caro para mí es lo más lejano.
Genova... ¡A mis espaldas ya te hundiste
¡Arriba, corazón! Empuña, ¡oh mano!,
con fuerza el gobernalle; sólo existe
para mí el mar que el infinito encierra...
¿Y tierra..., y tierra..., y tierra?...
¡Que en retroceder jamás confíen
los que alargan la mano a la victoria;
allá lejos nos llaman y sonríen
una Muerte, una Dicha y una Gloria!
Nietzsche.

* * *

Las Viudas en Refranes

La viuda honrada, su puerta cerrada.
La viuda llora, y otros cantan en la boda.
La viuda rice, con un ojo llora y otro rep
Dolor de mujer muerta dura hasta puerta.
La primera mujer escoba, y la segunda, señora.—

SABER VIVIR

NO se puede ser buen maestro sin haber sido antes buen discípulo. Con mucha razón puede decirse esto del arte de vivir. — MARCO AURELIO.

ANECDOTA

Don Adolfo Calvete, hombre de sociedad, periodista, radical y rematador, no fué bien recordado una vez por cierto señor extranjero quien al saludarlo le dijo:

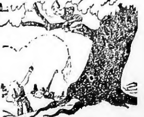
—Mucho placer, señor Calvo.

—No tanto, señor — le respondió don Adolfo.

—¡Ah! ¿Por qué no? Tengo mucho placer en verlo.

—No es eso. Es que no soy tan "calvo"; soy apenas "calvete".

* * *



—¡Miserable: o desciendes, o sacudo el árbol.